昭和61年9月19日発行（隔週金曜日発行）第1巻 第7号 通巻第7号 昭和61年5月13日国鉄首都特別扱承認雑誌第8893号

BIWEEKLY

ファミコン通信

特別定価 320YEN

No.7

9月19日号

●オールナイトニッポン

ファミ・バカコーナー

KYON²がファミコンソフトをご批評！

●新作ゲーム情報

スーパーゼビウス
ワルキューレの冒険
バギーポッパー
うる星やつら
Zガンダム
ディーヴァ
子猫物語
スペースハンター
アイギーナの予言
戦場の狼
西遊記
バナナ



特別ふろく「秘技の手帖」で裏コマンド博士！

ASO

ファミリーコンピュータ™用カセット



お知らせ

情報電話じゃ！

SNKテレホンサービス

いつかけても話し中ばかりだったテレホンサービスがついにパワーアップ。おしゃべり容量300%UP！おもしろ度500%！でも、あの電話でしゃべっているヒトなんでしょうね？実はエス・エヌ・ケイにも名人が居て、ズバリその人なんですよ。ユメに見るゾ!!

電話番号はすばやく正確に。

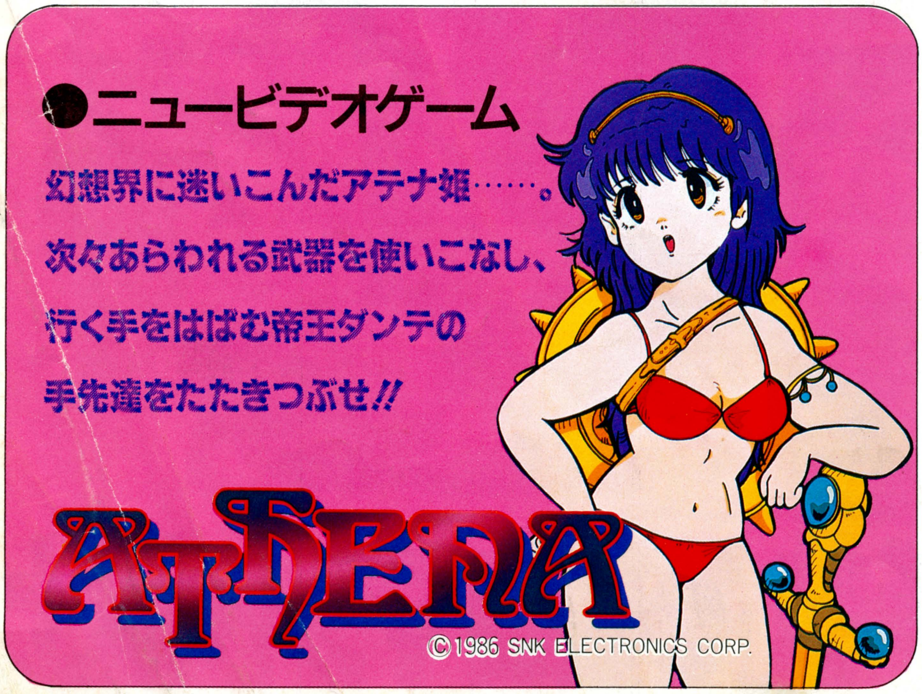
06-338-2570

あっ！そう(ASO)キャンペーンに参加しよう。

ついにゲームセンターからワープしてファミコンカセットになったASO! ただファミコンになっただけじゃなかったんだ。ビックリ! ハラハラ♥アレーッ♡の隠れキャラ・スーパーアイテムがドッサリ10個。これ全部見つけた人に無条件であげちゃうSNKグッズ。10個ぜんぶ見つからなくても5個以上見つけたら迷わず応募しよう。抽選で当たるかも(先着3000名)。ただし、ゲームセンターのASOになくてファミコン版にあるものだから、もとのASOを知らないとキビシイね。

【応募の方法】答えがわかったら官製ハガキのうらに、ファミコンASOの使用説明書の最後のページにあるプクマークを貼って郵便番号、住所、名前、年令、答えを書いて下のSNKエレクトロニクス広報課まで送って下さい。しめきりは10月10日、当選したらSNKグッズが届きます。

〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号
丸萬ビル602号
株式会社SNKエレクトロニクス 広報課
ASOキャンペーン係



株式会社 エス・エヌ・ケイ(旧社名 株式会社新日本企画)
本　社　〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル602号
TEL.(06)338-7007(代)　FAX.(06)338-7150
東京支店　〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐奈ビル3F
TEL.(03)356-9361(代)　FAX.(03)356-9365

SNK
SNK GROUP



君の頭脳に挑戦!!

ョン・ゲームにあきたらない君のために新登場!

バナナ・ランドに住むモール、キーコとナビはとっても仲の良い親子です。今日は楽しいピクニック。息子のナビは大喜びで飛び回っています。ところが、突然バナナ・ランドが大地震に見舞われたのです。地面に亀裂が走り、親子は亀裂の中に吸い込まれてしまいました。

大変! 父親のモールは必死になってキーコとナビを探すのですが、土の中は岩だらけ。土を掘るのは得意だけれど、力が無くて岩を押すことができません。迷路のようになってしまった土の中をハシゴと岩を上手に使って食べ物を全部取ってキーコとナビを助けて下さい。

BANANA

本格的熱中思考型ゲーム

バナナ

9月8日発売予定! 希望小売価格4,900円

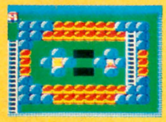
発売元:ビクター音楽産業株式会社

〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18(原宿ピアザビル)

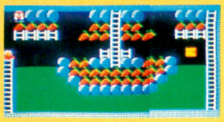
楽しさいっぱい、食べ放題。

1

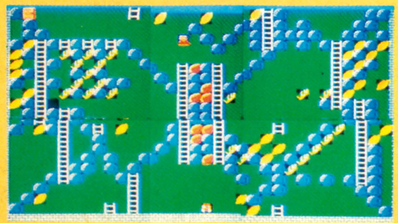
ステージは全部で105。小さな画面から
上下左右スクロールの大きな画面まで6種類。
あとになる程むずかしいぞ。



21ステージはカセット・テープのデザインだ!



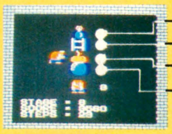
これは64ステージ、左右スクロール篇だ!



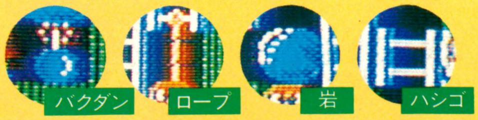
どうだ、102ステージはこんなに大きいぞ!

2

どうしても解けない?! そんな時には、
お助けアイテムが使えるぞ。



- バクダン:岩を壊してくれるぞ!
- ハシゴ:穴に作って上に登ったりできるぞ!
- ロープ:ハシゴか土にかけて上に登れるのだ!
- 岩:穴のあいたところに使える。これで通り道を作るのだ!



3

解き方いろいろ。スコアー・アップは、
できるだけモールの歩く歩数を少なくすることだ。



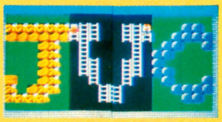
- そのステージのポイント数が出るよ!
- そのステージに要した歩数の表示。これは少ない方がいい!
- これまでのトータルの点数だ!

4

自分だけのメイズも作れるぞ。
楽しさがふくらむエディット機能もついてるよ。



- 好きな画面サイズで作れるぞ!
- セーブ、ロードができる!



例えばこんな画面を作るのだ!

ビクター・ファミコン情報は東京03-236-5200

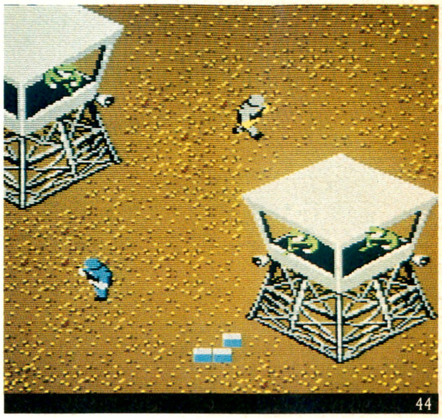
ファミコン通信 CONTENTS



18

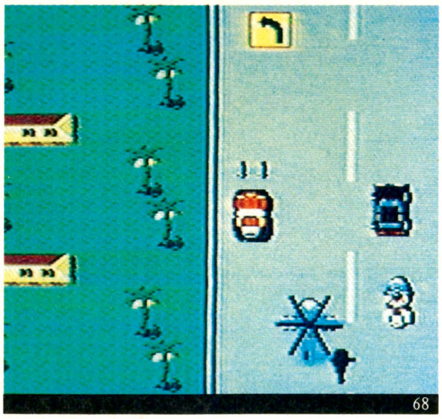


32



44


65


68


106

COVER デザイン/山田康幸
イラスト/松下 進

発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111（代表）

ファミ通 TOP 30



おっと、今週は1位から5位まですべてのソフトが新作だぜっ!! しかもジャンルがバラエティーに富んでいるぞ。ロールプレイング、パズルの別に加え、アクションゲームのタイプもまちまちだ。メーカーも、プレイヤーの好みに応じた力作を出すようになったのかな。うーむ、なかなかいい傾向だぜ。

1 がんばれゴエモン! からくり道中

前回ランク — 前々回ランク —

コナミ
5,300円(カートリッジ)

5232



新作ソフトが続々と発売されるこの時期に、1位を取るってのはなかなかたいしたものなのだ。しかも移植ものじゃないファミコンオリジナルゲーム。おみそれしました。初の2メガに隠れキャラも満載とか。こりゃ、『ゴエモン』くんの快進撃はしばらく続きそうだぜ。

2 ワルキューレの冒険

前回ランク — 前々回ランク —

ナムコ
3,900円(カートリッジ)

4092



『ゼルダ』、『ドラ・クエ』と続くロールプレイング人気の波に乗り、好調なスタートを切った『ワルキューレの冒険』。主人公がかわいい女の子だっていうのも、人気をささえる要因なのかも!? 今号は早くもその『ワルキューレ〜』の徹底攻略法をガイドしている。お楽しみに。

3 メトロイド

前回ランク — 前々回ランク —

任天堂
2,600円(ディスクカード)

3504



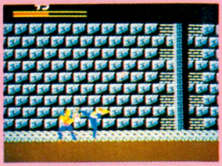
続々と登場する任天堂のディスクオリジナルゲーム。『メトロイド』がいきなり3位に登場するなんて、ディスクシステムのユーザーが増えてきているからなのかな。ゲーム舞台の広大さでは定評のある『メトロイド』。攻略法もおいおい紹介していくから、待っててね!

4 北斗の拳

前回ランク — 前々回ランク —

東映動画
4,900円(カートリッジ)

3016



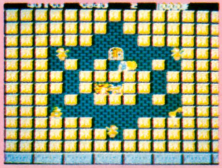
コミックスとアニメが好調なので、知名度に関しては随一なんじゃないかな。もちろんその固定ファンの応援も大きいんだろうけど、格闘技のゲームでの、いきなり4位はスゴイ! 売り切れ店も続出してるって話だし、ひょっとすると『北斗』はゲームも制覇する!?

5 ソロモンの鍵

前回ランク — 前々回ランク —

テクモ
4,900円(カートリッジ)

2332



最近なにかと注目を浴びているパズルゲーム。『バベル』、『倉庫番』、『バナナ』など、続けざまにいくつか出てきたけど、どうやら本命はこの『ソロモンの鍵』だったみたいだね。ゲームを普通に続けていて到達できる面のほか、隠し面もたくさんあるとか。奥が深そーだぜ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

●9月5日付

前々回	ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	1	6	バレーボール	任天堂	2,500円（ディスクカード）	スポーツ
3	7	7	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円（ディスクカード）	アクション
2	2	8	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2,500円（ディスクカード） 4,900円（カートリッジ）	アクション
—	—	⬆ 9	涙の倉庫番スペシャル	アスキー	2,980円（ディスクカード）	パズル
5	6	10	ドラゴンクエスト	エニックス	5,500円（カートリッジ）	ロールプレイング
6	5	11	スターソルジャー	ハドソン	4,900円（カートリッジ）	アクション
7	3	12	東海道五十三次	サン電子	4,900円（カートリッジ）	アクション
8	8	13	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	4,900円（カートリッジ）	アクション
—	4	14	バベルの塔	ナムコ	3,900円（カートリッジ）	パズル・アクション
10	11	15	ゼルダの伝説	任天堂	2,600円（ディスクカード）	ロールプレイング・アクション
4	9	16	スーパーチャイニーズ	ナムコ	3,900円（カートリッジ）	アクション
9	24	16	謎の村雨城	任天堂	2,600円（ディスクカード）	アクション
18	14	18	ゴルフ	任天堂	2,500円（ディスクカード） 4,500円（カートリッジ）	シミュレーション
19	15	19	麻雀	任天堂	2,500円（ディスクカード） 4,500円（カートリッジ）	テーブルゲーム
—	—	20	六三四の剣	タイトー	4,900円（カートリッジ）	アクション

前々回	ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
14	13	21	ベースボール	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
15	16	22	グラディウス	コナミ	4,900円
13	12	23	ポートピア連続殺人事件	エニックス	5,500円
17	25	24	グーニーズ	コナミ	4,500円
—	30	25	サッカー	任天堂	2,500円(D) 4,500円(C)
21	18	26	4人打麻雀	任天堂	4,900円
22	23	27	忍者ハットリくん	ハドソン	4,900円
16	19	28	影の伝説	タイトー	4,900円
24	29	29	マイティボンジャック	テクモ	4,980円
27	—	30	本将棋	セタ	4,500円

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育　スポーツ

※（C）はカートリッジ、（D）はディスクカードのソフトです。

読者が選ぶ TOP20

●9月5日付

前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
1	1	グーニーズ	コナミ	3988
2	2	グラディウス	コナミ	3911
3	3	ゼルダの伝説	任天堂	3671
5	4	ドラゴンクエスト	エニックス	3421
4	5	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	3098
6	6	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	2816
7	7	ツインビー	コナミ	2120
8	8	忍者ハットリくん	ハドソン	2051
9	9	魔界村	カプコン	1910
10	10	ディグダグII	ナムコ	1380
11	11	謎の村雨城	任天堂	1199
12	12	影の伝説	タイトー	1180
13	13	マイティボンジャック	テクモ	1104
14	14	スターソルジャー	ハドソン	1020
15	15	アトランチスの謎	サン電子	1016
16	16	タッグチームプロレスリング	ナムコ	826
17	17	ハイドライドスペシャル	東芝EMI	824
17	18	SPY vs SPY	ケムコ	825
19	19	ポートピア連続殺人事件	エニックス	817
20	20	アーガス	ジャレコ	740

今週もやっぱり1位は『グーニーズ』。『グラディウス』も健闘はしたんだけど、さすがに一時期の勢いはない。このままだと、『グラディウス』の優勝も夢と散りそうだけど……。それよりも注目は、『ドラ・クエ』の方みたい。ランキングに登場して以来、5号連続でランクアップを果たしている。いまだ順位は4位だが、1位との差は数にしてわずか567票。このまま票を集め続ければ、ひょっとする!? あと、20位圏外では『ゴエモン』くんがかなりの躍進を見せているらしい。発売と同時に日に100票単位で得票しているとか。次号に赤丸急上昇で登場すること間違いなしだね。

ディスクライター TOP10

●9月5日付

前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点数
—	1	メトロイド	任天堂	1508
2	2	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	705
1	3	バレーボール	任天堂	657
3	4	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	521
5	5	ゴルフ	任天堂	281
8	6	ベースボール	任天堂	225
6	7	ゼルダの伝説	任天堂	219
9	8	麻雀	任天堂	201
10	9	テニス	任天堂	198
4	10	謎の村雨城	任天堂	183

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

やっぱり1位は『メトロイド』だね。ディスクの場合、新作が出ると必ず1位に入ってくるね。まだソフトの数が少ないもんで、これも当然かな。ディスクの普及率がアップして、タイトル数も増えたら、ひょっとするとファミ通の中で1番エキサイティングなコーナーになるかも。待っててね!

U.S.A. TOP 10

おっと、新作ゲームが発売されましたね。「ドンキーコング」と「ドンキーコング3」。新作っていっても、日本じゃずうっと前に発売されたやつだけどね。それと、未確認情報なんだけど「魔界村」が年末に発売されるみたいだよ。

●9月5日付

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
2	1	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
1	2	スーパーマリオブラザーズ(SUPERMARIO BROS)	$24.95	
—	3	ドンキーコング3(DONKEY KONG3)	$24.95	
4	4	エキサイトバイク(EXCITEBIKE)	$29.95	
3	5	サッカー(SOCCER)	$24.95	
5	6	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
6	7	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
8	8	ホーガンズアレイ(HOGAN'S ALLEY)	$24.95	
—	9	ドンキーコング(DONKEY KONG)	$24.95	
7	10	ピンボール(PINBALL)	$24.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ

海外特派員レポート FROM NEW YORK



コンチャー、トムです。今日はね、とってもいいことがあったんですよ。朝、お茶のんでたらね、茶ばしらが立ったの。だから「スーパーマリオ」のワールド8も、きっとクリアーできるんじゃないかなーって思ってるんです。

そんなわけで、特派員レポート始めましょーか。今回は、アメリカで売られているファミコン以外のゲームマシンについてのお話です。

確かに、アメリカでもファミコンの人気はケッコウ高いですけど、家庭用のゲームマシンといったらやっぱりアメリカが元祖なんですねー。

いちばん人気があったマシンは、アタリっていうマシンで、もう4、5年前になるのかなあ。1,000万台以上も売れたんですよ。ファミコンが700万台でしょ。だからかなりのもんだったんです。アタリの場合も、ファミコンと同じく、最初はカートリッジのゲームが多かったんだけど、だんだんとディスクのゲームになっていったみたいですね。やっぱり、ディスクの方が容量（つまり入れ物の中身ね）が大きいから、ゲームも面白いのがいっぱいある。そーゆーわけ。

で、今はもう一時のブームは終わっちゃって、いろいろと巻き返しをはかっているところなんです。そして、ここにのせてある写真は、アタリからついこのあいだ発売されたAtari 520 STっていうマシンのゲームの画面写真なんですね。どうですか、すごいキレイでしょ。

本体の値段もファミコンよりもずいぶん高いから比較にならないけど、アドベンチャーゲームとかロールプレイングゲームとか、とっても面白いゲームがいっぱいあるんですよ。こーゆーゲームがファミコンにもどんどん移植されるともっともっと面白くなるんですけどね。

おっと忘れてた。前回報告したセガ・マスターシステムですけど、アメリカでの発売はどうやら今年の年末、クリスマスの頃になりそうです。これも、ファミコンのライバルになるかな。



⬅ゲームマシンというよりは、パソコンといったほうがいいね。これは「ポーン」というゲームだ。



⬅「ポーン」はキレイな絵の出てくるアドベンチャーゲームだ。文章はぜんぶ英語で書かれている。



⬅こちらは、アタリ520ST用の「キングスクエストII」。主人公を操作して、ナゾを解くゲームだ。



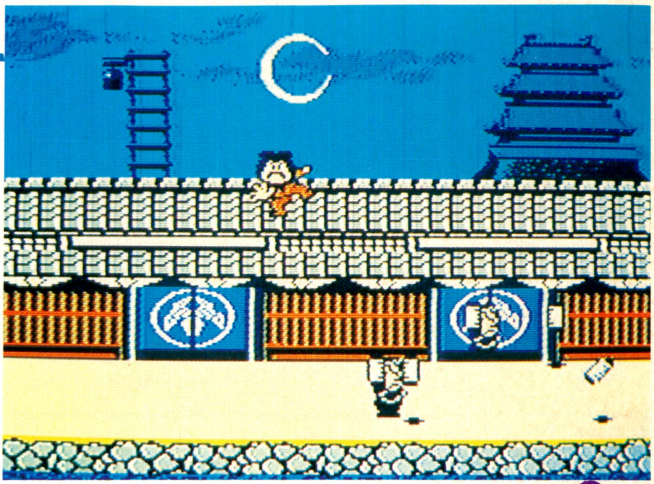
⬅まるでアニメーションのようにキャラクターが動きまわる。このくらいキレイだと、ホントに楽しい。

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

タジリプロのパイオニアレビュー

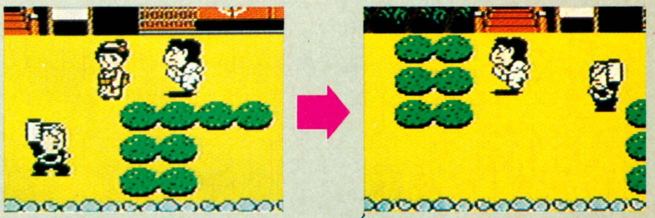




●大泥棒時代劇アクションゲーム

てーへんだてーへんだ！

『謎の村雨城』、『東海道五十三次』と、最近のゲームソフトは、宿場モノソフトが跡を断たない。もちろん、『がんばれゴエモン！　からくり道中』も、立派な時代劇宿場ジャンルのソフトだ。果して、TVと同様ゲームの定番化なるか？



「すえぜん食わぬは男のはじ」

ひゃひゃひゃ、娘だ娘だ！　俺様ァ、銭も好きだが、女も好きだ。「ちょいとネーチャンお茶でもどーだい!!」ところが、ぎっちょん触った途端に娘は消え失せちまったぜ。空にはなぜか1000点の表示が光ってら。不思議だ。

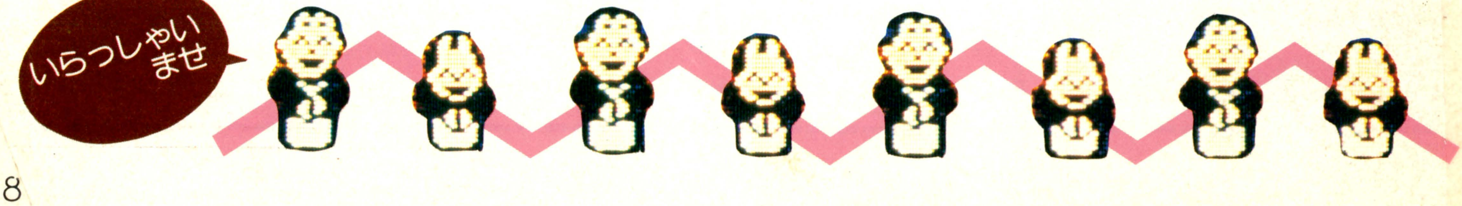
『ビデオゲーム通信』をやっている手前、言わせてもらうけど、コナミ社から、『ミスター五右衛門』というビデオゲームが、ちょっと前に出ていたんだな。ビデオゲームの方は、よくあるごく普通のアクションゲームだったんだ。だから、つまり今回のファミコンソフト『がんばれゴエモン！からくり道中』は、それの大幅改訂版といっても、まだおつりがきまくるぐらいの、スケールのでかいソフトってわけさ。

どのくらいスケールがでかいかというと、まず、容量。コナミの広告で網膜に焼き付くほど、見かけた2メガビットって奴だあ。2メガビットっていったって、一般人にゃ、ピップエレキバンの800ガウスみたいに、訳のわからない数字でしかないんだけど。

ここでちょっと整理して考えてみると、ディスクがカートリッジの3倍の容量、1メガビット容量の『魔界村』も、通常ソフトの3倍容量だった。つまり、2メガの『ゴエモン』は、『魔界村』の2倍(これは当たり前か) ディスクの2倍、そして、通常ソフト6本分の容量があることがわかる。

この大容量のメモリを使って、ゲームを作れば、否応なしに、スケールの大きいゲームになる気がするねー。

だが、しかし、私は少し残念だったのだ。ゴエモンは確かに、スケールの大きいゲームだったが、その大きさとは、ソフト6本分のメモリ







最近のファミコンソフトにゃ、地下階段がしこたまあるぜ。『ゼルダ』に始まって、『スーパーチャイニーズ』、そんで『ゴエモン』だ。形もそっくりうりふたつときたもんだ。ゲーム共通ドット絵仕様でもあるのかいな。不思議だ。

またも地下階段が…?

を、ほとんど、マップの大きさと面数の多さと、隠れキャラクターの多さに費してふくらませた虚構のでかさだったのだ。

ひえ―、言っちゃった。コナミさん、ごめんなさい。でも、私が期待していた２メガの力とは、こんなのではなかった。本当は、〝ゴエモンが１秒に24パターン切り換えで走る完全アニメーション手法〞とか、〝町人１人１人に、100の表情があってゴエモンとコミュニケートするシミュレーション手法〞みたいのが、欲しかったんだ！　演出だ。これからのゲームソフトは演出なんだ！　演出！　演出！　あーしつこい。

だって、今どき、道路でゴエモンジャンプさせて、隠れキャラのアイスクリームが出て、取ると1000点だ、なんて言っても、あんまり嬉しくないでしょ。嬉しい？　嬉しい人は、とりあえずこっちにおいといて、と。それよりも、今ゲームのおもしろさのひとつに、〝マリオのウンコ座り〞的なものがあるでしょ。こういう一見何の得点にもパワーアップにも、結び付かないけど、重要な部分に注目して欲しいと思う。

そして、映画的手法を見習うなら、キャラクターの２パターン切り換えは、もうすべきではないと。今度２メガぐらいの大容量のゲームを作る時は、是非考えてください。

次はほめます。ゴエモンが走っていると、どこからともなく聞こえてくる……

「御用だ！　御用だ！」の声。

まるでテープの早回し、『走れコータロー』の声みたいだけど、これには感心した！　ファミコンに物をしゃべらせるのって、結構やっかいなのに、よくやってくれました。できれば、他にも「へーい、いらっしゃい」の商人の声とか「丁か半か、いったいどっちなんでえ！」のバクシーシー……じゃないバクチうちの声とか、「苦しゅーない、ちこうよれ」の大名の声や、意味もなく「もしもし、私バービー。よろしくね」の声なんかを入れて欲しかったなあ。

それと、もういっこ、傑作だったのが、店屋のオヤジ。♪チャチャラチャーチャースチャラララの音楽(どーいう音楽だよ)に合わせて、オヤジが、ペコペコ。店に入ると、ペコペコ。音楽に合わせてペコペコ。物を買うか、店を出るかしないと、死ぬまでペコペコおじぎをしている。その姿が、あんまりおかしかったもので、ついクセになってしまった。友達に、♪チャチャラチャーチャースチャラララと口ずさまれると、条件反射で、左右に走りながら、おじぎをしてしまう私であった。ペコペコ。ペコペコ。これじゃ、パブロフの犬だよ。まいったなあ。あ、またどこかで誰かが歌っている！　♪チャチャラチャーチャースチャラララ、ペコペコ。ペコペコ。

江戸時代も結構ぶっそうだもんねっ

スリが多いぜこの町は。治安の悪さといったら、ニューヨーク、ロサンゼルスもマッ青だぜ。でも、そのおかげで、オレ様も平気で通り掛かりの町人をキセルでどつけるんだけどな。結構退廃してるな。不思議だ。



銭形平次だぜ



オレ様の服が、白く変わった時、オレ様はゴエモンじゃあなくなるんだ。じゃ、何になるんだい？　決まってるじゃねーか。平次だよ、平次。銭形平次。小判を湯水のように投げて(表現が変だぜ)時代劇の必殺チャンポンゲームデザイン攻撃だい。不思議だ。

それでは、そろそろしめに入ろうか。業界初の２メガビットの大容量ゲーム『ゴエモン』は、私の期待通りにとはいかなかったけど、イイ線だしてくれたと評価しよう。ただ、いかんせん買った小中学生のボウズ達が、２メガビット分すべて楽しむことができるかというと、難しいっつーことだ。うむ。

最後にどーしても言いたいことがあるんで、言わして！

「ゴエモンハコマワリクンニニテイル」

死刑！　では、またらいしゅう！

■評／田尻智(ゲームフリーク)

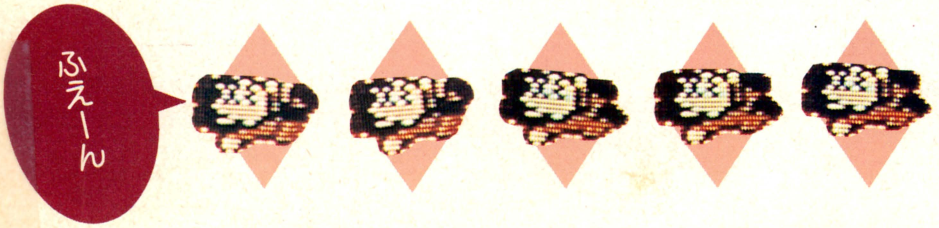
■コナミ
■5300円(カートリッジ)

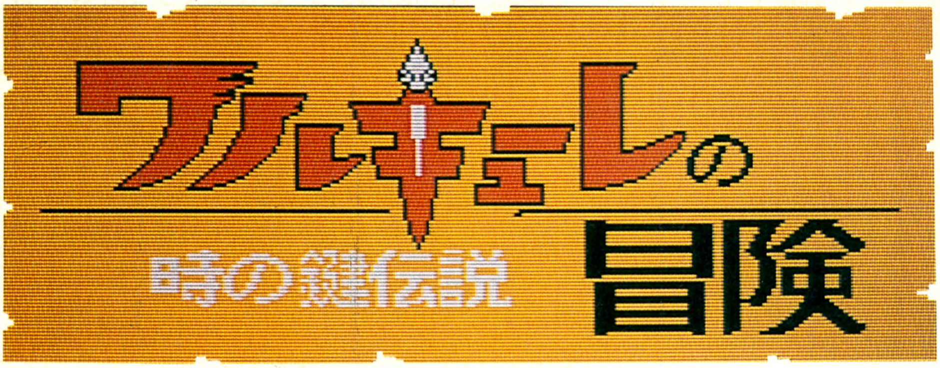
『がんばれゴエモン！　からくり道中』地方の

ソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	タジリプロ
明かるさ	☀	⛅	⛅	☀
大衆性	☀	☀	⛅	☀
印象	☁	☀	☀	☀
奥行き	🌧	☁	⛅	☁
総合	⛅	☀	⛅	⛅

※評価は☀ ⛅ ☁ 🌧 ☃の５段階に分かれています





ナムコ初の本格派ロールプレイング『ワルキューレの冒険』が発売されて1ヵ月。早々とゾウナを倒してしまった人もいれば、まーだ富の国へ渡れずに悩んじゃってる人もいるみたいで大変ですね。そんなわけで今回は、この本格派RPGに意欲的にいどんでいらっしゃる、ファミ通愛読者の高井みさ子さんにこのゲームの魅力を語ってもらいました。どうぞ。

●ロールプレイング風もの集めゲーム

私、ロールプレイング大好きっ!!

はじめまして、高井みさ子です。えっと、私は、都内の某女子高(杉並のほう)に通う17歳の女の子です。ファミコン通信は、ホントは私じゃなくて弟が買って読んでるんだけど、私もときどき読ませてもらってます。面白いよね。

それで何だか知らないけどこんなページを書くことになっちゃったけど、私、そんなにゲームくわしくないの。弟がやってんのは、ときどき横で見てるけど、自分ではあんまりやったことない。とくに前から敵がせめてくるやつを、ビュンビュン撃ち落とすタイプのやつは、ほとんどダメ。いちばん一所懸命やったのが『ドラゴンクエスト』かな。あれはいいよ。女の子にもできるし、だいいち指がイタくなったりしないから好きだな。それから、自分のキャラクターっていうの？　あれがカワイクなっちゃうのね、ずっとやってると。スッゴイ強い敵が出てきてバシッ！　とかいって1発でやられちゃったりするじゃない。そーするとホントに心の底から悲しくなっちゃう。『ドラゴンクエスト』は好きだったな。

でね、『ワルキューレの冒険』ってゲームなんだけどね。弟が「『ドラゴンクエスト』と同じロールプレイングだから絶対面白いよ」とか言って買ってきたの。主人公も女の子だし、みさ子っていう名前つけて遊んじゃおーと思って始めたワケ。でもこのゲーム、名前つけられないんだよね。ちょっぴりガッカリしちゃった。

そのかわり、星座と血液型と好きな色でキャラクターを作れるからよかった。私の場合、3月17日生まれだから、うお座のO型。好きな色はブルー。名前は戦士みさ子(？)。これは自分でそう思ってやってるだけね。

この星座と血液型と色でキャラクターを作るっていうのは新しいよね。それぞれのパターンで、やっぱりいろんな性格の戦士ができあがるのかな。そのあたりがどうなってんのか知りたい気もするけど、ま、いいね。

初めのうちは、宿屋のあたりでウロチョロしてるのがロールプレイングの鉄則なんだって。これ弟に教わったんだけど、私いい子だから、ちゃーんとそのとおりにしてました。だから1回も死なずに船取っちゃったもんね。へへ。でも、シーザスっていうハサミの怪物は強かった。みんなも気をつけたほうがいいよ。

そんなわけで、船を手に入れたのがけっこう早かったから、アファ大陸にはすぐに行けるようにはなったの。でも、ここからが大変。しょっちゅう死ぬようになっちゃった。タッタの黒いやつには、さんざん苦しめられたわね。しつこいんだあいつ。ヤなタイプなんだよね。

死んだり、やりなおしたりを3日間くらいは続けてた。それで、やっとこさうれしヶ原の宿屋に着いたときは感激しちゃった。だけど、着いたのが夜も遅い時間で、もう寝なきゃなんない頃だったから、電源切るのがつらかったな。だってキーワード入れて始めても、スタートは必ず始まりの国からでしょ。あの苦労はいったいどこに……てな気持ちになっちゃうのよね。

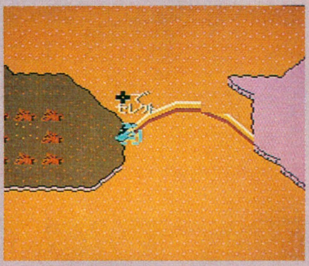
それから手に入れた品物もそう。せっかく苦労して手に入れても、電源切るとまた最初から集めなおさなきゃダメ。これはなんとかしてほしかったな。3日も4日も徹夜してコンティニューできる人は別だけど、1日に2時間くらいしかできない人は、もう半分くらいはアイテム集めをしてなきゃなんないもんね（ちょっと大げさかな……)。でも、スーパーマントとかスー

よーくわかんない橋

少しくらいはヒントくれてもいいじゃん、と思ったのがこのシーン。私はてっきり、くじらでワイを越すのかと思っちゃった。でも、ピカピカって光って橋ができたときはカンゲキしたな。何日も悩みっぱなしだったから……。


⬆迷いの森の黒いシーザスを倒してこの位置でジッとしてるの。


⬆夜になってもそのままで。そして、いよいよ運命の朝が……。


⬆ホラ、このとおり。富の国への橋ができあがります！　知ってた？

せっかくとったのに、どーしてなくなっちゃうの?

おつきあいのいい人



『ワルキューレの冒険』に登場する敵たちは、なかなかニクめない人が多い。たとえば、主人公が毒に冒されると、敵のみなさんもいっしょになって顔色が悪くなってしまう。いい人たちだなー。

パーヘルメットとか、スーパーがついてる装備は、電源を切ってもなくなりません。これを取っちゃえば、ひと安心なんだけどね。

そんなわけで、私のみさ子ちゃんもかなり強力な女戦士に成長したんだけど、ここから先がさっぱりワカリマセーンなの。いったいぜんたい、富の国へはどーやって渡るの？　私はここでつまずいてしまったのですねー。

いろんなこと試したけど、ぜんぜんわかんないから、もうやることなくなっちゃってね。いくら敵ばっか倒しててもつまんないでしょ。だから、もうやめようかなって思ってたの。そしたら弟が友達から聞いてきたんだ。渡り方。

その方法っていうのを聞いてオドロイちゃった。そーいえば、なんかピカピカ点滅してたよね。でもそんなのわかるわけないよ。ジッとしてるなんてさ。ゲームしててどっかでヒントくれる人が出てきてくれてもいいのに……。『ドラゴンクエスト』はそーだったよ……。グスン。

でね。とにかく富の国へたどり着いた私だったんです。富の国っていうくらいだから、金銀パールプレゼントでもあるのかと思ったら、なんと氷の国じゃないの！　もう。で、宝箱を見つけたことは見つけたんだけど（中身はティアラのやつ）、ここからどーやって出たらいいの？

私はいまだにティアラを持って池を越えられません。ウーン、よくわかんないゲームだなあ。

よーくわかんない池

これが問題の池。富の国のまんなかあたりにある。橋がくさってて、渡ろうとするとボチャンと落っこちてしまうの。薬の術で体力回復しながら渡るしかない。でも、渡ったからといって安心はできない。こんどはもどるのがひと苦労。実は、島なかのある地点がワープゾーンになっているんだって。



よーくわかんない鍵

これも問題の鍵。いわゆるひとつの“時の鍵”ってやつよ。なんか、ゴールドキーのほうが高そうなんだよね。そいで、この“時の鍵”は、スーパーマントとスーパーヘルメットとスーパーソード、それから良いサンドラの像がないと使えないの。説明書の最後にヒントが書かれているんだけど、読んだかしら。

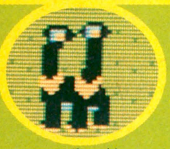


■評／高井みさ子（ファミコン通信愛読者）

■(株)ナムコ
■3,900円(カートリッジ)

マーベルランドの怪物ウォッチング

ツインギラス



富の国に住む二首竜。敵が近づいてくると、狂ったように火の玉を撃ってくる。こーゆータイプの人って、意外と小心者だったりするんだよね。O型に多いタイプ。一見するとず太い感じなんだけど、ショックが大きかったりすると、メロメロになっちゃう。ま、やさしく見守ってあげましょう。

ズール



タッタカタッタカ走ってきては、人の持ち物を盗んでいくドロボー。こそこそしたところを見るとB型かな。AB型かも知れない。とにかくやなやつだよね。ズールっていうくらいだから、ずるいんだ。もし持ち物を盗まれても、いなずまの魔法でやっつければ全部もどってくるからダイジョーブ。

ドクサス



陽気な顔してヘラヘラしてるけど、オコると毒のハサミで攻撃してくるとこなど、典型的なO型だね、こいつ。おもに地下ダンジョンに出てくる。火の玉も撃ってくるので、そーと一気をつけてないと危ないよ。できることなら、スクロールで画面から消して戦わないほうがいいときもある。

ツンドラ



ブラックサンドラの仲間で、富の国の砂漠地帯に住んでいる。こいつもときどき、良いサンドラの像を持っていることがある。顔はどことなくタヌキに似ていて、動きもニブい。火の玉を撃ってこないから、やっつけるのはカンタンだね。あんまりイジメたくないけど、お仕事だからしょーがない。

ソーチキス



歯をカチカチ鳴らしながら攻撃するヘンなカバ。本名はソーチキス。ホッチキスみたいだよね。このカバ、どこから見ても、絶対にアタマよさそうには見えない。ただし、黒いソーチキスだけは注意しなきゃダメ。火の玉を撃ってくるのでホントに気をつけよう。ほかのやつは点数かせぎにいい。

ブラックサンドラ



悪霊にとりつかれたかわいそうなサンドラ。砂漠に住んでいて、良いサンドラの像を持ってたりする。動きものろいし、もとはといえばいいやつなんだから、あんまりイジメるのもしのびないね。体にSとOのアルファベットが書いてあるけど、これは良いサンドラのSOSの合図なんだって。

モアイ



最近は、モアイの出てこないゲームはないと言われるほど、ポピュラーなキャラクターだね（ちょっと大げさかな）。こーゆームッツリした人ってのは、意外と淋しがりやだったりする。このモアイさんの場合、たぶんA型じゃないかな。ゲーム中はあんまりめだたないけど、気になるキャラね。

エンマコンダ



地下ダンジョンで宝箱を守っている巨大なヘビ（？）。頭に目玉があったり、ハネがはえてたりして、見るからに気持ちワリーだよね。火の玉を撃ってくるから、やたらと強い。でも、こいつを倒さないことには、重要アイテムが手に入らないんだよね。しょーがないから戦うしかないね。

『ワルキューレの冒険』地方のソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲエセン上野	高井みさ子
明かるさ	⛅	⛅	⛅	☁
大衆性	🌧	☀	☀	⛅
印象	☁	☁	☁	☁
奥行き	☁	⛅	⛅	☁
総合	☁	⛅	⛅	☁

※評価は ☀ ⛅ ☁ 🌧 ⛄ の5段階に分かれています。

KYON²の

ニッポン放送(ほうそう)　オールナイトニッポンと握手握手(あくしゅあくしゅ)！

新装(しんそう)開店(かいてん)

ファミ・バカ コーナー





先号(せんごう)まで、"KYON²のソフトご批評(ひひょう)"といっていたページが大幅(おおはば)にイメージチェンジして、新装開店(しんそうかいてん)となりました。タイトルもバカみたいに単純(たんじゅん)な"ファミ・バカコーナー"!!　今後(こんご)ますますラジオ&雑誌(ざっし)&聴取者(ちょうしゅしゃ)&読者(どくしゃ)の仲(なか)を取(と)り持(も)っていきたいと思(おも)います。では、その概要(がいよう)の説明(せつめい)を!

オールナイトニッポン内(ない)で毎週(まいしゅう)コーナーを持(も)ってます

"ファミ・バカ"というコーナーは、この世(よ)にふたつ存在(そんざい)しています。ひとつは、今ご覧(いまごらん)のこのページ。もうひとつは、もうみなさんご存(ぞん)じのはずですよね！　そう、毎週水曜日(まいしゅうすいようび)の25：00から始まる、ニッポン放送(ほうそう)の小泉今日子(こいずみきょうこ)のオールナイトニッポン内(ない)！　ですね。



その、ラジオのファミ・バカコーナーでは、どんなことをやってるんですか!?　なんていう人(ひと)は、5万人(まんにん)にひとりかふたりしかいないとは思(おも)うんですけど、一応(いちおう)ご説明(せつめい)しておきますね。毎週(まいしゅう)1本(ぽん)、新作(しんさく)のファミコンソフトを生放送(なまほうそう)のスタジオに岡持(おかも)ち1号(ごう)(出前一丁(でまえいっちょう)のページ参照(さんしょう))と共(とも)に持(も)ち込んで、どんなゲームか？　そのゲームのポイントはどこにあるのか？　そして小泉(こいずみ)さんはそのゲームに対(たい)してどんな感想(かんそう)を持(も)ったか？　などを、田尻名人(たじりめいじん)と小誌編集部(しょうしへんしゅうぶ)のバカKのバカ話(ばなし)を織(お)りまぜながらお送(おく)りするという、古今東西(ここんとうざい)、今(いま)までになかったパターンのコーナーなのです。あ、そうそう、毎週毎週(まいしゅうまいしゅう)、その番組内(ばんぐみない)でご紹介(しょうかい)したファミコンソフトのプレゼントもあって、小泉(こいずみ)ファン・ファミコンファンのキミなら、絶(ぜっ)に対(たい)がつくほど聞(き)きのがせないコーナーなのでございますよ。

ラジオのほうは、そーんな感(かん)じなんですが、では、このファミコン通信内(つうしんない)のファミ・バカコーナーはどんなことをするのか!?といいますと、そのラジオのコーナーの誌上実況中継(しじょうじっきょうちゅうけい)、ということなんですね、これが。驚(おどろ)いたでしょう——とは言(い)っても、ここんところはこの前(まえ)の号(ごう)までと同(おな)じパターンなわけですが。

でも、ちょいとちがう。これからは、読者(どくしゃ)&聴取者(ちょうしゅしゃ)のみなさんのリクエスト、ご要望(ようぼう)にどんどんお応(こた)えしていこうと思(おも)ってる次第(しだい)なんですよ！　ファミ・バカコーナーで、もうすぐ出(で)るあのソフトを取(と)り上(あ)げて！　というようなご意見(いけん)を、ますます今(いま)まで以上(いじょう)に、お送(おく)りいただきたいのです。人気(にんき)の高(たか)いソフトを優先(ゆうせん)に、ビシバシ番組内(ばんぐみない)、そしてこのページでご紹介(しょうかい)していきますからね。よろしく。

しかし、このコーナーはそれだけじゃあ、ないんですよおおおっ（つづく)。





ここに寄せられたおたより、イラストを載せちゃいます

これからは、みなさんのおたよりやイラストを、けっこう掲載させていただこうかな、と皆で思っています。たとえば、ま、仮にのことですが、たまたまある日のプレゼントが『がんばれゴエモン！からくり道中』だったりして、それでまたたまたま左のようなイラストが送られてきたならば、なかなかきれいだし、タイムリーだから、ビジュアルとして載せてみようかなあ!? ああ、いいですね！ と、こういう風にもなるってな、もんですよ。



●大分県・白石 明さん

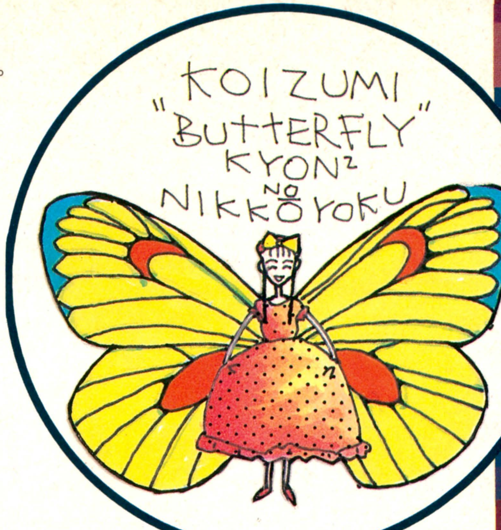
イラストに限らず、わたしはこのゲームについては、かように思うのですが——なんて積極的な意見をしたためてあるおはがきを見れば、ほう、なかなか鋭い人だなあ、この人は。ファミ・バカなんて、本当バカみたいな名前のコーナーなんだけど、それでもそれを盛り立ててあげたい！ という強い意志が感じられるぞ、よし載せよう！ ということにもなるわけですよ。

また、右のようなイラストが送られてきたとします。これは別に、小泉さんの似顔絵のようでは、ない。ファミコンのなんかのゲームに関係しているようでも、ない。とりたてて、この絵とこのコーナーが関連しているところは、まったく、ない。でも……こういう絵を載せると、なんか誌面が華やぐじゃん！

こういう感覚なんでございます。一方通行の伝達をやめ、読者と聴取者のみなさまの、明るい社交場——サロンとして、このページを構成したいわけです。

我々は仲間だ！ 暗くじゃなくて、明るくファミコンを操るバカなのだ、という仲間意識をおたよりやイラストを通じて持ちたいのです。

あ、もちろん、最低必要条件として、小泉さんのオールナイトニッポン、そしてとりわけ、ファミ・バカコーナーを聴いてもらって、ということがありますよ。そうじゃないと、毎週変化していく内容の折々について対応できないわけだもんね。



ということで、ヤンワリとこのコーナーへ郵送物を送付しましょうね、という誘いを暗示したわけです。熱烈な小泉さんファンのキミなら、その旨をおはがきに書いて送ればよろしいし、ニューソフトフリークのキミなら、こんなゲームを!! とリクエストすればよろしいわけです。



●山形県・鈴木千枝子さん

いずれにしても、短い放送時間でフォローできなかった分は、この誌面でバックアップチャチャチャしますから、おはがき——ここがポイント。封書は、開封がたいへんでして、その作業だけで5億年はかかってしまいそうな気がしますので、ぜひともおはがきでお送りいただきたいと、かように思うわけです。

対外活動も積極的に行なう 戦うゲーム総合集団が目標

ファミ・バカコーナーでは、今後積極的な対外活動を行なってまいります。売られたケンカは買う、という元気なよい子の姿勢です。

たとえば、なぜかよくは知らないんだけどもイチャモンをつけてきた、週刊ヤングジャンプに所属するところのファミコン4超人＋1の連中。こいつらとは、早いうちに決着をつけてやらにゃあいかんなあという感じで、よいケンカ付き合いを続けております。そのうち、完膚なきまでに、打ちのめしてやろうじゃあねーの！ と思ってるんですが、今は適当に泳がせておいてあげてます。あ、もちろん、殴り合いなどによる暴力に訴えるのではなく、極めて知的に、スマートに、ファミコンというメディア上でのケンカですが。



⬆ファミ・バカコーナーのおもちゃ。週刊ヤングジャンプの4超人＋1の面面。

彼らは何度かスタジオに遊びに(対決を迫りに)来てますが、まあ、かわいい奴らです。

これは一例ですが、これからも、このファミコン通信・ファミ・バカコーナーは、いろいろなところからの挑戦を受け続けていこうと心から思っています。どうぞ、ご期待ください。

さて、以上の新機軸を打ち出したファミ・バカコーナー。おはがきは下記まで。

〒100
東京都千代田区有楽町　ニッポン放送
『小泉今日子のオールナイトニッポン』
ファミ・バカコーナー

はがき整理のお姉さんがびっくりしてイスから転げ落ちて悶絶するぐらいにおたよりの数をふやして、さらに、確固たるコーナーへとしてまいりましょう。では、次回まで、さようなら。



次回も乞うご期待!!

ASCII SOFTWARE

その名は アスキースティックIIターボ

9月中旬発売予定　標準小売価格9,900円

ファミリーコンピュータ™専用

あのアスキースティックがグレードアップしてやってくる!!



●主な特長

●柔軟な連射機能　トリガーボタン(A、B)をはじめスティックレバー、スタートボタンなど、複数のものを任意の組合せで連射の設定が可能です。例えば、スタートボタンを連射にした場合は、ゲーム中に押すとコマ送り的にゆっくりとゲームができるので、難しいゲームも難無くクリアーすることができます。

●連続調整の連射　連射スピードは毎秒8発から35発の間で連続調整が可能なので、すべてのゲームで最適なスピードを設定することができます。

●割と便利なモニターランプ　トリガー及びスティックの位置に対応して本体中央のLEDが点滅するので、連射モードとレバー位置のチェックなどが瞬時にできます。

●4-8切換機能　回路的に切り換えるので、4方向タイプのゲームにも8方向タイプのゲームにも自在に対応することができます。

●交互に2人で遊べる機能　1P-2Pの切換スイッチにより、ジョイスティックを2台揃えなくても2人で交代に遊ぶことができます。但し2人同時にするゲームの場合は(テニス、ツインビー等)、もう一台をアスキースティックIIターボの後ろに接続するか、1人がファミコン本体側のジョイスティックを使用します。

●カセットテープにセーブする機能　アスキースティックIIターボはカセットインターフェースを内蔵しているので、カセットテープにゲームのデータをセーブ(保存)するタイプのゲーム(エキサイトバイク等)はキーボードを持っていなくてもセーブ(保存)やロード(呼出)をすることができます。

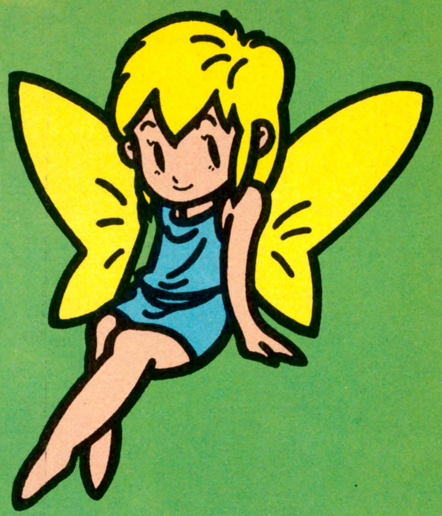
●一新したデザイン　ジョイスティックを人間工学上最も使い易い形にするため、ボディーを成形品に変更しデザインもおしゃれにちょっとハイグレードなイメージなものにしました。

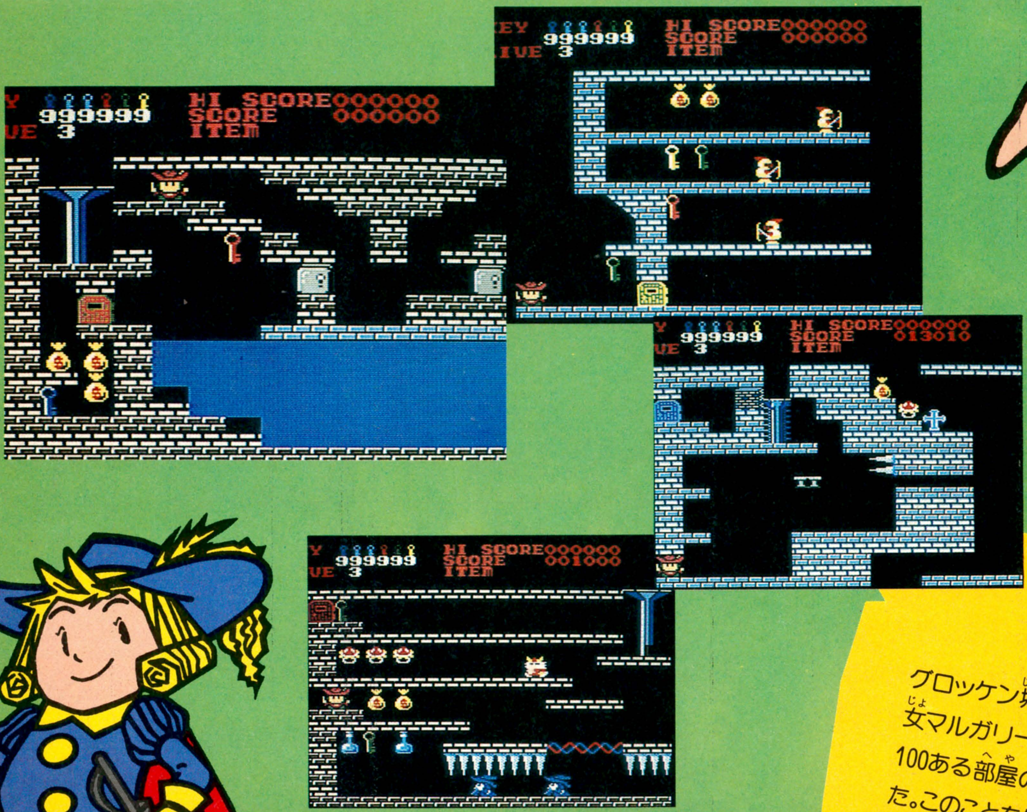
●さらに拡がるオプションジャック　これからアスキーより発売されるアダプターを接続すれば、さらに高機能なジョイスティックへと進化します。

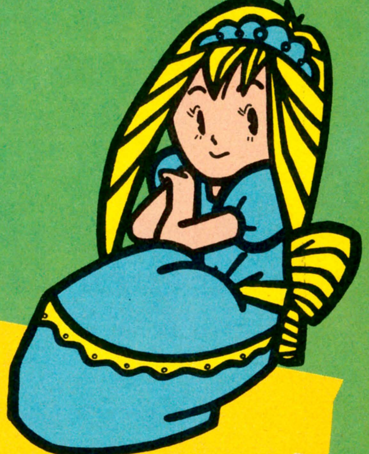
パソコンゲームソフトで爆発人気
あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

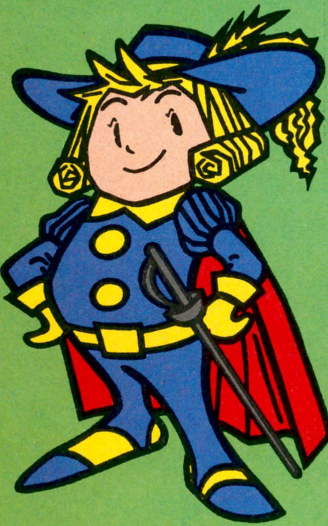
キャッスルエクセレント

ゲームカセット　10月中旬発売予定　標準小売価格4,900円　HSP-05











グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。

※画面写真は開発中のものです。

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は**03-250-5600**にかわりました。

今までの電話番号はなくなりましたのでご注意ください。なお、商品のマニュアル内の質問、問い合せ、電話番号も上記の番号にかわります。

※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。この番号以外は使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。

※ ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII SOFTWARE

3ヶ月で解けたら

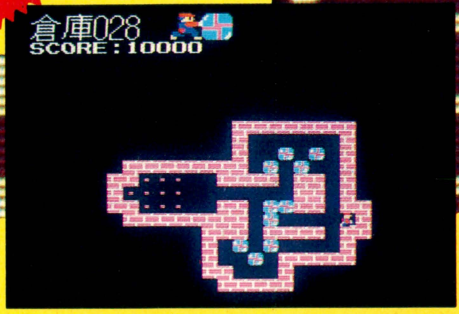
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

好評発売中

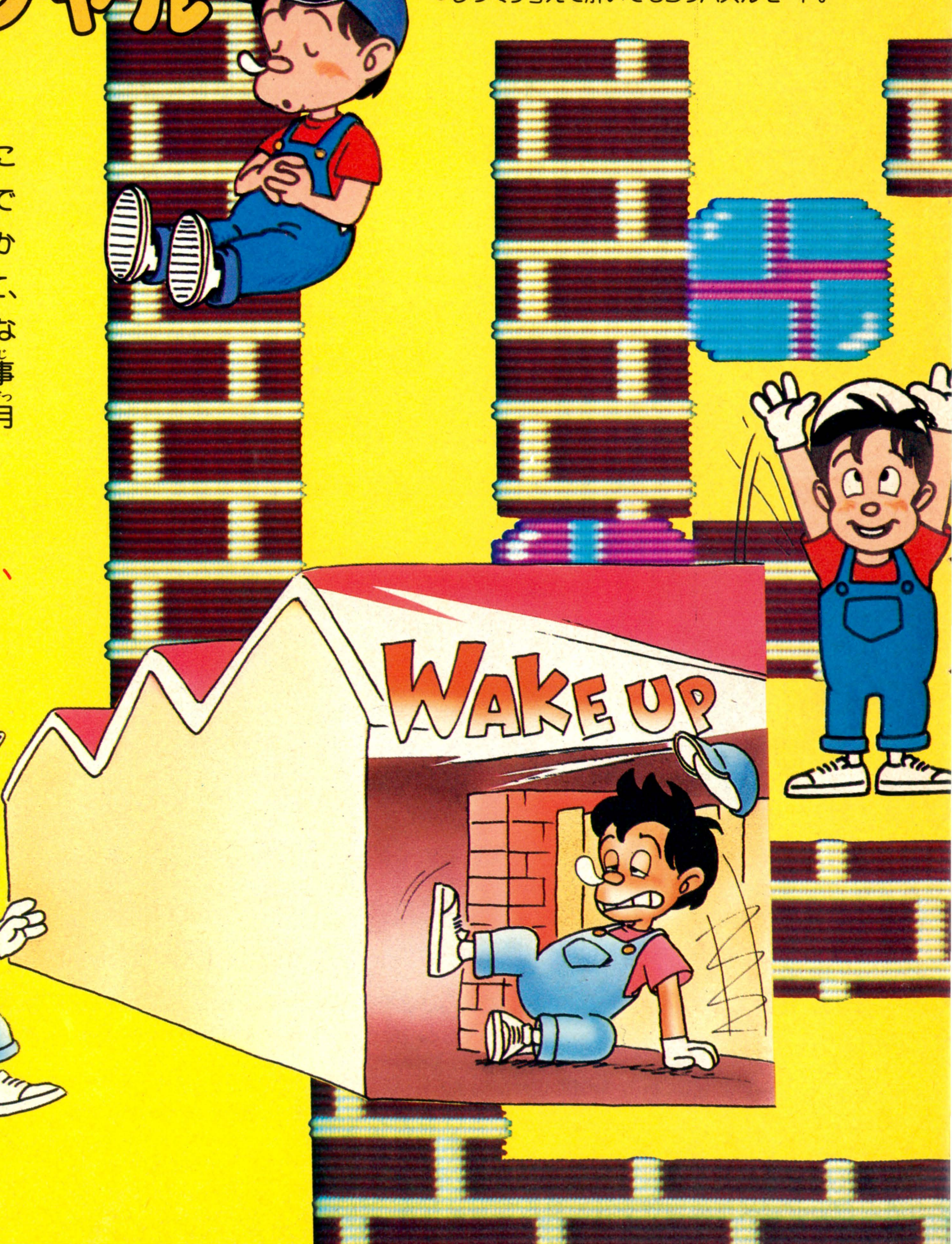
パズル&アクションゲーム

涙の倉庫番スペシャル

ASC-001



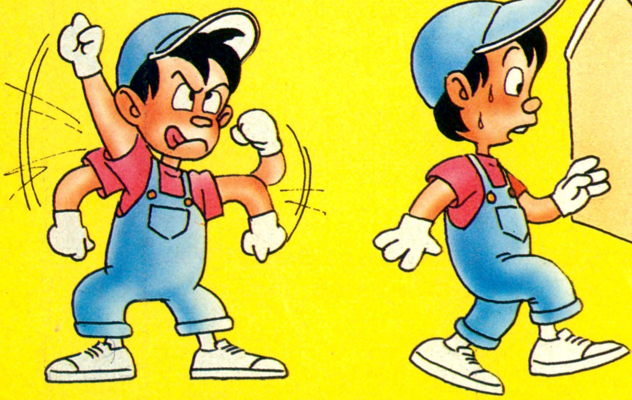
●じっくり考えて解いてもらうパズルモード。



あなたは大きな倉庫会社でアルバイトすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行きません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？ もし3ヶ月でできたら、あなたは天才です。

ディスクシステム用　標準小売価格2,980円

解説本付　ディスクライターでの販売は、10月1日から開始します。

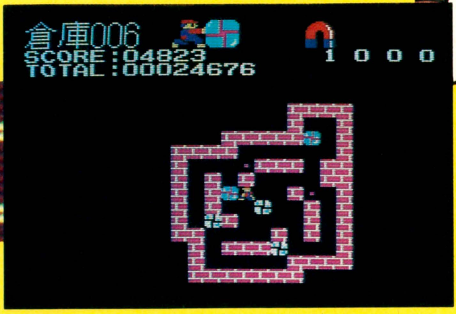


※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。

あなたは天才!

3倍楽しめる3つのモード付き

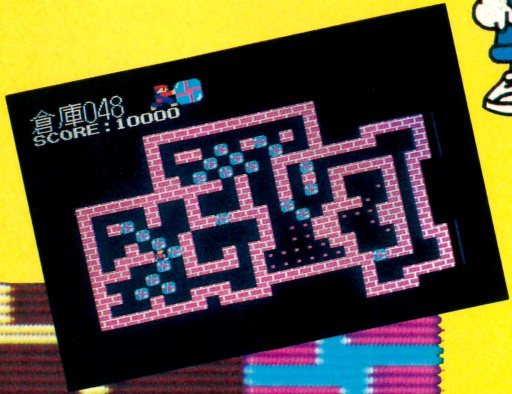
- オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。
- じっくり考えて解いてもらうパズルモード。
- きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。



●オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。



●きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。





最新ゲーム

SUPER XEVIOUS スーパーゼビウス ガンプの謎

いよいよ発売日も間近にせまってきた、「スーパーゼビウス」。直前の新情報を大プレゼントするのだ。まずは先週の続き、第7面から第11面までのニューエリアの紹介でしょ。新キャラ情報でしょ。ほいでもって、なんと今週は、すでに紹介した第1面から第6面までのマップを大公開しちゃうのだ。はにゃー、すっごいでしょ!?

●(株)ナムコ　9月19日発売　4,900円

第1面 まずは小手調べ おなじみゼビマップ！

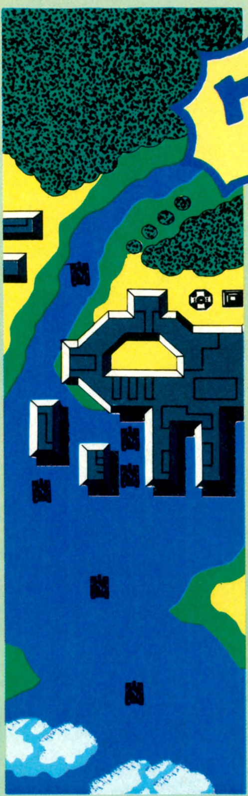
GAME START!!



がんばるぜ！

⬅なつかしのテーマ曲にのりゲームスタート。いきなり新キャラが登場する。要注意。





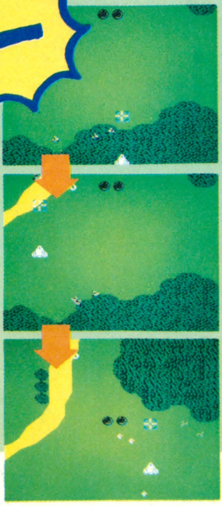
ワープ

いきなり新キャラ続出!!



前作からあまり変化したようには見えないゼビマップ。でも登場するキャラの半分近くは新キャラだ。

ひぇー ループしちゃったよーん！



➡新「ゼビウス」は単なるシューティングではない。アドベンチャーみたいに、面の各所に謎が隠されているのだ。もし謎が解けないままソルバルウが進むと……なんと同じ面がループしてしまうのだ。

序盤

徹底解剖

お待ちかね。"徹底解剖"のコーナーだよ。トップバッターは、帰ってきた名作『スーパーゼビウス』の続報、マップ大公開。続いて話題の『小猫物語』、『Zガンダム』。特に注目は『ワルキューレの冒険』の徹底解剖大紹介。今週も盛りだくさんだぜ!!

第2面 初登場!! 雲海のエリア

面突破のカギはファントムが握る!



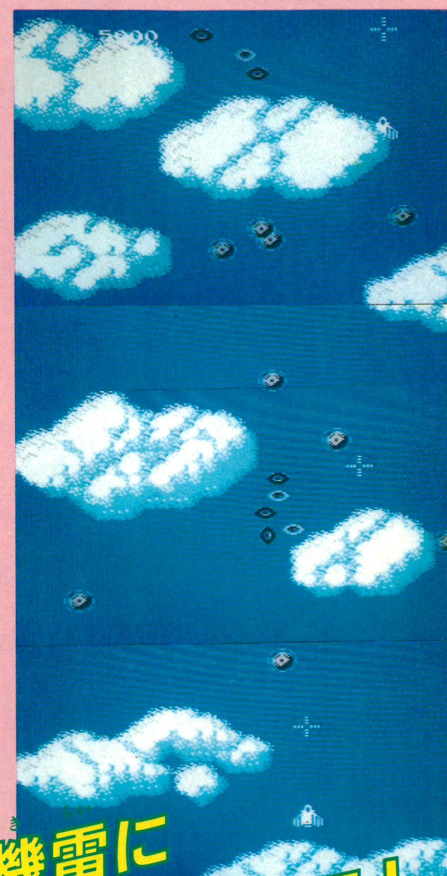


同胞機ファントムが、敵に誘導され登場するぞ。





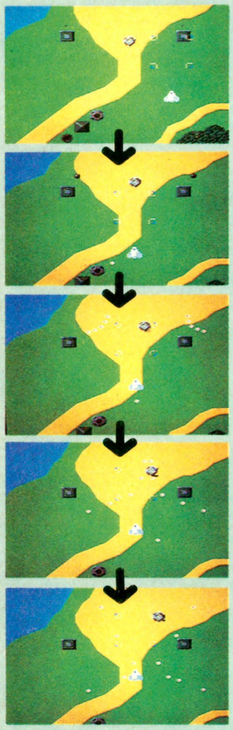
えんえんと続く雲海……



浮遊機雷に気をつけろ!

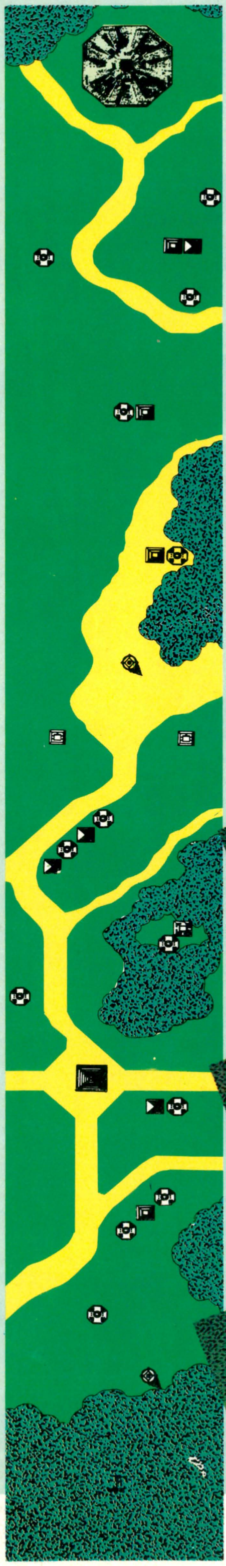
6面完全紹介だぜっ!!

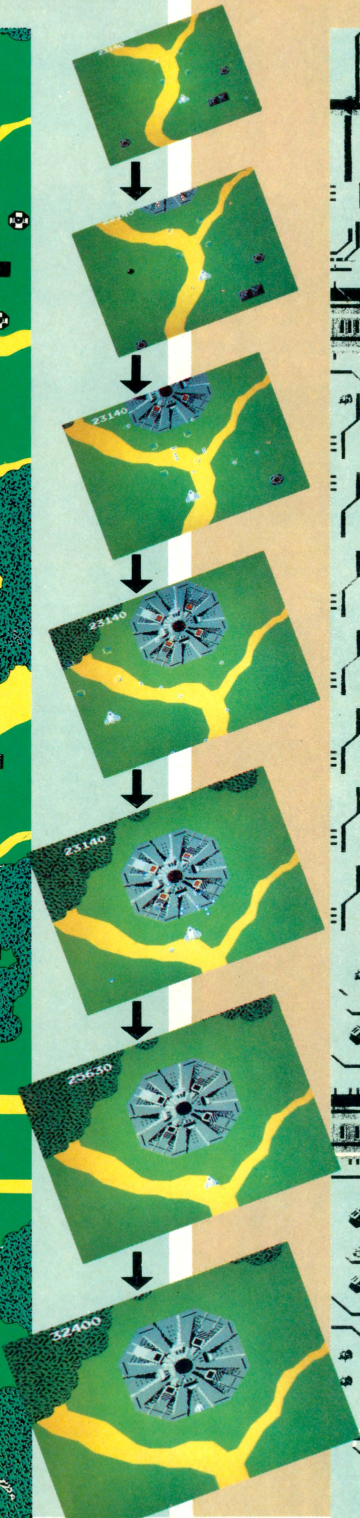
第3面 ゼビマップにもどる そして宿敵に再会!!



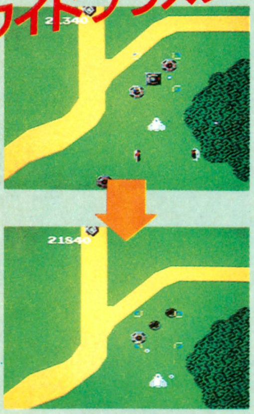
ケルツザカートに気をつけろ!

↑地上の砲台ゾシバーラから撃ちあげられたケルツザカートがさくれつする。早目にゾシバーラにブラスターを撃ち込み、破壊しておくのが得策なのだ。



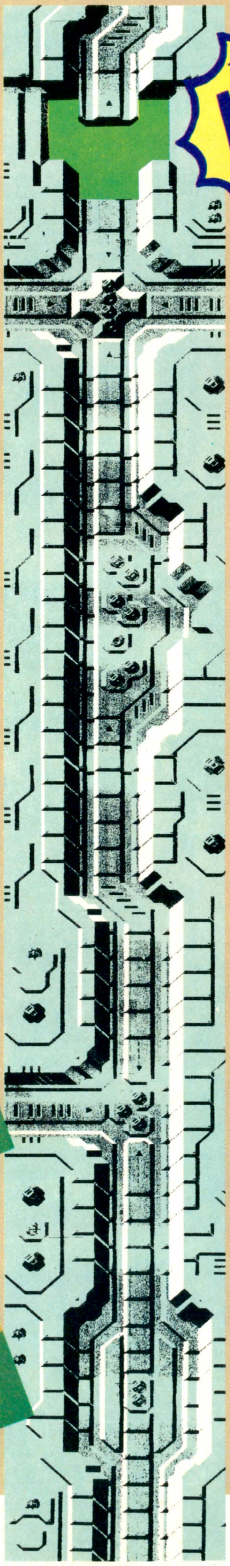


威力バツグン ワイドブラスター

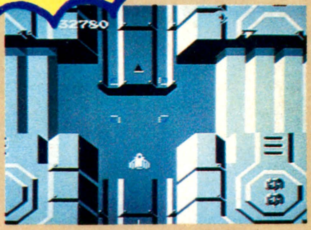


↑ファントムから放出されるパワーアップカプセルでブラスターの爆撃範囲を広げられる。はっきりいってすごい威力だぜ!!

第4面 アンドアジェネシスの内部を探索

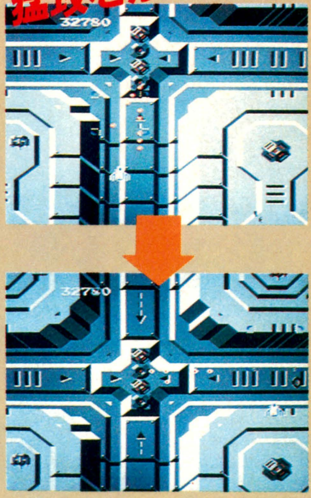


脱出ッ!



↑ある一定の条件を満たさないと開かないハッチ(?)。これが開かないとソルバルウはループを続けることになる。ブラスターを撃ちこんでもダメだよ。

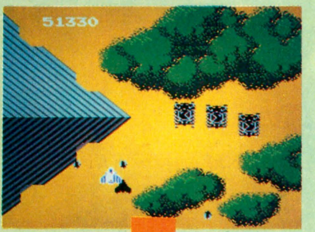
ピトキャッドの猛攻をかわせ!



↑ひたすら弾を撃ち込んでくるピトキャッド。次の面への脱出口の直前にでんと構えている。この猛攻がすさまじい。ワイドブラスターで一挙に爆撃!!

第5面 砂漠地帯を低空飛行 ピラミッドに注目!!

ピラミッドの秘密





⬆１つめのピラミッドには意味ありげな穴が２つ開いている。どちらもうまく操縦すると通り抜けられる。どんなボーナスがつくかはお楽しみにね。

ファントムのカプセルでパワーアップ！





⬆第５面突入直後、またもやファントムが登場する。パワーアップしよう。低空飛行なのでブラスターは役に立たない。バックザッパーを狙え!!



ぼやぼやしてると……



大爆発！

⬆面が進むと謎の隠され方も複雑になってくる。特にこの面は、パワーアップがないとかなり苦しい。ループを続けると、攻撃も激しくなるぞ!!

第6面 敵の潜む森を抜け 地下トンネルの中!!



そして闘いの舞台は地下へ移った!!



↓



↓



↓



↓



ソルバルウの快進撃

第7·8面 謎の地下洞窟

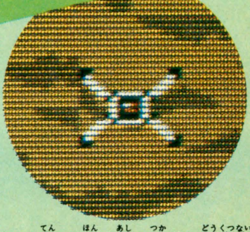


ピトゾポライ



☗1,000点。洞窟内の岩壁に仕組まれた砲台。連続して弾を撃つ。

バイラー



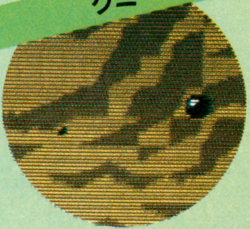
☗300点。4本の足を使って洞窟内をはい回る。気味の悪い動きだ。

オルド



☗100点。いわゆる岩。壁と同色なので見つけにくいが、破壊せよ。

クミ



☗5,000点。壁に沿って降りては、吹き上がる。この運動を繰り返す

並行するふたつの洞窟

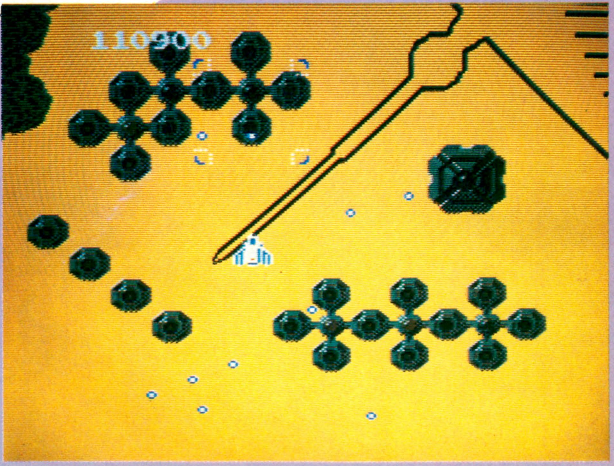


☗並行するふたつの洞窟。ソルバルウは最初は右側の方に登場するのだが……。左右の壁に激突しないようにソルバルウを誘導しよう。

再び地上へ!!



☗これまたある条件を満たすと、突如、出口が出現するのだ。でも油断してはいけない。敵の攻撃はまだ続いているぞ。



➡ついに登場したナスカの地上絵。出し惜しみしただけあって、この辺りの攻撃もスゴイ。はたして何秒見てられるか!? ウデしだい。



小盆踊り!!

☗前作の「ゼビウス」に登場した盆踊りは有名。それを小規模にしたみたい。なにかを大切に囲んでるみたい。

シオナイトのお出迎え

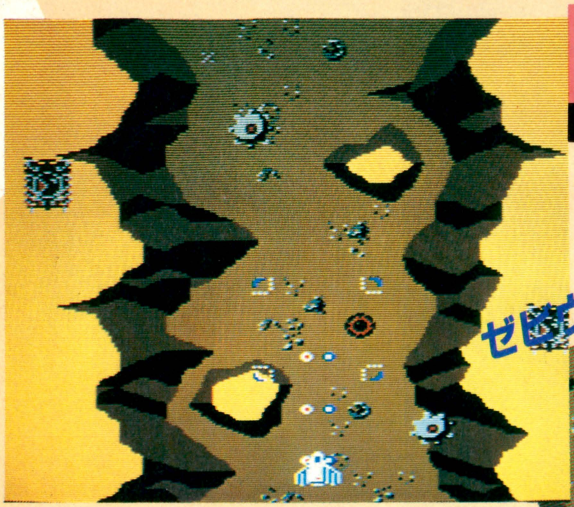


⬅しばらく進むと、おなつかしや!! おなじみシオナイトが出現する。今度はすぐに帰ったりしない。しばらく空のお散歩を楽しもう。

第9·10面 ついに登場 ナスカの地上絵

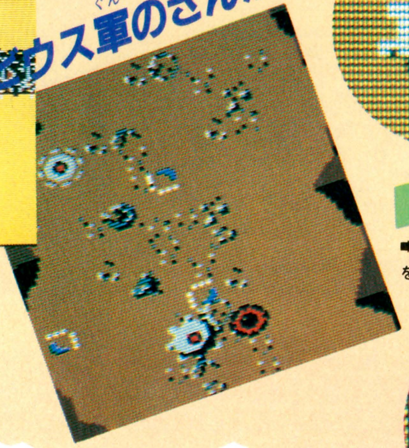
は、まだまだ続く!!

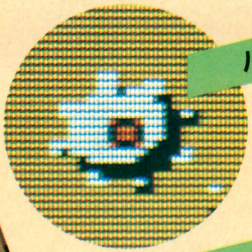
第11面 地上絵に大接近 ゼビウス墓場!!



⬆ナスカの地上絵に接近。そこは大きな溝になっており、かつてソルバルウに墜とされたゼビウス軍団の墓場となっていた。

ゼビウス軍のざんがい





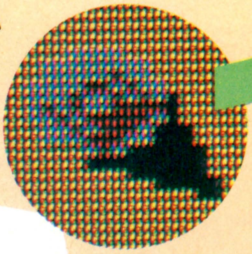
バーケゾシー

⬅100点。ゾシーのおばけ。撃ってもやっつけられない。



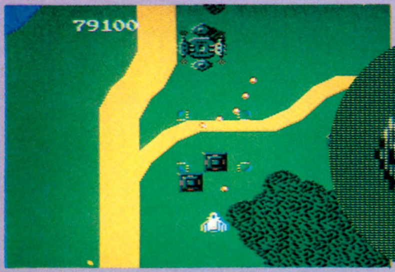
ミバ

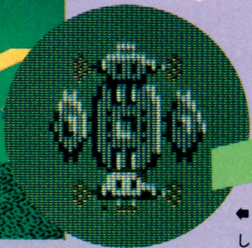
➡500点。ざんがいたちの魂。これを撃てばバーケゾシーも消える。



ゲルツゾス

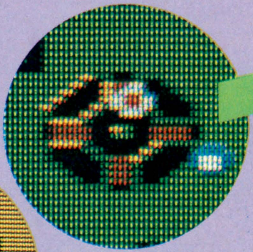
⬅500点。溝の左右に出現するゾス。ザッパーで爆撃せよ。





ヴィレネス

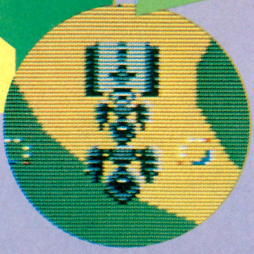
⬅2,000点。ソルバルウ前方を浮遊し、扇状に弾を発射してくる。



レイア

⬆1,000点。地上小型砲台。ただしすさまじい連射で、あなどれない。



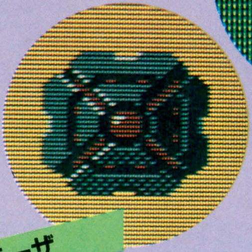


エゼ

⬅500点。エゼリーブルから発進され、リーブルソルバルウに攻撃を仕掛ける。

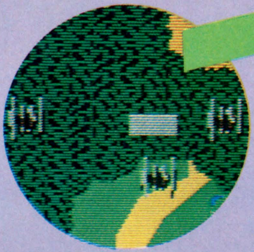
エゼリーブル

➡200点。エゼの輸送車。道路上にとまり、突如エゼを発進させる。



オルラーザ

⬆2,000点。地上大型砲台。ナスカの地上絵辺りに出現。連射に注意。



バルラ

⬅200点。2機1対で出現。バリケード状の物体をぶつけてくる。

ひきつづき次号も、『スーパーゼビウス』を徹底紹介しちゃう！期待してろよなっ!!

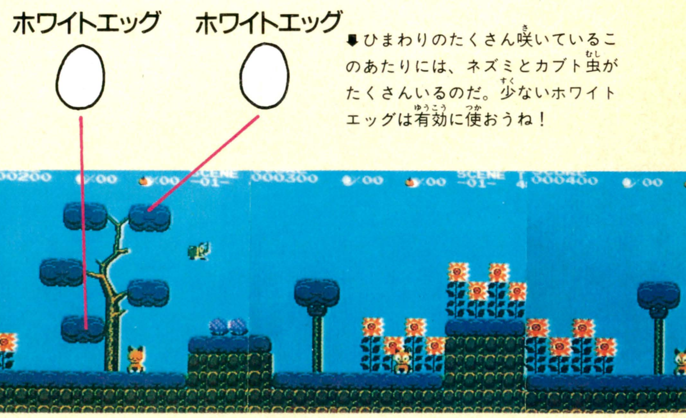


●ポニー
予価2,900円(ディスクカード)
9月19日発売予定

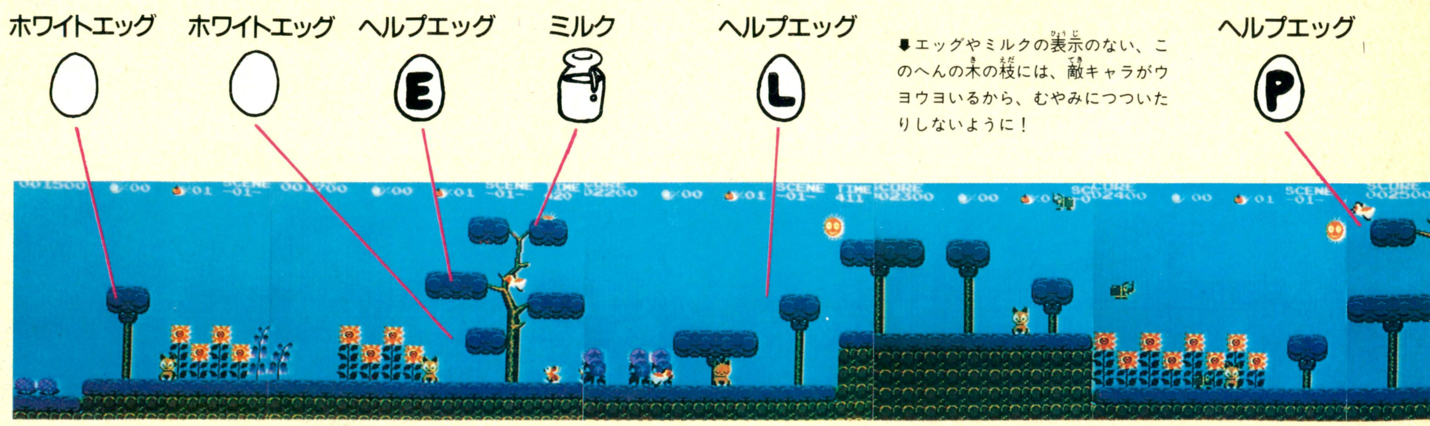
美しい自然の風景と、カワイイ子猫チャトランが大人気を呼んだ映画『子猫物語』。映画にしておくだけじゃおしい!?とゆーわけでゲームでも登場。未来のお嫁さん、シロコを探しにチャトランが大冒険の旅に出る。長い道のりには、自然の障害や、行く道をさえぎる動物も現われるから木の枝の中に隠されたアイテムを使ってピンチを切り抜けるのだ。親友のプー助も、きっと手助けしてくれるぞ。ガンバレ！

チャトランの冒険は、6月の昼下がりにスタートする。夏から春の12ヵ月をそれぞれ昼と夜に分けた全24ステージ構成だ。このマップでは重要な元気が出るアイテムの場所がバッチリ。このアイテムは全部木の枝の中にある。ジャンプして枝をゆらすと出現するけど、イジワルなキャラたちもコンニチハしてしまうので要注意。それから日がくれるとタイムオーバーだから気をつけようね。

夏の昼間のマップ紹介

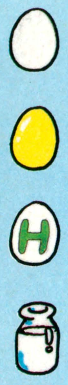


⬇ひまわりのたくさん咲いているこのあたりには、ネズミとカブト虫がたくさんいるのだ。少ないホワイトエッグは有効に使おうね！



⬇エッグやミルクの表示のない、このへんの木の枝には、敵キャラがウヨウヨいるから、むやみにつついたりしないように！

元気の出るアイテムを集めろ！



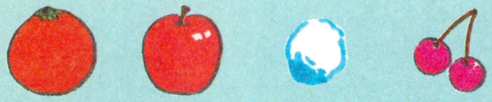
ホワイトエッグ	敵キャラの上にこれを落としてたおす。取るだけでも100点もらえる。
ゴールドエッグ	次にミスをするまでずっとタマゴ攻撃ができる。取るだけでも400点入る。
ヘルプエッグ	HELPを４つそろえるとプー助が現われる。１個につき400点入る。
ミルク	取ると、数秒間無敵になる。１つ取るごとに400点もらえる。

取り扱い注意



タマゴも、ミルクの入ったビンも、落とすと割れてしまう。そうしたら、何も役に立たなくなってしまうのだ。地面に落ちる前に取れ。

木の実を集めて1UP



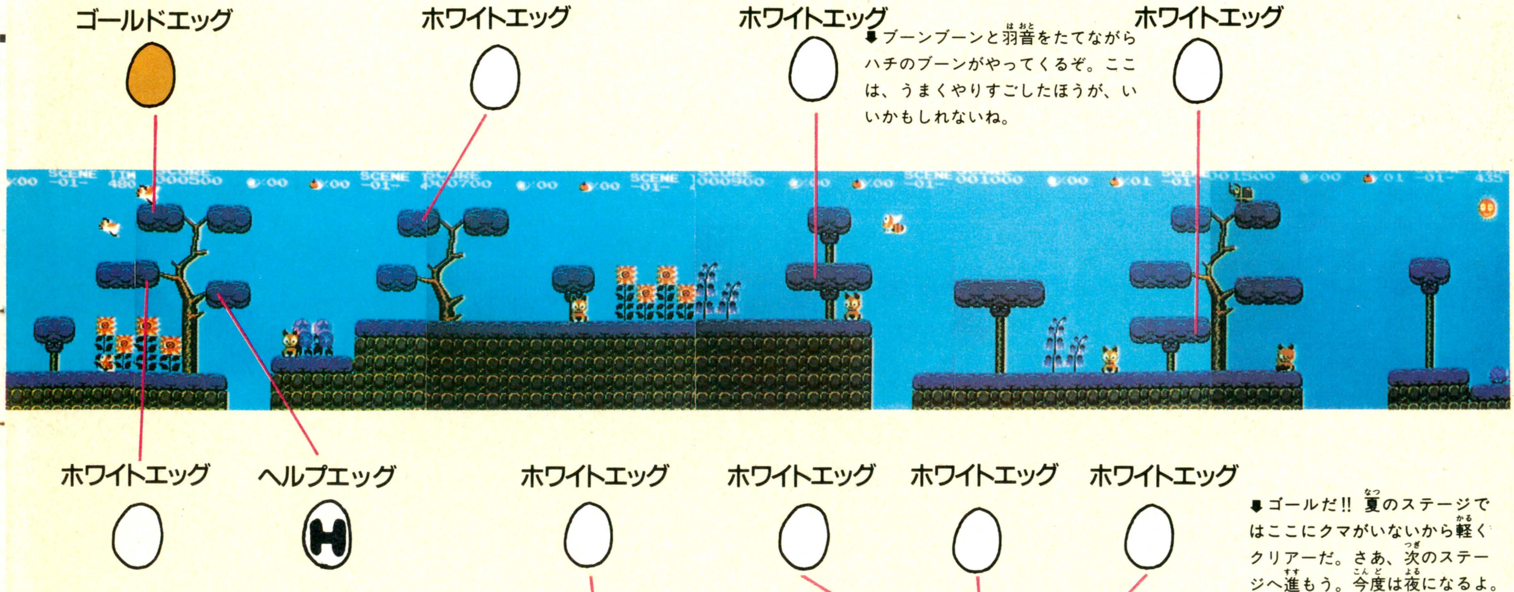
夏はオレンジ、秋はりんごというように１つ取ると100点入る木の実。50個集めれば１UPだ。木をゆらして出たら、すぐ取らないと、くさって消えてしまうのだっ!!

コントローラーの使い方

✚ボタン ⬅と➡を押すと、チャトランが左右に動き、⬇を押すと、しゃがむ。

Ⓐボタン 長く押すと高く、短く押すと低くジャンプする。

Ⓑボタン ホワイトエッグを取った数だけ、タマゴ攻撃ができる（ゴールドエッグを取っていればミスするまで）。



⬇ブーンブーンと羽音をたてながらハチのブーンがやってくるぞ。ここは、うまくやりすごしたほうが、いいかもしれないね。

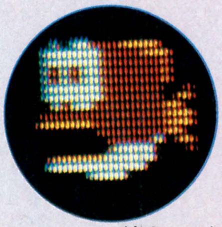


⬇ゴールだ!! 夏のステージではここにクマがいないから軽くクリアーだ。さあ、次のステージへ進もう。今度は夜になるよ。

ちょっとイジワルな
動物王国の生きものたち

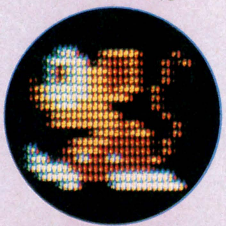
自然界にはいろいろな生きものがいて、チャトランの前に立ちはだかる。彼らにふれるとやられてしまうので、タマゴや木の実を落としてやっつけよう。これ以外のキャラも、たくさん登場するのだ。

キントト



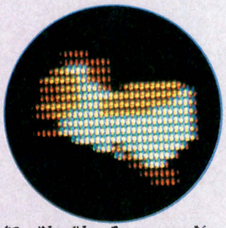
オールシーズン登場する。水中からはね上がってくる。冬は氷の上にいる。200点。

チュー助



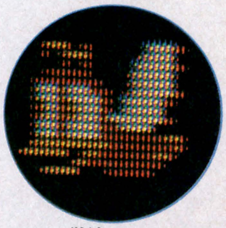
夏と春に出てきて、地上をチョロチョロ動き回っている。枝の中にはいない。100点。

クック



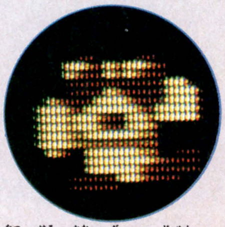
夏と春の昼に出てくる。空から落ちてきたり、枝の中にかくれていたりする。100点。

バード



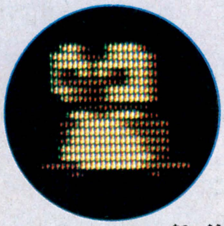
キントト同様、オールシーズン登場する。空を右に左に飛んでジャマするのだ。200点。

モコモコ



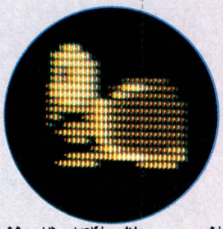
夏と春に顔を出す。地面がモコモコッとしたら、それがヤツだ。気をつけよう。100点。

ホー助



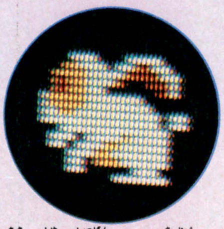
フクロウだけあって、夏、秋、春の夜になると現われる。枝の中にいるので注意。100点。

カメ太



秋と冬に出現。思ったより足が速く、チャトランのあとを追いかけてくるぞ。100点。

ミミ



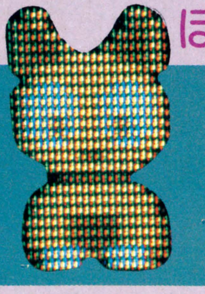
秋と冬に出現する。地上をピョンピョンはねて、チャトランの行手をさえぎる。200点。

バットマン



夜行性のコウモリは、夏と秋の夜に現われてはパタパタと空をさまようのだ。200点。

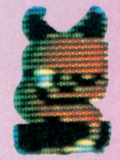
【美しい季節】



ぼくチャトラン

こんにちは、自己紹介がおくれたけど、ぼくが主人公です。このゲームでは季節の美しさと、ぼくの愛きょうタップリの動きにも注目してね。

かおをゴシゴシ



秋のよる



⬅ススキの野原に雨がふる。雨のしずくにふれるとダメなので、注意しよう。

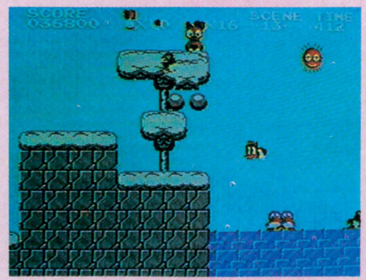
ジャンプ!!



ねむってるのかな?

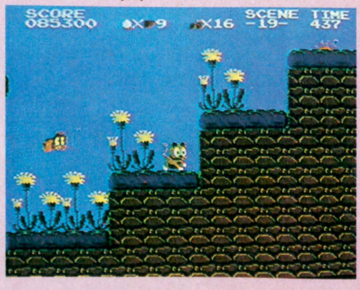


冬



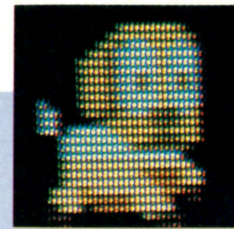
⬅うー、寒い。コタツでゴロニャンしていたいなあ。ペンギンは元気だなー。

そして春……



⬅ポカポカとあったかーい春。タンポポも咲いてる。シロコちゃん、待っててね。

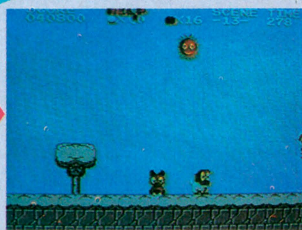
プー助は強ーい味方だっ!!



ヘルプエッグがそろうと親友プー助の登場だ。プー助は向かってくる敵キャラを体当たりでKOしてくれるので後を歩こう。でもプー助にさわるとチャトランもなぜかやられる。プー助は谷に落ちると戻らない。

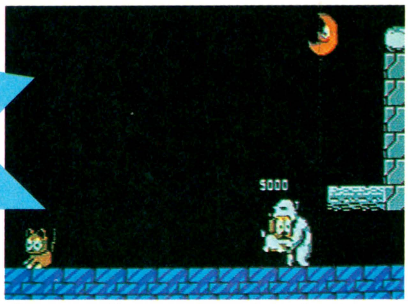
ヘルプエッグを4つ集めると HELP プー助登場





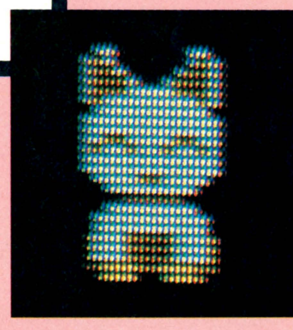


プー助対ブラッキー



勇かんなプー助は、ブラッキーにも体当たり。5000点ももらえる。ヘルプエッグの取り方に工夫が必要。

未来のおよめさん シロコちゃん

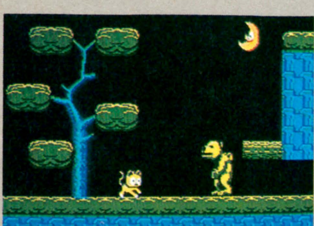


ステージをすべてクリアーすると、ついにシロコちゃんとご対面。ニッコリ笑ったシロコちゃんと春の野原で遊ぼう。

手ごわい相手 ブラッキーのたおし方

ステージごとのゴール直前で待ちうけているのがこのブラッキー。冬だと、石までぶつけてくるイヤなヤツ。やっつけられるかな!?

これでOK ゴールインできるよ!



⬆ブラッキーが出たっ!! でもおじけづかないで。ねらうのは頭。頭の上にのって、土の中にうめこんでしまうのだ。



⬆ジャンプ!! こんなふうにするんだ。1回頭の上に着地するごとに、ブラッキーの体もだんだんしずんでいくぞ。



⬆タマゴを持っていたら、こうやって落としてみよう。これでも確実にもう一段階ブラッキーを深くしずませられる。

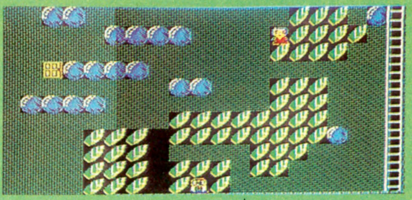


⬆ここまでくればもう安心だね。トドメをさしたらトンネルをくぐってクリアーできるぞ。やったあー!



バナナ

●ビクター音楽産業　9月8日発売　4,900円



モグラたちがしあわせに暮らしていたバナナ・ランドに、ある日突然大地震がおきちゃった！　モール、キーコ、ナビのモグラの親子は、一家もろともぱっくり割れた地面の底にすいこまれたぞ。さぁ大変。モールとうさんは、愛しいキーコと子供のナビを探し求めて、地下の迷路を進むのだっ。というわけで、全105面のパズルゲームの登場だ。難しさのレベルや画面の大きさもいろいろあるよ。キミが選んで挑戦できる。時間制限も敵もなし。さあ頭を使って勝負だ！

穴掘りモグラの熱中パズル

HOW TO PLAY

●土の中の食べ物を全部とって、キーコといっしょにドアから出れば、１つの面がクリアーできる。
●行きどまって失敗したら、もう一度その面のはじめから再挑戦。３回失敗するとゲームオーバー。
●得点は、各面をクリアーしないととれない。短い歩数でクリアーすればするほど、得点は高い。
●パズル画面は、1、6、11、16面……という具合に、５面おきに好きな面を選んでからプレイできる。
●バナナをとると、隠されたお助けアイテムが使えるようになる。これでピンチを切りぬけられる。

解法テクニック編 必勝ルール

●ハシゴを使わなきゃ上れない

それぞれの面で、ハシゴの位置をよく見よう。そしてドアに行く道順を考えてみよう。ジャンプができないモールは、絶対にハシゴの上にいないと上へ行けない。これを忘れちゃだめだよ。

●はじめの一歩が肝心デス

とれるところから食べ物をとるんじゃなくて、とってもいいところからとるのが正解だ。でも最初は、勘で歩き出しちゃう気持ちもわかる。失敗は成功のもと。でも最初が違うとつらいぞ。

●下を通ると岩だけ落ちる

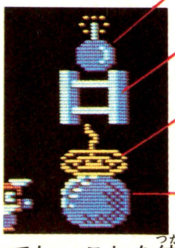
食べ物もハシゴもドアも、絶対に落ちてこないのに、岩だけドドッと落ちてくる。あっという間に進めなくなるケースは多い。でも、わざと岩を落として道を開く方法は、とても重要だよ。

●出口への道を考えておく

食べ物をとるのに夢中になっているうちに、気がつくとドアへの道がなくなった！　ということはありがちなのだ。ああやだ。最後で苦労も水の泡。出口への道は絶対にあけておくこと。

バナナをとると隠しアイテムが出る





①ばくだん　岩をこわす。ジャマな岩にしかけて爆破できる。

②はしご　上へ行く道具①　１回で１キャラ分のハシゴを作る。

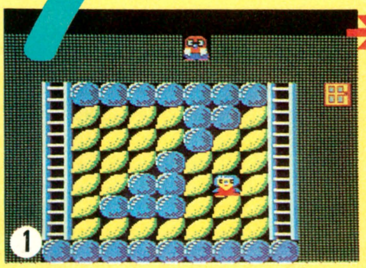
③ロープ　上へ行く道具②　ハシゴや土にかければ上へ行く。

④岩　左右の穴をうめられる。１回で１個の岩が作れて重宝デス。

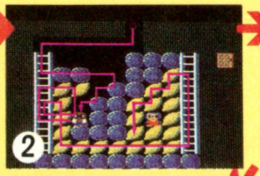
でも、これを使わずに全面解けマス。

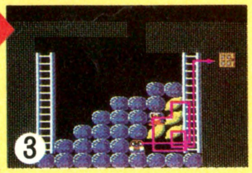
さあ挑戦!!

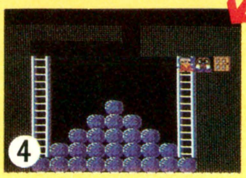
7面●ラッキー7はもう難しいっ！



↑スタートしたばかりにしては、やや難しいかもしれないな。でも、ここで基本的な技を覚えよう。ハシゴから遠いモノから先にとろうね。





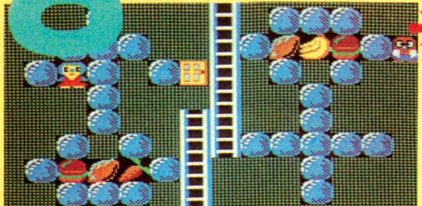


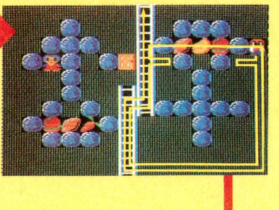
②まず、左へ進もう。そして左側のレモンを少しずつとっていこう。ハシゴのとなりはあとでOK。
③後半のツメが大切だよ。
④わっ！　ピラミッドだ。

♬14×11サイズ

この面は、ドアが右上にある。そしてハシゴも長いから、そこへ行く道をあけておけば、左側からとり始めるのがいいんじゃないかな。そんなヒラメキがあったらキミは偉い。食べ物をとるときは、とれるものからとるよりも、とっていいものからとるっていう基本を忘れずに！　ここで、ジグザグの階段型の降り方も覚えておくといいな。あと、面のデザインだけど、岩の形が"7"だったのがピラミッド型になってしまうぞ。105個の面のデザインを全部見てみたいね。

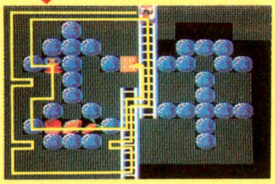
8面●モールは♂でキーコは♀だ





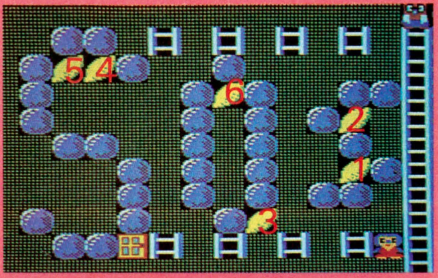
⬅最初に、スタート地点の左どなりの岩をわざと落として道をつくること。忘れちゃダメだよ。あと、絶対に一番下の地面を掘って進もうね。そうすれば右側は素直に解けるぞ。

⬆♂と♀のマークだ。ハシゴの右側と左側のどっちを先に解こうかな？　と考えて、〝ファミ通〟では、レディーファーストで右側からトライしてみた。この面で使う基本テクニックは、わざと岩を落として道をつくるってこと。入り口と出口を絶対につくるようにすればいい。いつも全体を見ていれば、やり方のパターンが見えてくるね。でも、解き方はここにある方法だけじゃないからね。いろいろ研究してみよう。



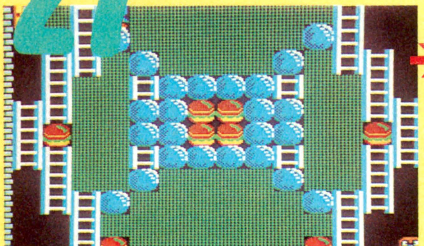
➡さて、残りの左側も右側のテクを同じように使えばOK。食べ物は3つしかないけど、律儀に歩きまわろう。そうすれば、もうあとは楽勝だぁ。やったねっ。

9面●SOS？ヒントをあげる

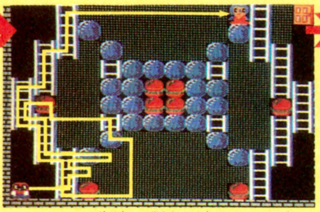


SOS！　と言われても、答えは教えられないぜっ。へへ。でも、6個のレモンをとる順番は教えよう。ところで、もしこの9面を解きたくて熱中していたのに、失敗してゲームオーバーになったなら、また、6面から解き直して9面へ進むしかない。大変だぁ。

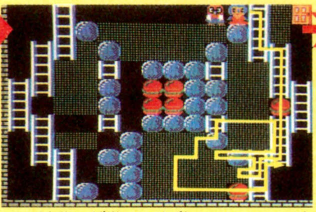
27面●ハンバーガーがほしい



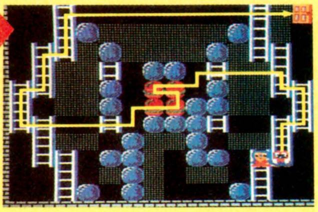
⬆マクドナ○ドかモス○ーガーか、どこんちのかは知らないが、ここにハンバーガーはいくつあるでしょう？（正解８そっこ）と、いうのはどうでもいいんだけど、ここは登場キャラがこれしかない。さぁ、これをとって解いていくぞ。今までの必勝ルールを守っていけば簡単さ。それにしても、モールがピプッと１歩掘るのはたやすいけれど、軽ハズミな１歩は死を招くぞ。パズルゲームは、先の先まで深く考えなきゃね。



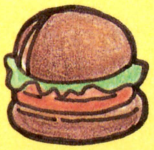
⬆まず、画面の左下部分にあとで泣かないための重要な細工をする。そう！　頭のキレるキミなら絶対そうするよね。



⬆今度は右側のお仕事。またわざと岩を落として、スマートに道をつくるぞ。左側でやったことと同じワザを使うよ。



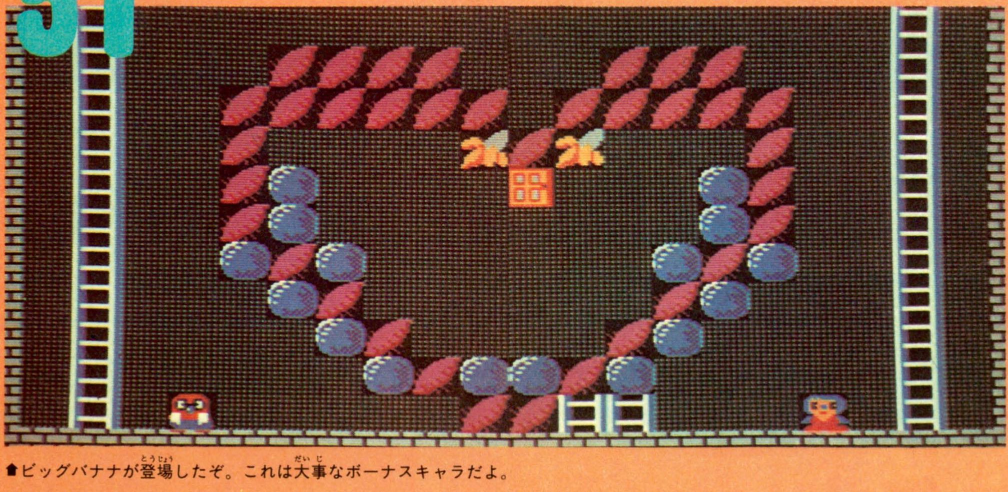
⬆では、ラストまで。こうすれば、まん中のハンバーガーも簡単にとれてしまうというわけだった。おめでとう。



●さて、このゲームには全部で12種類の食べ物キャラが出てくるぞ。それは、ビッグバナナ、バナナ、ハンバーガー、ココナッツ、ケーキ、サラダ、ニンジン、イモ、チェリー、いちご、竹の子、レモン、これだけ。実は、竹の子なんかには、隠れキャラが関係あるらしい。パズルを解いて悩んでいて、唐突に隠れキャラに遭遇するかもね！♫

51面●ハートにアタック!!

♫20×11で左右スクロール



⬆ビッグバナナが登場したぞ。これは大事なボーナスキャラだよ。

●隠しコマンドっ？

✚ボタンを、左2上3右3左3上5右3下3右1左2下1右2下2左4上8右6下1右1下2右10上3左3右3上5左3下3左1右4上7左10下1左3下1右4下5右4左1下1左1下2右7上10左6下1右2下1左3下1左1下1回押す。

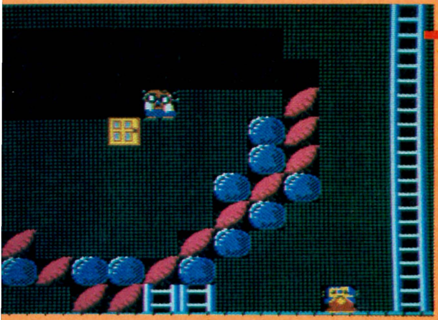
⬆このコマンドを見ただけで、何だかわかったキミは賢い。実はこれ、コントローラーⅠの✚ボタンを押して、モールが左へ2歩、上へ3歩……と進めば、160ステップで、面がクリアーできるコマンドさ。やってみなさい。

51面

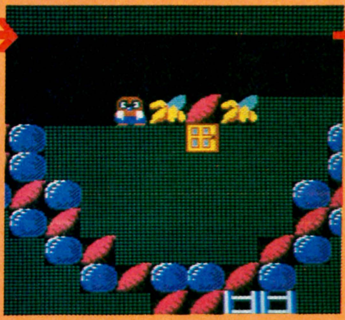


X3➡スーパーモールに変身

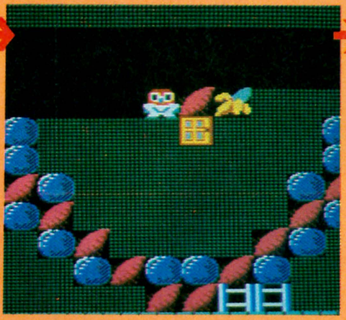
ビッグバナナ　皮をむいたバナナを３個とると、モールはスーパーモールになる。すると、行きどまりでもなんのその。岩を(5個まで)土に変えて突進できるぞ。では変身！



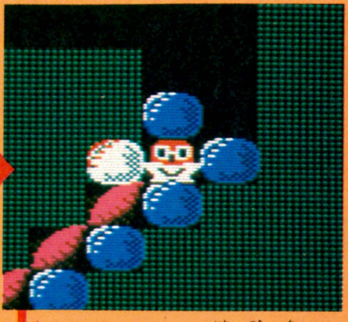
⬆バナナを２個とりⒶと✚ボタンを押す。



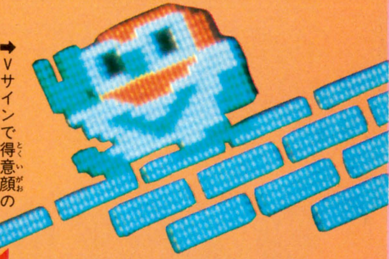
⬆再び出た画面だよ。もう１個ねらおう。



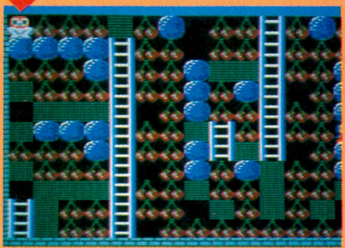
⬆おおっ、３個とったらたちまち変身。



⬆Ⓑ＋✚ボタンで、岩が土に変わる。

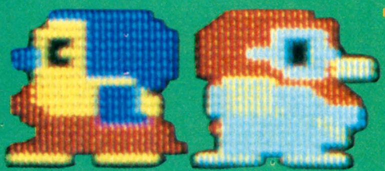


➡Ｖサインで得意顔のスーパーモールの姿！



⬆さて、これは次の52面だ。スーパーモールが、前の面をクリアーすると、続けて彼が登場するよ。スーパーパワーもそのまま使える。

隠れキャラ"ナビ"の出しかた



⬆キーコとスーパーモールが何回か交差する。



⬆繰り返し往復すると、卵が現われる。



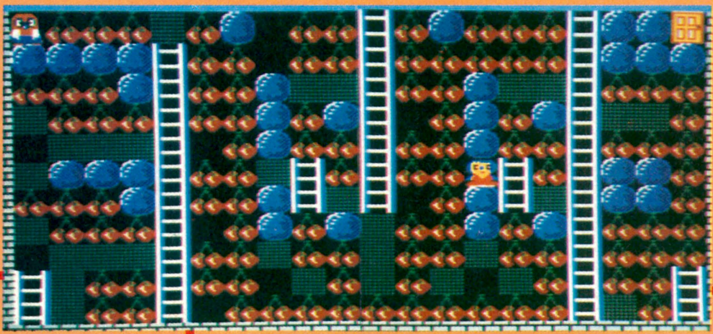
⬆続けていると卵がナビに変わるんだ。

♫モグラが卵を生むよ?!

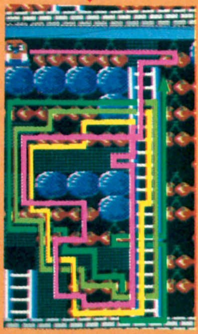
52面

さくらんぼ106個！

➡なんと、さくらんぼが106個も並んでいる。ちょっと難しいぞ。何回もハシゴを使うからね。根気よくやってみよう！

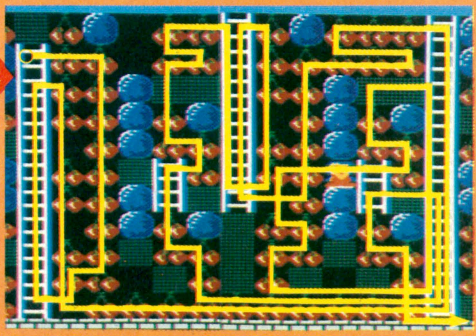


46面から105面までは、前半よりも画面が大きい。約２倍から４倍の大きさになる。で、最初に画面をスクロールさせて、面の全体を見ておこう。それからすぐにハシゴやドアやキーコの位置を確認しよう。52面は、左右にスクロールする面だ。最初はどこから手をつけようかと迷うけど、面を３つに区切ってみれば、うまくいくようになっていた。こういうパターンは多いぞ。あとはキミのヒラメキで勝負さ！



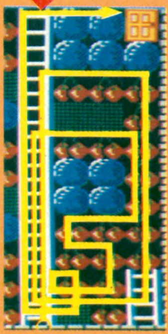
第１段階

⬅スタートしてすぐに、長いハシゴの右側の列の１番上のさくらんぼをとること。これを忘れてはダメ。もう解けなくなるぞ。



第２段階

⬅ぐるぐるまわって目がまわる。少し複雑に見えるけど、ハシゴをバッチリ使いこなして解いていこう。がんばれよーっ。



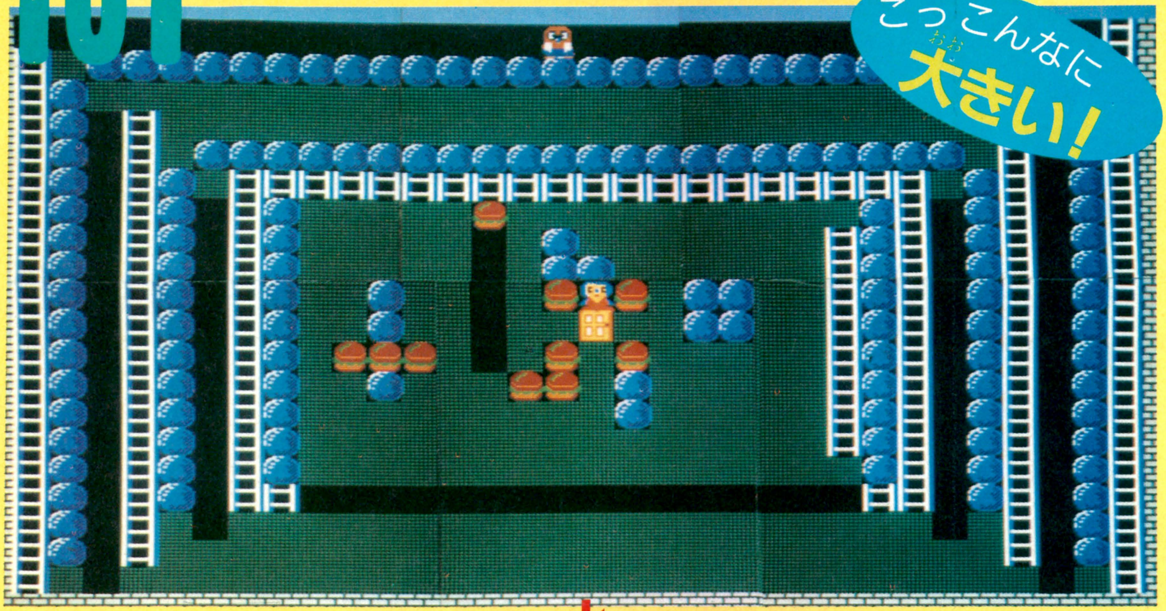


第３段階

⬅さあ、ここまでこぎつけて失敗するなよ！　今まで身につけたテクと思考回路があれば、いっきに解けるはずなんだ。

101面●キミの洞察力がモノをいう!!

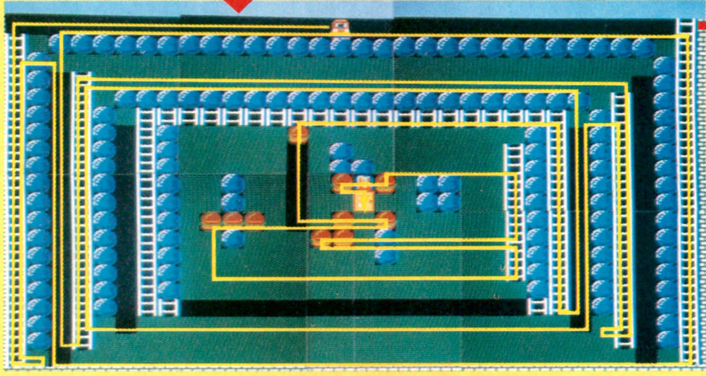
こっこんなに大きい!

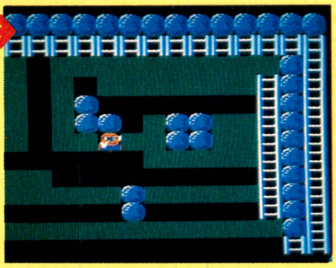


♫32×20サイズ 上下左右スクロール

⬅どわーっ！　これが噂の超大型の画面だ。何度もスクロールさせなきゃ全体の様子がわからないんだ。なにしろ4画面分の大きさだ。さて、キミ。まず答えを見る前に、よく観察してみてほしい。とにかくまん中へ入らなくっちゃ解けないことがわかるでしょ。でも、そこへ行くまでが、とっても難しそうだよね。さぁ、キミならどうするかな？

➡ほら、よく見てね。ハシゴの長さが違っているのを利用するんだ。あとはとにかく歩き続けて、まわっていけば大丈夫。基本的なワザを使っていけば、道は開けて中へ入れる。よかったね。でも、油断はできないぞ。まん中でちょっと失敗すれば、また外側を掘り続けなきゃならないもんね。慎重にやってみよう。ハシゴを有効に使うことがポイントだ。ということなんだけど、ねえ、キミ。答えばっかり見てないで自分でやったほうがオモシロイぞっ。



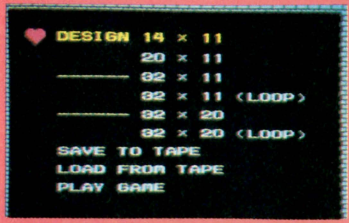


⬆解けたぁ！　クリアーすればこのポーズ



●オリジナル画面をつくって遊ぼう！

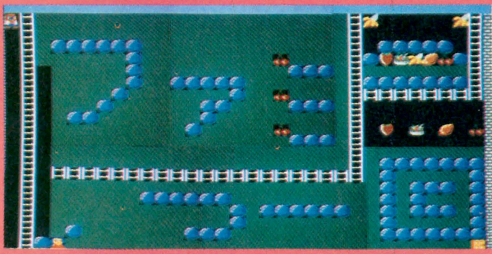
♫エディット機能



⬅最初にデザインモードを選ぶと、この画面になる。6タイプの画面の大きさから好きなものを選べる。そして、自作の画面をつくって遊ぶことができるんだ。ループする面もOK。



⬅ここにある12種類のキャラクターを使って、画面をデザインすることができる。絵をかく感覚で、どんどん難しい面をつくろう。でも、解けないものはダメだよ。



⬅ジャーン。これはエディット機能を使って"ファミ通"画面をつくったところだ(32×20のサイズだよ)。見てすぐに簡単に解けそうだと思ったかな。それはちょっと甘いぞ。最初にキーコを助けに行ったらアウトだね。



このゲームの105の画面に飽きたキミも、全然解けないよーという人も、このエディット機能で遊んでみよう。誰かがつくったゲームをみんなでワイワイやりながら解くとか、とにかく楽しめるよ。今までのゲームより、画面も大きくて、ひと味違ったパズル面がつくれるんだからね。

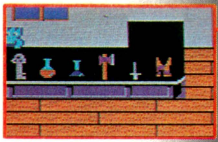
そして、これはファミリーベーシックのキーボードがあれば、セーブができる。だから、つくった画面をそのまま残しておくこともできるね。えっ？　持ってない人はどうすればいいかというと……ちゃんと紙に書いておきなさい。スゴイ自信作なら、"ファミ通"で見てあげるから!?

すべて見せます

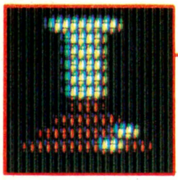
奥の奥までっ！
ワルキューレの冒険
時の鍵伝説

マーベルランドをさまよう、迷子の戦士たちよ、みんな寄っといで！　とうとうやったぜ、おまたせの『ワルキューレの冒険』、マーベルランドのテッテー的内部解剖をはじめるぞい。プレイ中、壁にブチ当たったキミもあきらめないでネ。これさえ読めばもうダイジョウブ！　なーんにも恐れることはない。全力を結集して、悪の化身、ゾウナを倒し、時の鍵を手に入れるのだっ！

●(株)ナムコ 3,900円 発売中



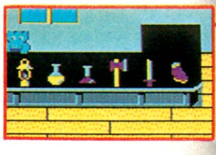
かくれみせ
船をつかった人は、この店を見逃すな。パワーショートソードを買えっ！



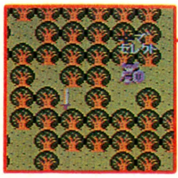
解毒剤
コアクマンやカオックなど、やつらの毒を中和。ここのは宝箱に入ってる。



ヘルメット
コイツをかぶれば、敵の攻撃を受けてもダメージが2分の1ですむのさっ。



サンドラの店
はじまりの国からワープしたキミ！　ここではロングソードを必ず買おうぜ！



ロングソード
ショートソードとは強さがちがう。2倍以上の力の差があるぞ！



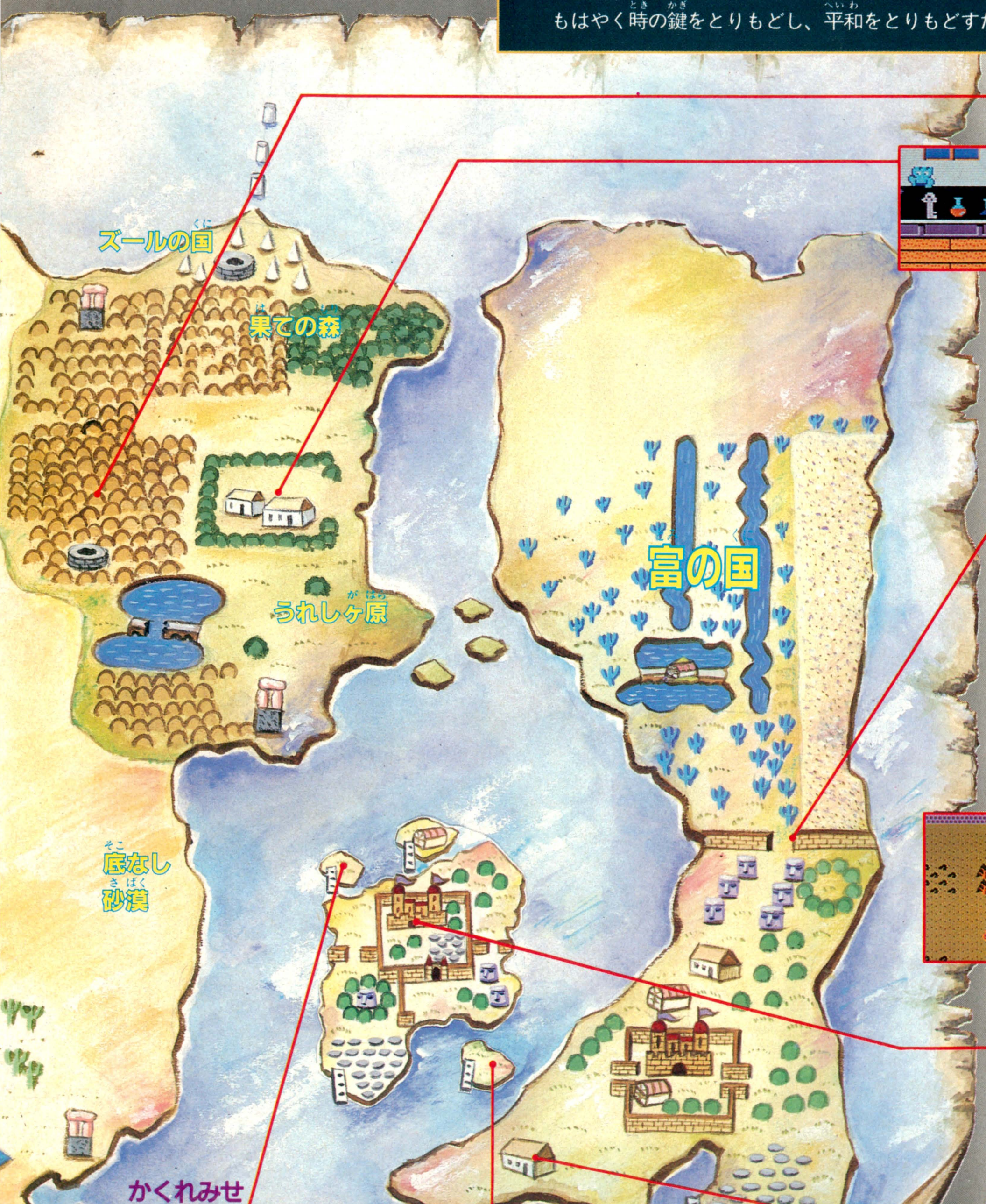
オノ
森の木はもちろん、山だって体力があればくずせるぞ。40回使える。



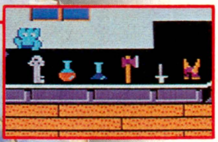
永遠のランプ
くら～い穴の中、迷路を明かるくする。ここのは永遠のランプだ。

マーベルランドはこうなっている！

見ておどろけ、なんとコイツがマーベルランドの大マップだい！ 戦いの旅は、はじまりの国からアファ大陸をめぐって富の国、そしてゾウナの住む城へと一気に加速だ！ 1日もはやく時の鍵をとりもどし、平和をとりもどすため、急げ、急ぐのだ、ワルキューレ!!



K. ISHIKAWA



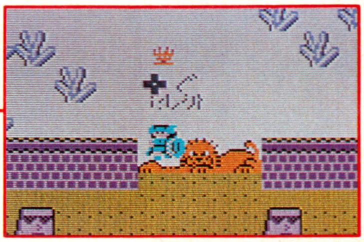
みせ

いよいよ富の国も近い。この店ではパワーショートソードを買おうぜ。



マッコウ

マッコウのうえで薬の術をつかってたすけだす。富の国では強い味方だ！





ティアラの島

この島へ渡って、ティアラを手に入れよう。行き帰りにコツがあるぞ！



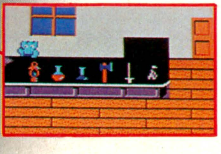
ワープホール

長い旅路に変化をつけてくれるのがワープホールなのさっ。キミがどっちを向いているかによって、ワープする場所がゼンゼンちがってきちゃうのだ！ 要注意!! だぜ。



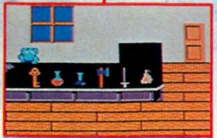
城

悪の化身、ゾウナのいる所。内部はやっぱり複雑な迷路になっている。決戦だっ！



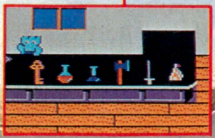
みせ

はっきり言って、寄ってても寄らなくてもいい店かな。いらないものは売ろうぜ！



かくれみせ

ゾウナとの決戦をひかえて、必要のないものは売っちゃおう！



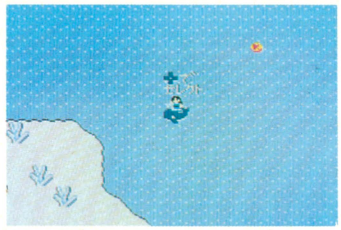
かくれみせ

ここも島の上の店と同じ。どちらかの店でパワーテントを買おう！

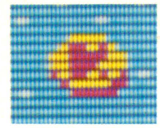
「ワルキューレの冒険」はこうやって解け！ アドバイス集

ボクらの地球に、大自然の掟ってモノがあるよーに、マーベルランドにゃ知っておくべきキマリがけっこうあるのだ。それをゼンゼン無視してちゃ、時の鍵を手に入れることはムズカシイね。なんておどかしちゃったけど、安心しなさい。だまって読めば、キミにもわかる！　読んでてヨカッタネ!!

キララはお得なアイテム

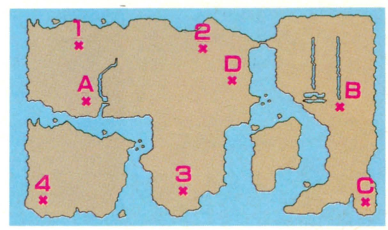


ハッキリ見せましょう！　この位置だよん。真ん中にドでかく、Ｋ。これがキララだ！



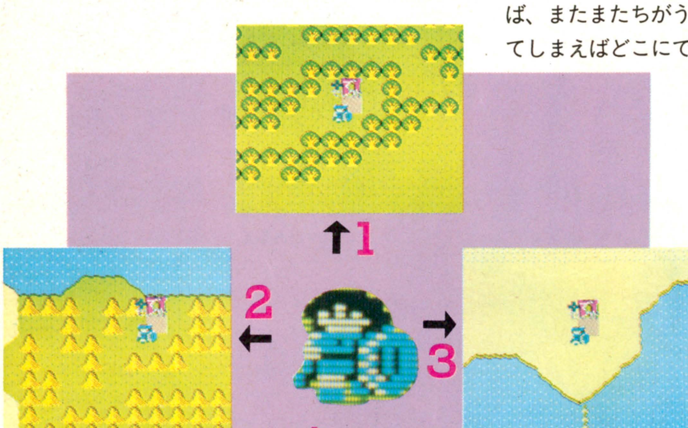
富の国の、北東のはずれを航海中、透視術を使うと見えてくるのがキララ、こいつだ。絶対に取れよ！　とは言わないけど、こいつはオトク。体力、知力を最大限にまで回復してくれる。よけいなモノは持ちたくないって？　ダイジョーブ。キララは４回使えば消えちゃうからね。ほかのアイテムも取れるのだ。

ワープホールの法則だ！



使うと便利な、ワープホール。コイツにゃなんと、行き先に法則がある！　知っていたかな？

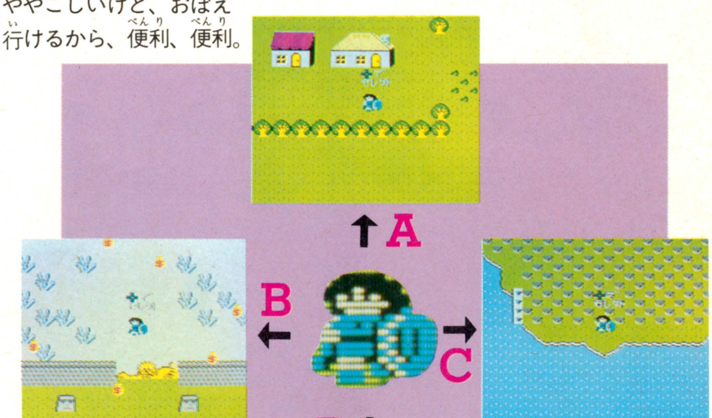
ワルキューレの向いている方向で、行き先が４通りあるのだ。さらに、ティアラを持っていれば、またまたちがう。ややこしいけど、おぼえてしまえばどこにでも行けるから、便利、便利。

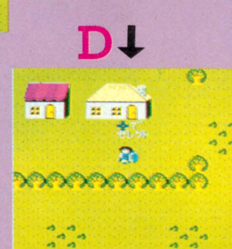




ワルキューレをそれぞれの矢印に向けてワープさせれば、１～４の各場所へアッというまにひとっ飛びだ！　もちろん、１にいるとき１にワープすりゃ、ほとんど移動はしない。おぼえてしまえば便利ね。だけどティアラを手に入れると……。

ふつうのワープ





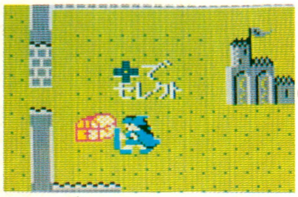
てなワケで、ティアラ持ってるとワープの行き先はこんな風に変わっちゃうのだ。そう！　よく気がついたね。富の国とアファ大陸の往復ができるのだ。Ａ～Ｄは出口専用だよ。もどったりできないから、そこらへんのことはよく気をつけてねっ。

ティアラを持っているとき

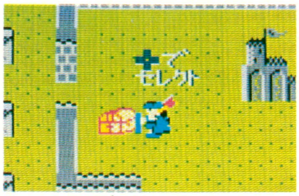
あとは君の勇気と知恵。

オノはこうやって使え！

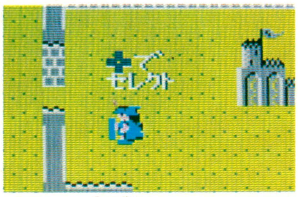
宝箱をこわす



オッ、宝箱だ！ ところがガチョビン鍵がない。ようし、こうなったら……。



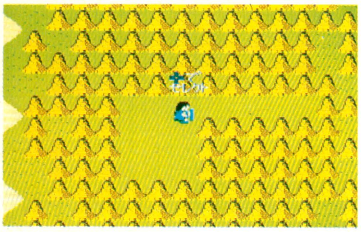
なまいきな宝箱め、オノでぶちこわしてくれようぞ！ かくごっ、エイッ！



アイテムは手に入ったけど、どうして青ざめちゃったのよ〜〜。解毒してね。

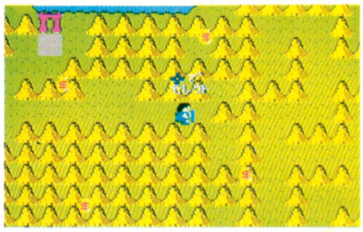
せっかく宝箱を見つけたのにキーがない。とか、シルバーキーしかなくて使ってしまうのは不安だ。なんてときに役立つのがこの技。オノで宝箱をこわす！ 「禁断の秘技」にも載ってる、おなじみの技。毒に気をつけてくれよ！

オーノー！



普通のオノで森や山地を切りひらいて進むときは注意しよう。とちゅうでオノがなくなるととじこめられてしまうのだ。あとは死ぬだけ、オーノー！ というわけ。いざ自分がなってみれば笑えないぞ。

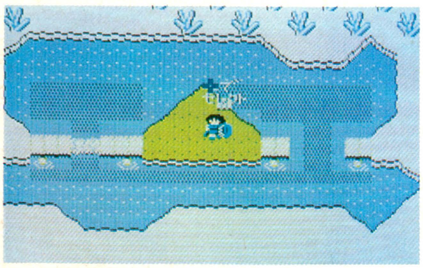
これも便利



どうしても通らなきゃならないいやな場所ってあるよね。そんなときはスーパーオノで山地や森をどんどん切りひらき、難所をさけて通ってしまおう。とちゅうで思わぬものをひろうこともあるんだぞ。

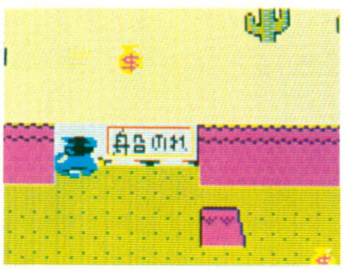
ティアラの島からの脱出法

ここが隠れワープホールだ！



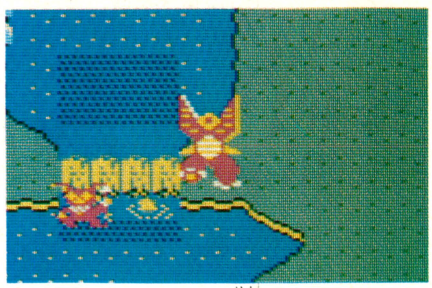
ティアラの島への橋はふたつともくさっていて、たとえ何も持っていなくたって、かならず沼に落ちてしまうのだ。ところがなんと、ここには外に出られるさんばしがない！ でも、心配はご無用。島の右上のあたりを見てごらん。ちょっとようすのちがうところがあるだろう？ ここからワープができるんだ。行き先は左ページを見てね。

不思議なメッセージ



ある手順をもって富の国のライオンのところに行くと、こんなメッセージが出ている。「船にのれ」ってなんのことだろうね。これの出し方については禁断の秘技を見てね。大ヒントになると思うよ。

シーザスは稲妻の術で倒せ！



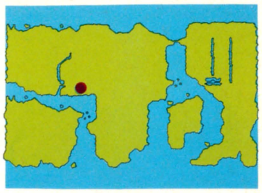
そんなことしなくたって剣でラクショーだぜ、なんてみんなの声が聞こえてきそうな。でも、一度やってみてくれればわかるんだけど、これでやるとシーザスが何度でも出てきちゃうんだ。まあたいしたメリットはないけどね。

さあつかめ時の鍵！

地下迷宮のすべて

アファ大陸の井戸

アファ大陸に渡って最初の地下迷宮がこれだ！　はじめの迷宮ということもあってか、それほど重要なアイテムもないし、そんなにこみいってもいない。だからといって、油断は大敵。地下の敵は、地上の敵よりもぐっと強いぞ。迷宮のパターンは、どこでもそんなに変わらないから、ここではパターンになれることが大切だ。

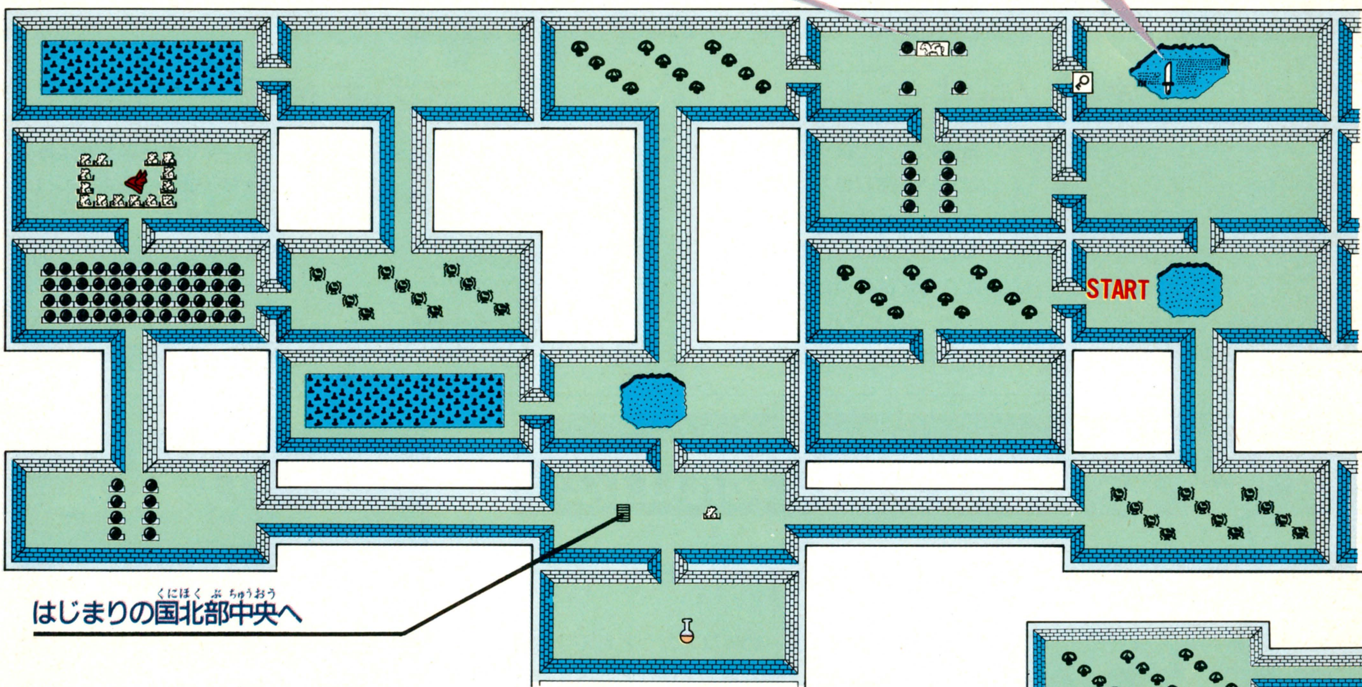


ペガサスの立て札

謎めいたペガサスの絵……。実は、この右下に立ってAボタンを押すと、ワープができるのだ。行き先は他のワープゾーンと同じ。

ロングソード

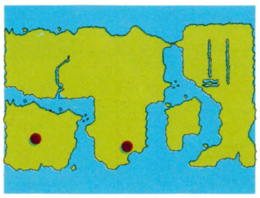
もう、君はロングソードなんてとっくに手に入れてるよな。ここに入ってもカギをムダにするだけ。



はじまりの国北部中央へ

南のピラミッド はじまりの国の井戸

マーベルランドの地下迷宮には、ふたつの入り口がひとつの迷宮を共有しているものがある。ここ、南のピラミッドとはじまりの国の井戸も、そのひとつ。マップも今までよりぐっと広くて複雑なんだ。それだけに、大物小物とりまぜて、アイテムも盛りだくさん。注意しないと、不要なものを取ってしまい、必要なものが取れなくなるぞ。

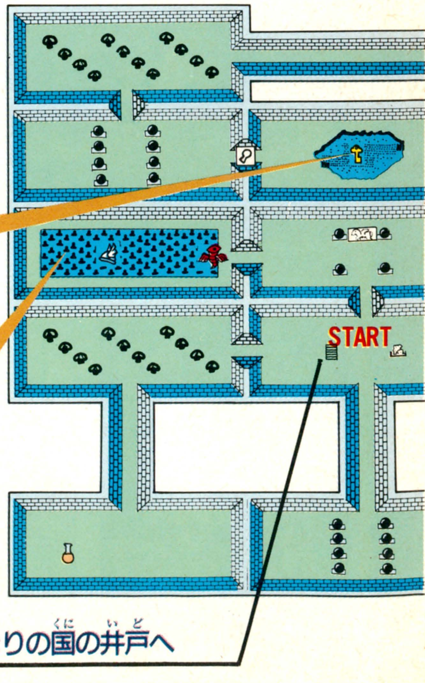


ゴールドキー

何度使ってもなくならない万能のキー。富の国以外で手に入るのはここだけだ。

スーパーヘルメット

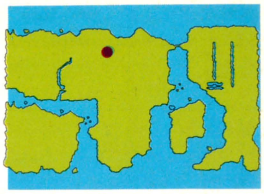
この迷宮の目玉商品、スーパーヘルメット。絶対欲しいよな。減るもんじゃないから、手に入れたらすぐにBボタンで身につけよう。かなりラクになるぞ。



はじまりの国の井戸へ

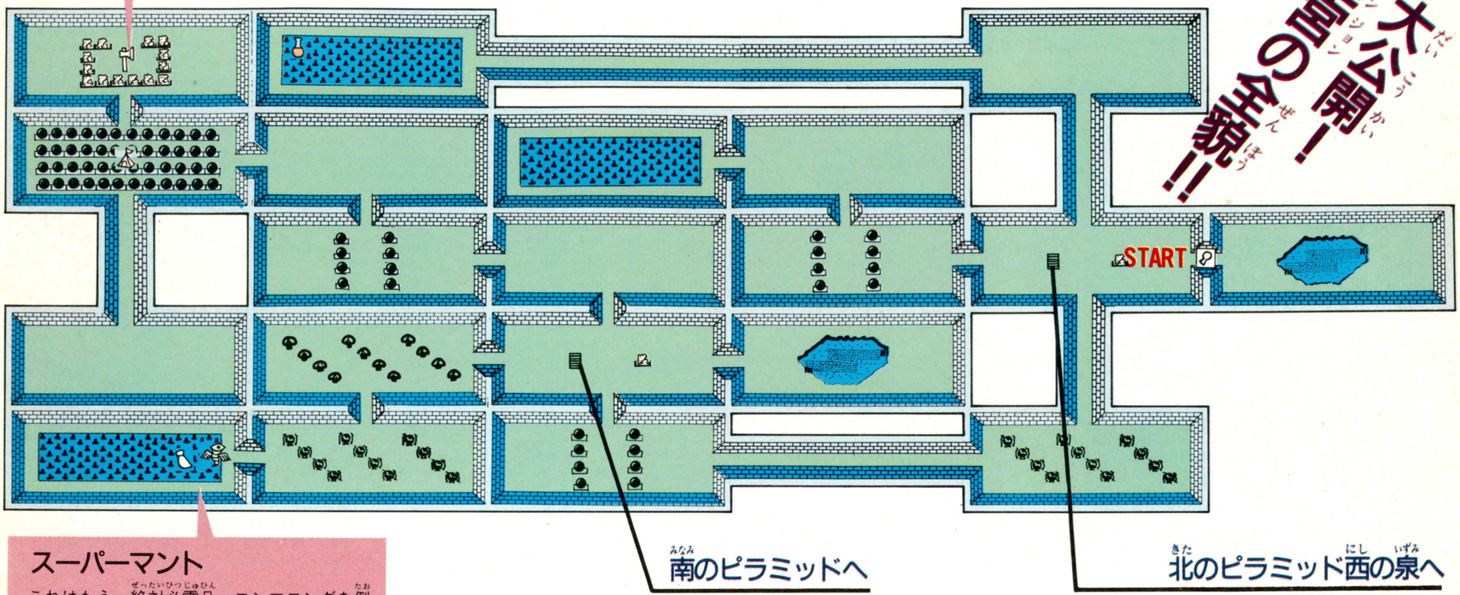
北のピラミッド

もっともらしくピラミッドなんていうからには、当然重要アイテムがある！　続々とあらわれてごわい敵たちに加えて、地下の番人エンマコンダの登場だ。こいつのうしろには必ず重要アイテムの入った宝箱があるんだけど、シーザスよりずっと強いから、体力のないときは勝負をさけた方がいい。アイテムはトゲのなかだしね。

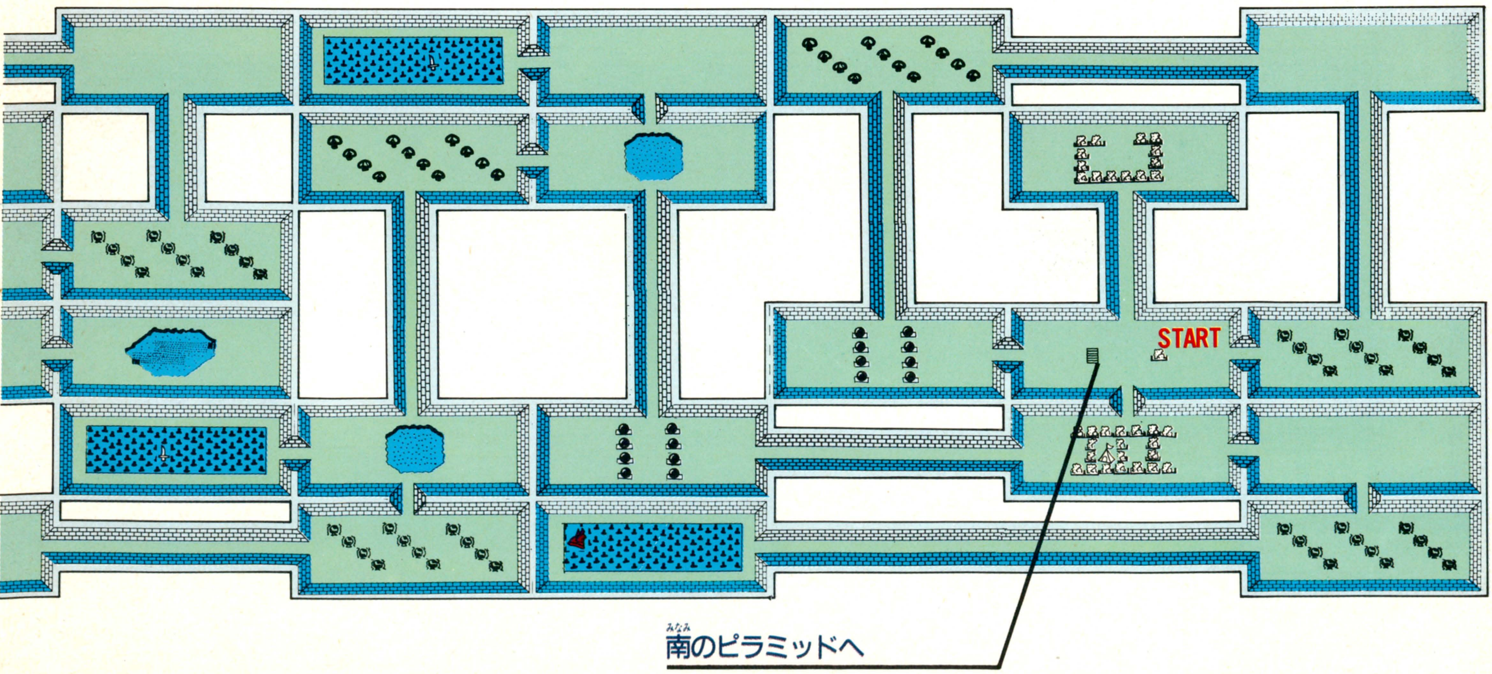


大公開！迷宮の全貌!!

パワーオノ
やっぱり普通のオノじゃあたよりない。ちょっと遠いけど、ぜひ取りにいこうぜ。

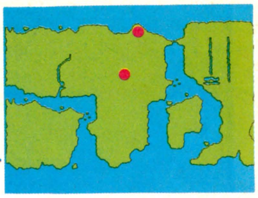


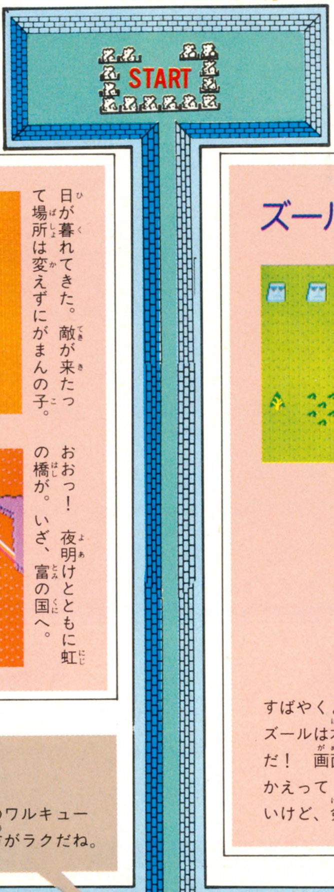
スーパーマント
これはもう、絶対必需品。エンマコンダを倒し、何がなんでも手に入れるのだっ！



アファ大陸北東・中東の井戸

このダンジョンは、マップもあまり広くないし、わりと重要度の低いダンジョンだ。1回入ってテントを取るだけでいい。出入り口にはよくズールが出るので要注意。特に北の入り口はズールの村のド真中だから、ここから入るのはさけた方がいいだろう。



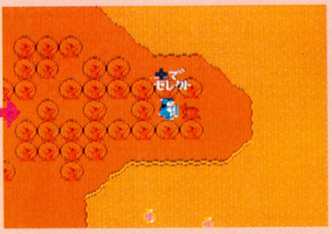


富の国へはこうやって渡れ！

ブラックシーザスの守るアファ大陸東端の岬。ここに富の国への虹のかけ橋の秘密がある。木にかこまれた光るあき地、きみはここに立って夜明けを待つだけでいい。ただし、船を持っていることが必要だ。渡ると船はなくなる。



まずはブラックシーザスを倒し、オノを使って中へ入る。



日が暮れてきた。敵が来たって場所は変えずにがまんの子。

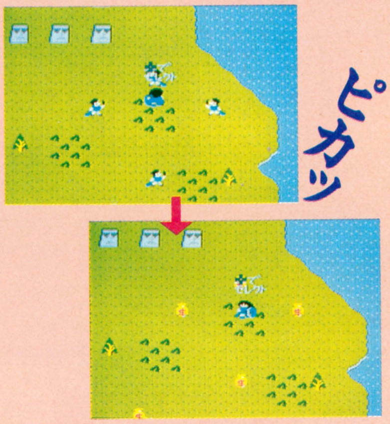


夜になった。さびしいけれどもうひとがんばりだぞ！



おおっ！ 夜明けとともに虹の橋が。いざ、富の国へ。

ズールは稲妻の術で倒せ！



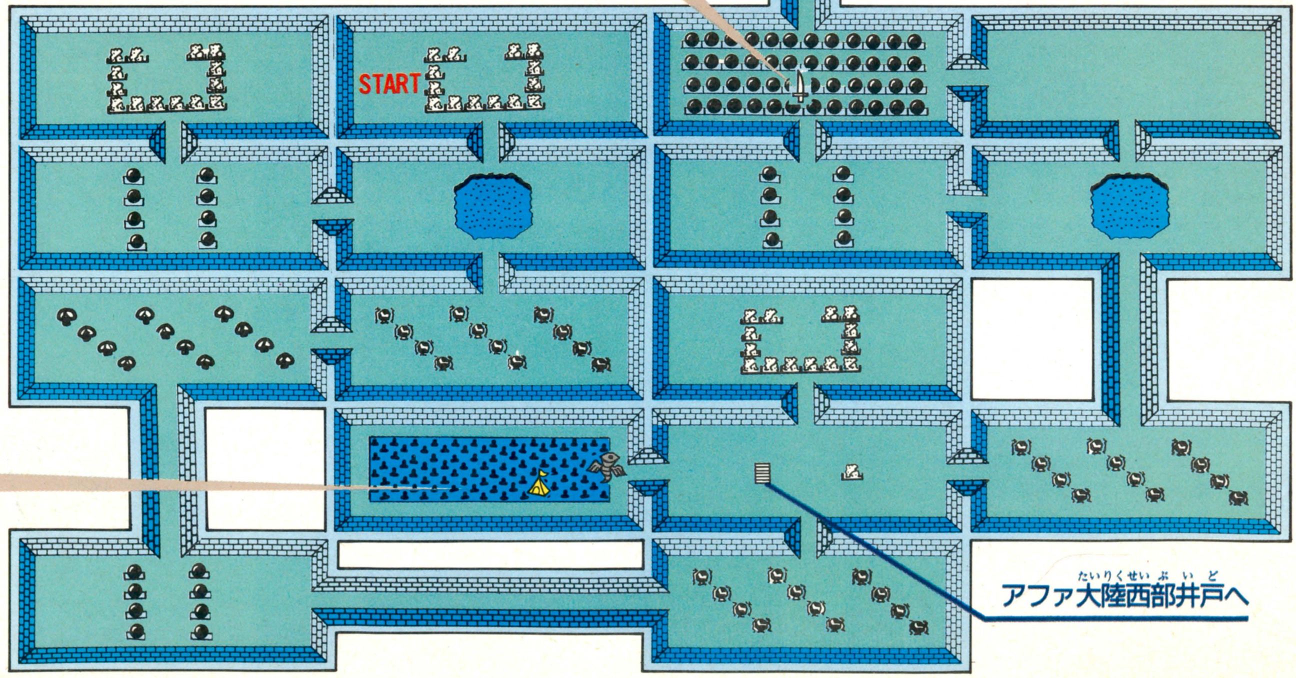
すばやくよってきて大事なアイテムを奪っていく、ズールは本当にいやなやつ。稲妻の術で一網打尽だ！ 画面から消える前なら取られたアイテムもかえってくるぞ。知力がたりない時は星笛でもいいけど、剣を取られたらお手上げ。先手必勝だ！

パワーテント

どんなに大きなダンジョンでも、これがあれば安心。けれど宝箱の中に入ってるんだよね……。

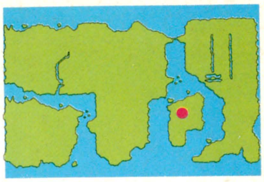
パワーロングソード

スーパーソードを手に入れるまでのワルキューレの主要武器。でも、地上で取る方がラクだね。

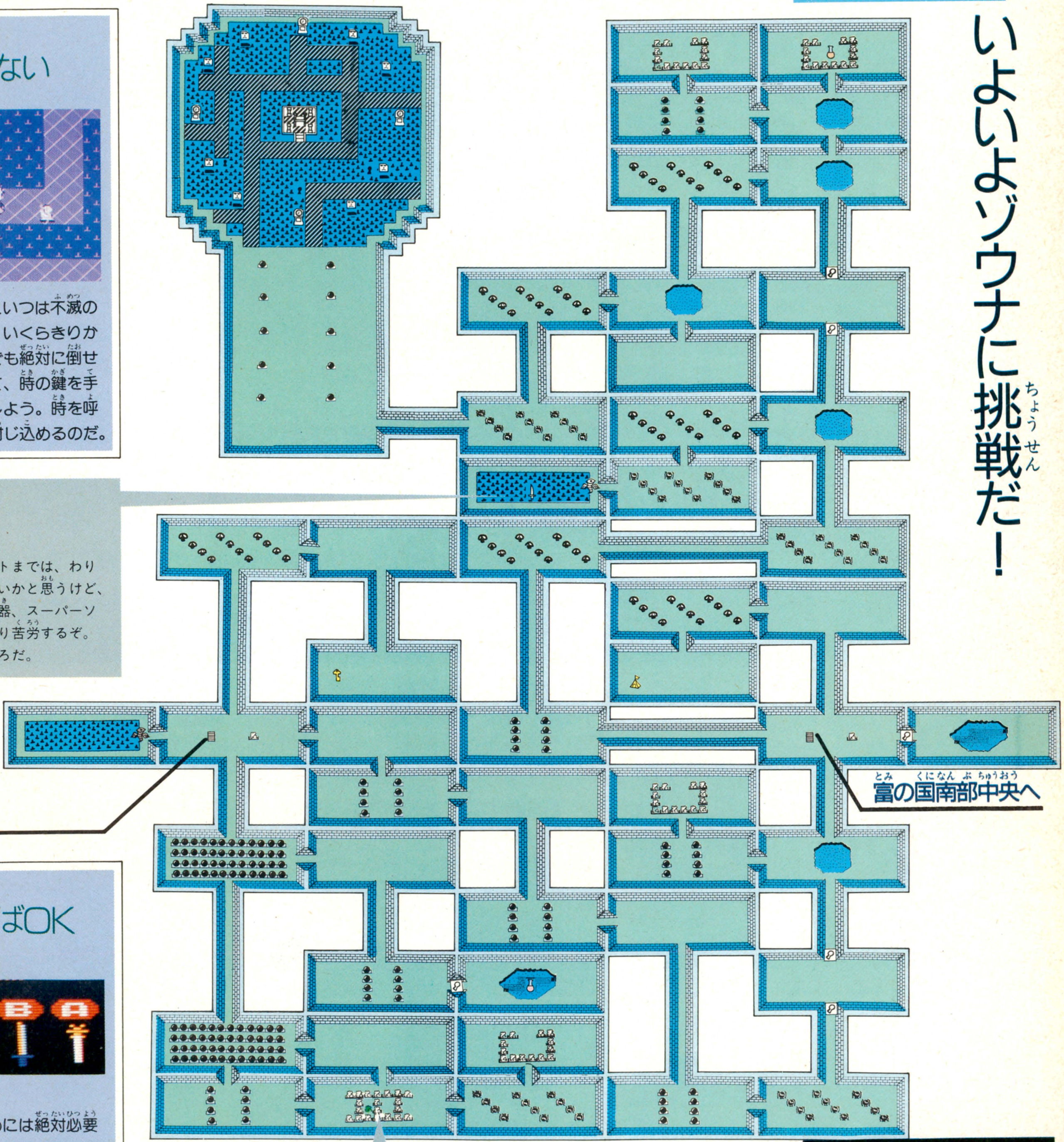


ゾウナの城のダンジョン

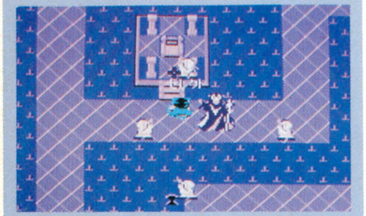
さあ、いよいよ最後のダンジョン、ゾウナの城だ。ここの迷宮は、他とくらべてケタはずれに広いぞ。マップを見ていてさえ、ふと迷ってしまうこともあるから気をつけて。テントを持っていれば安心だが、アイテムの選択に迷うところだ。



いよいよゾウナに挑戦だ！



ゾウナは倒せない

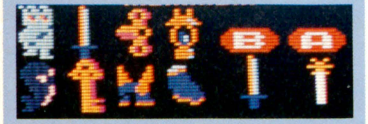


最強最大の敵ゾウナ、こいつは不滅の王っていうだけあって、いくらきりかかっても、どんな魔法でも絶対に倒せないぞ。しばらく戦って、時の鍵を手に入れたら鍵穴に直行しよう。時を呼び戻し、再びゾウナを封じ込めるのだ。

スーパーソード

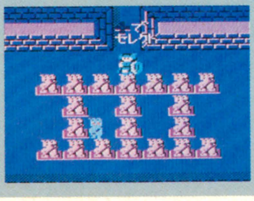
スーパーマント、ヘルメットまでは、わりとらくに手に入るんじゃないかと思うけど、このワルキューレの最終兵器、スーパーソードだけは、ちょっとばかり苦労するぞ。パワーテントが欲しいところだ。

これさえあればOK



ゲームを終わらせるためには絶対必要なアイテムが5つある。スーパーヘルメット、スーパーマント、スーパーソード、サンドラの魂、そして時の鍵だ。残りは選択の余地あり。工夫しよう。

サンドラの像



良いサンドラをつれていなくては、ラストは迎えられない。ブラックサンドラから奪ったものでも同じだけど、なければここで取ろう。

なんか、このゲームのラストって、もひとつ感動に欠けるような気もするんだけど、まあともかく長い旅は終わりを告げるのだった。ごくろうさん。





機動戦士Ζガンダム ホット・スクランブル

●バンダイ　5,300円　発売中

アニメファンでなくとも、その名はおなじみの『Ζガンダム』。その『Ζガンダム』が何とゲームになった。戦いの舞台は惑星上空、宇宙空間、敵対するティターンズの宇宙拠点。3D感覚あふれる画面と、スリリングなシューティングの両方が楽しめる、快感ゲームなのだっ!!



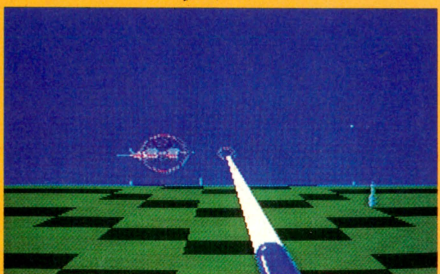
⬆Ζガンダムは飛行するとき、ウエーブライダーに変わる。

STORY

宇宙暦0087年、大宇宙のコロニー（植民地）に生活する人々の組織エゥーゴと地球のエリートたちによって彼らを弾圧するためにつくられた組織ティターンズとの間に紛争が勃発した!!　エゥーゴに属する少年カミーユ・ビダンは、自分の設計したモビル・スーツ（人間に似た形をした高機動戦闘兵器）Ζガンダムを操って、ティターンズに立ち向かっていった。これを迎え撃つのは敵の精鋭モビル・スーツ部隊、君はこの戦いを生きのびることができるか!?

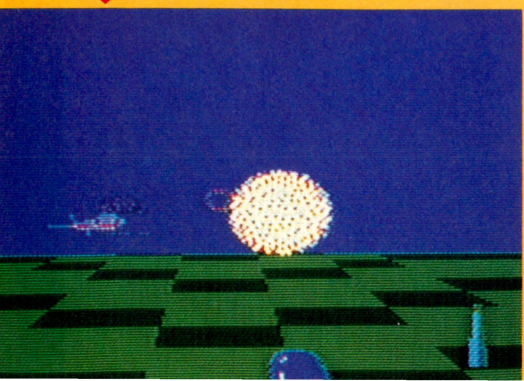
STAGE 1

惑星上空

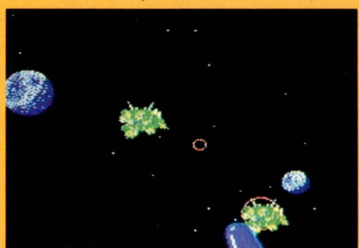


⬆遠くから迫ってくる敵に照準を合わせて……。

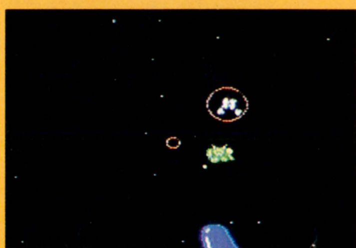
⬇命中だっ!!　撃破された敵機は白煙と化す。だが気を抜くな、次々と新たな敵が現われるぞ！



宇宙空間



⬅美しい地球と月をバックに、向かってくるのはハイザックたちだ。うまく切りぬけろ。



➡この煙のようなものは、うしろ向きのハイザックのエンジンから吹き出されているのだ。

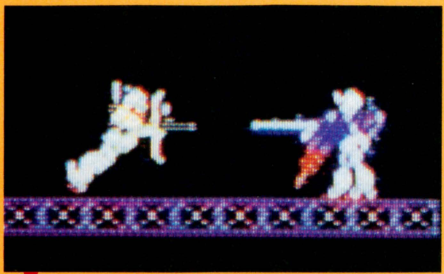
そしてこれをクリアーすると



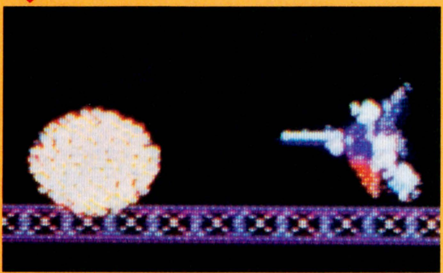
⬅宇宙空間での戦いをクリアーすると、サイド7にある、グリーン・ノア1という敵の拠点へ入っていくことができるのだ。

グリーン・ノア1内部

GMⅡをたおす



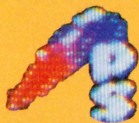
⬆グリーン・ノア1でZガンダムを待ちかまえているのは白いモビル・スーツのGMⅡだっ!!



⬆迷路のような空間を浮遊しながら接近してきたところを、こんなふうにシュバッ！　とやっつけてしまうのだ。

パワーシールドをとる



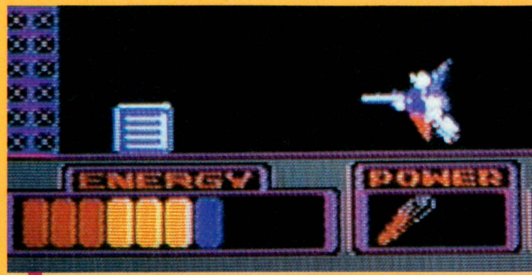


⬅敵の攻撃から1回分、身を守ることのできるPS(パワー・シールド)発見!

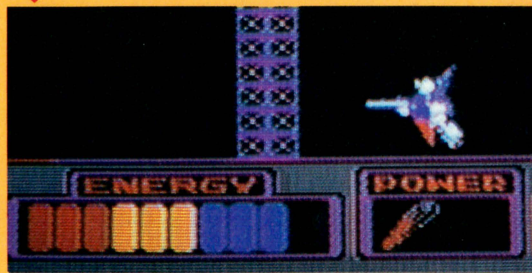


⬅これを手に入れると、下のパワーの欄に表示され、いつでも使うことができるのだ。

エネルギーをとる



⬆画面左下に表示されているのはエネルギー。赤いところまで減ると危険だ。ここで補充しよう。

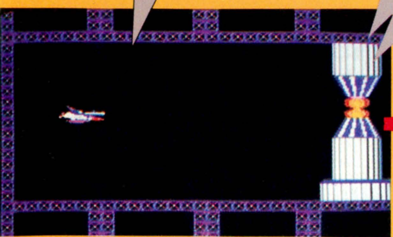


⬆四角いエネルギー・パックをとって、補充完了。満タンにはならないけど、これで余裕が出てきたぞ。

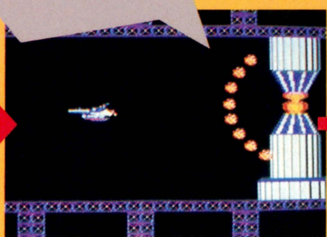
STAGE1の最終目的

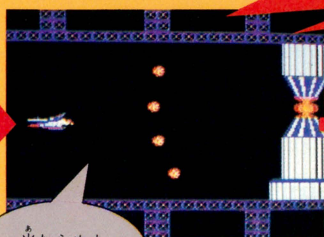
コアを破壊する!!

敵のコアだっ！
弾を撃ちこめ。

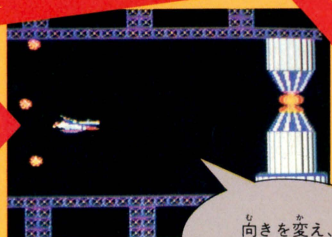


コアからも弾が！





当たらぬよう注意して。

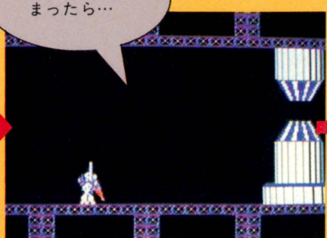


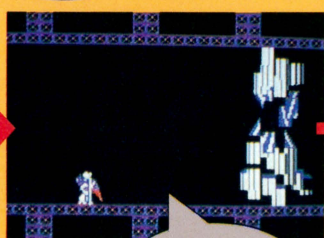
向きを変え、再攻撃だっ!!



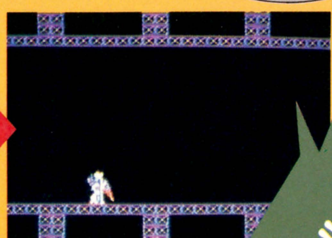
6発当たるとコアが爆発！

それがおさまったら…





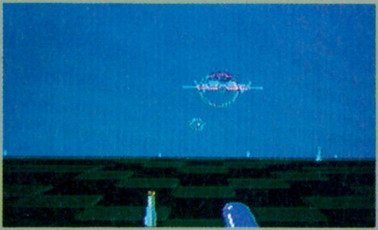
ガラガラとくずれて…



やったぜ!!

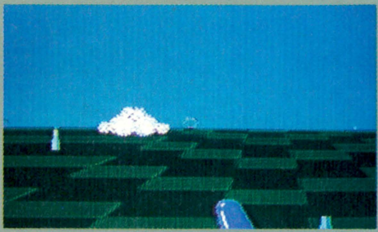
STAGE 2の見どころ

地上の毛バリも攻撃してくる



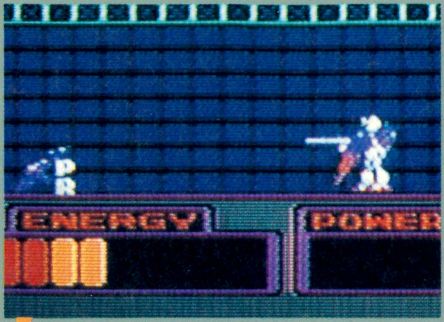
⬅ステージ1では撃ってこなかった毛バリが攻撃してくる。

これは何だ!?



⬅入道雲? 実はうしろ向きの敵のエンジンの煙なのだ。

パワーライフルをとれ!!



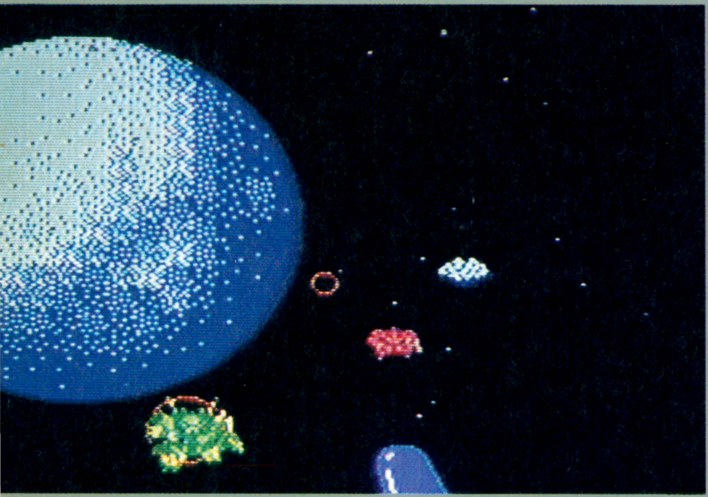
⬆PR(パワー・ライフル)は敵のモビル・スーツを2つ貫通、コアを3発で破壊するパワーを持つ。



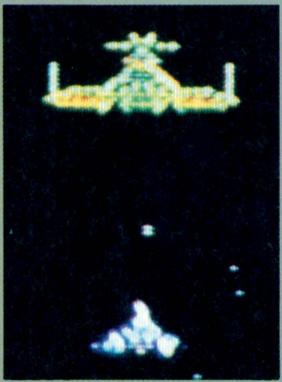
⬆これで戦いもかなり楽になるはずだ。早く威力を試してみたい。

こいつで敵を撃て!!

巨大惑星出現



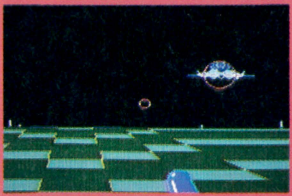
そして宇宙軽巡洋艦の中へ



⬆ステージ2では、宇宙軽巡洋艦での戦いがある。

⬅美しく、巨大な惑星。右の小さいのはルナ2。

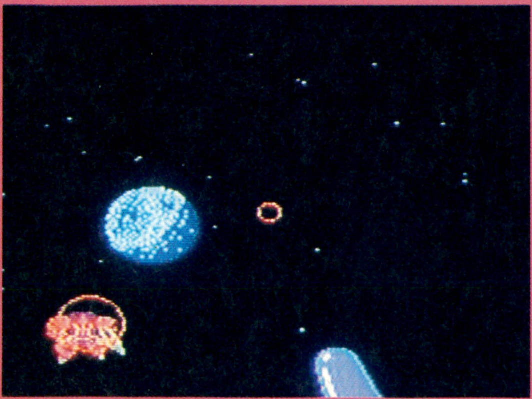
STAGE 3の見どころ



⬆ステージ1、2とちがって空はまっ暗。こーゆー所でも夜はくるのだ。

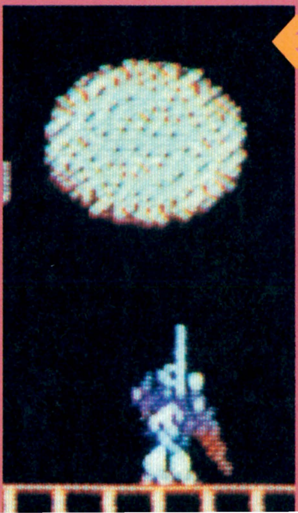
惑星上空にも夜はくる

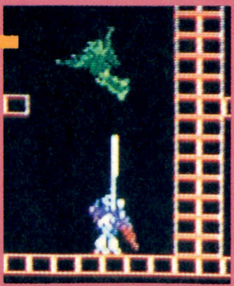
小惑星



➡あっちにひとつ、こっちにひとつ小惑星が宇宙に浮かんでいる。

緑色のモビル・スーツ





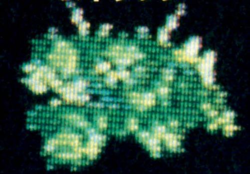
⬆緑色のモビル・スーツはハイザック。ここにもいたのか。

⬅GMIIよりすばしっこいが下からのねらい撃ち、成功!

これが敵のモビル・スーツのすべてだ!!

Zガンダムの行く手をさえぎる、ティターンズのモビル・スーツたち。このデータを見てもわかるように屈強の精鋭ぞろいだ。

ハイザック



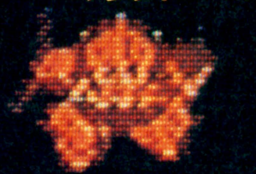
身長：18メートル　体重：38.7トン
特長：操縦性、汎用性に秀れている

ガルバルディーβ



身長：19メートル　体重：36.3トン
特長：ビーム・ライフル装備

マラサイ



身長：20.5メートル　体重：33.1トン
特長：ビーム・ライフル等装備

アッシマー



身長：23.1メートル　体重：41.1トン
特長：ビーム・ライフル装備

バーザム



身長：24.2メートル　体重：40.1トン
特長：ビーム・サーベル等装備

ガザ・C



身長：22.5メートル　体重：40.8トン
特長：ナックル・バスター等装備

メッサーラ



身長：30.3メートル　体重：37.3トン
特長：メガ粒子砲等装備

ギャプラン



身長：25.2メートル　体重：50.7トン
特長：ビーム・ライフル等装備

ガブスレイ



身長：18.5メートル　体重：32.6トン
特長：フェダーインライフル等装備

ハンブラビ



身長：19.9メートル　体重：34.6トン
特長：ビーム・ライフル2門装備

バイアラン



身長：23.1メートル　体重：34.2トン
特長：メガ粒子砲2門装備

バウンド・ドック



身長：29.7メートル　体重：82.7トン
特長：メガ拡散粒子砲等装備

ボリノーク・サマーン



身長：19.9メートル　体重：31.6トン
特長：ビーム・サーベル等装備

パラス・アテネ



身長：27.4メートル　体重：65.0トン
特長：メガ拡散ビーム砲等装備

ジ・オ



身長：28.4メートル　体重：57.3トン
特長：ビーム・ソード等装備

キュベレイ



身長：18.9メートル　体重：35.2トン
特長：オール・レンジ・アタック可能

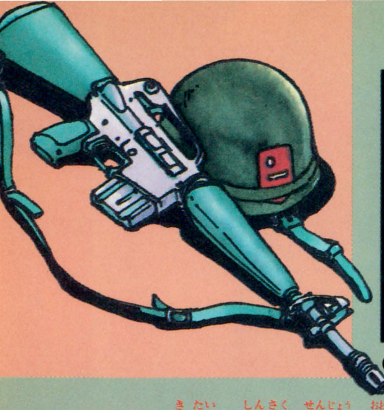


ファミコン通信の表紙が変わったのだ!!

というわけで、このファミコン通信からはボクが毎号登場するのだ。しかし、困ったことに、ボクにはまだ名前がない。ほんとーは、ここで「磯野波平でーす」とか自己紹介したいんだけど、それもできないのだ。

で、要するにファミ通読者であるキミたちに、ボクの名前を決めてもらいたいわけ。アンケートはがきの余白のところに、ボクの名前（カッコイイのがいいな）を書いて、送って欲しい。いい名前をつけてくれた人には、ファミ通編集部から、3,000GVS＋αがおくられるのだ。みんな、よろしくね。

●応募先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部『愛称決定委員会』係





●カプコン 9月27日発売予定 予価5,500円

カプコン期待の新作『戦場の狼』がついにファミコン界になぐりこみだぜっ！ のっけからドッドッドッと爆音を響かせて登場する大迫力のヘリコプターといい、バキバキと敵を撃ちまくって前進していく快感といい、サディスティックな魅力たっぷり。ビデオゲームとは違う隠れアイテムや地下シェルターなども登場、発売前だけどできるかぎりの大公開しちゃうぜ！

戦場の狼

スーパージョーに与えられた使命とはっ!!

STORY ストーリー

とあるジャングルの奥深く、秘境の地で展開される激しいゲリラ戦。特殊訓練を受けた優秀な兵士スーパージョーは、極秘任務を受けて単独、難攻不落と言われた敵地へとのりこんで行った。ジョーに与えられた任務とは？ 果たして彼は生きてかえれるのであろうか!?

MISSION 極秘任務

1

ジョーに与えられた最初の任務は、とらえられている戦友達を救い出すこと。捕虜救出は高得点へのカギにもなるぞ。

2

戦闘地のあらゆる所に、ジョーを助ける武器やアイテムが隠されている。上手に取って敵本部へと前進しよう。

3

悪の軍団の本部破壊！ がジョーに与えられた最終任務だ。世界征服をもくろむ悪の軍団の魔の手をはばむのだっ！



JOEを待ちうける敵たちっ!!

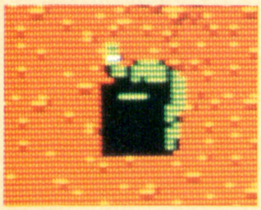
画面せましと走り回り、ジョーを攻撃してくる敵たち。倒すとボーナス点になる敵もいるのでよく研究しておくべしっ。



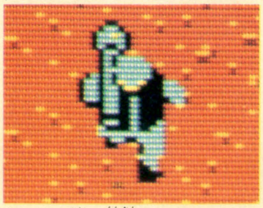
歩兵。とにかく数が多くて、動きが激しい。もう顔を見るのもイヤ。



緑の軍服の将校さん。倒せば2000点のボーナスエナミーです。



黒い盾をかついでエッチラオッチラ。弱虫だっていうウワサもある。



バズーカ兵は軍団になってやってくる。なかなかのやっかいもの。



雨あられと弾をふらせてくる。運転中はヨソ見禁止なのにーっ。



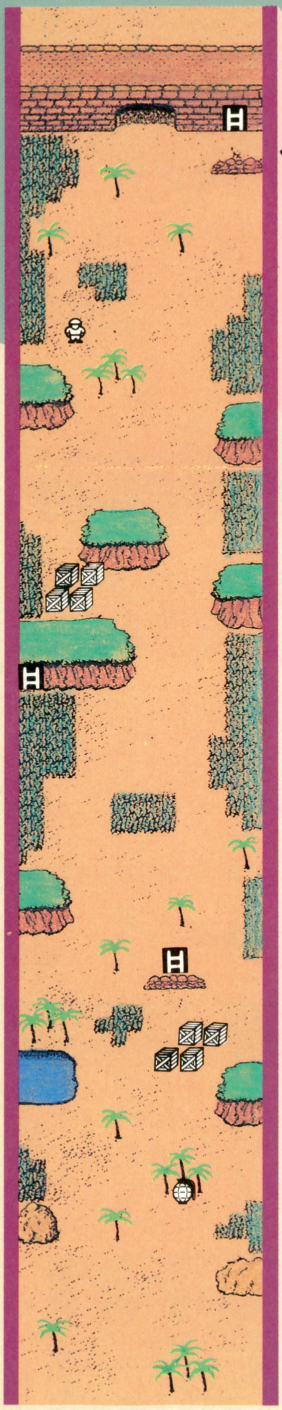
まっすぐジョーにむかって突進してくる。よければだいじょうぶだ。



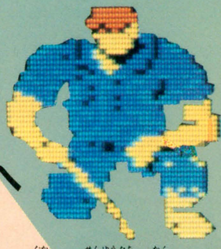
横断中のトラック。でかいキャラなので迫力は満点だけど強くない。

まずはAREA1大解剖っ!!

ヘリコプターから降りてしまったら、キミはもう逃げられないっ。ひたすら前進するのみ！　最初っから敵の攻撃はかなりキビシイぞ。上半身を撃たれると一発でアウト。敵の弾をよけながらひたすら走れっ！　マップをよーく研究して得になるアイテムはのがさず取っていこうぜーっ！

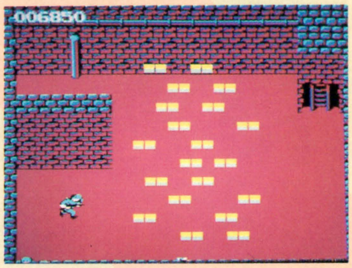


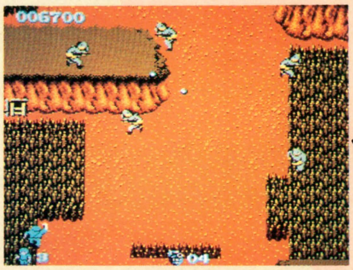
START



下へ

地下シェルターの中には戦友達や隠れアイテムが待っている。ただしあまり得にならないアイテムもあるので欲ばりは禁物だよー。





ここぞっ！　と思った所でAボタン。手榴弾を投げると突然ハシゴがっ。地下シェルターへの入口だ。隠れアイテムの宝庫だぞっ。



さあスタートだっ！　ジョーは✚ボタンで8方向自由自在に動けるぞ。ただし後もどりするなよっ。タイミングが狂ってくるぞ。





ここがエリア1最後のゲートだ。盾のうしろの敵が白ハタをふるまで一定時間撃って撃って、うちまくれ!!　エリア2は近いぞっ。

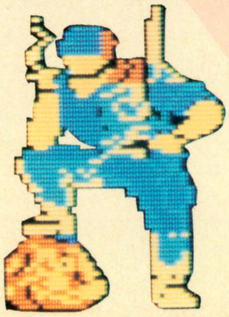
- 地下への入口
- 特殊手榴弾
- 弾薬
- 捕虜

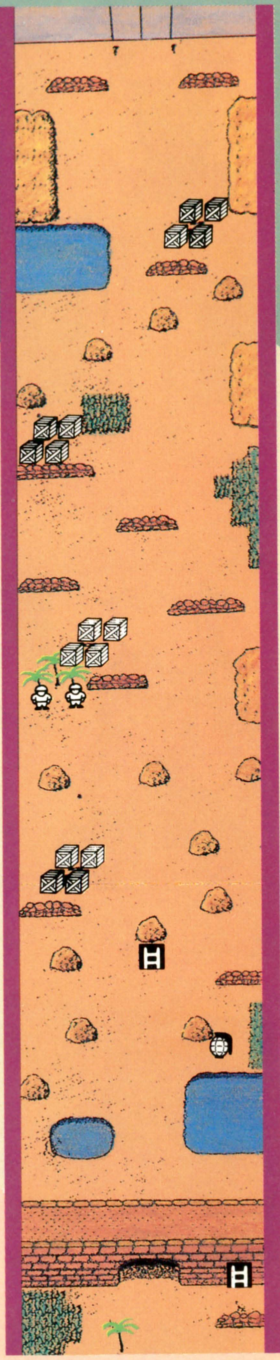


敵にとらえられている戦友達。捕虜を救出するとなぜか彼らはオサツ(？)を持って走ってゆくのであった……。



レンガのゲートをくぐれ！　とにかくBボタン押しっぱなしでマシンガンを撃ちまくろう。ジョーがゲートの真下にいるときは特に注意。





つづき



AREA 2

嵐のようにエリア１を通りぬけると、そこはエリア２。１よりもっともっと動きの激しくなった敵がジョーを追いかけてくるぞ。でもその分、ジョーを助けるありがたいアイテムや、高得点アイテムもいっぱい。地下シェルターに入ったら、柱やかべ、戦友のつながれていた所などを撃ちまくってみよう。アイテムが出るぞっ。

上半身だけで攻撃する敵達。走りぬけよう。





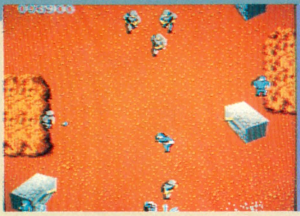
ゾワゾワとならんで出てくる奴ら。かたっぱしから撃ちのめすのだ。



これがエリア２最後の門。左右のほら穴から敵が次々と攻撃をしかけてくるぞ。



ドドドッとバズーカ軍団がせめてきて、簡単には渡れない橋なのだ。



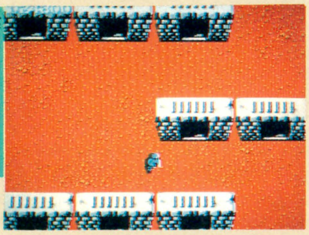
白い砲台は連射すればこわせるぞ。あぶなそうな所は早目に撃とう。



AREA 3

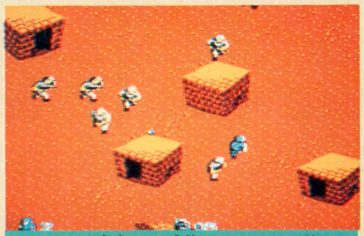
そしてエリア３!! みなれない敵や、砲台がゴチャゴチャ出てきて、まずまっすぐ進むのは不可能。ジグザグに敵の弾をよけながら前進するべしっ。敵の動きのパターンをつかもう。一定の場所から大勢出てくるときは、そこをだまってねらいうちしてれば点数をかせぎほうだいかせげるぞ。あとはキミのうでしだいだっ!!

今はシーンとしてるけどこのあとが大変。強攻突破せよ！



ひたすらまっすぐつっこめーっ!! あんがいやられないもんなのだ。





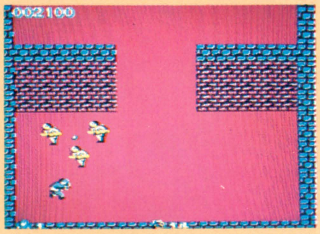
ここにも地下への入口が!? だけど敵の攻撃のキビシサもそーとーなものなのだ。

謎の地下シェルターはどこに!?

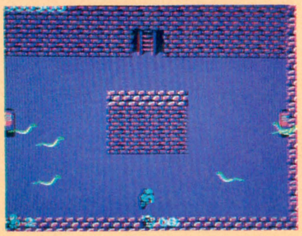
いろんな所に隠されている地下への入口。見つけたらとにかく１回は入ってみること。ジョーをパワーアップしてくれるアイテムがでてきてくれれば最高なんだけど、敵がかくれてたり、ヘビや短剣が飛んできたり……。入ってみなけりゃわからない。



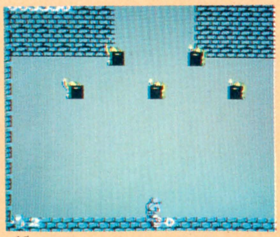
ガ、ガス室!! どーやって出るのだ!! タスケテェー。



敵のまちぶせだァー！ なぜか奴らは皆一緒になって動いたりするのだ！



ジョーはヘビがキライです!? なんかこのヘビ動きがカルイんですよね。



動きはワンパターンなんだけど、なかなか倒しにくい奴らなのだっ。

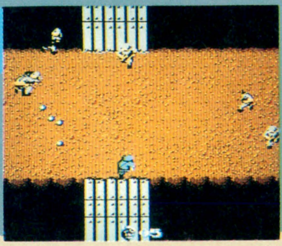
悪の軍団の本部を壊滅させるのだっ!!

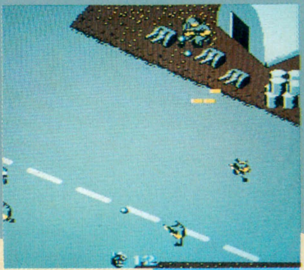


AREA 4

1面最後のエリアだぜっ。上から下から、車から、と敵の攻撃はとどまるところをしらない。でもこのエリアさえクリアーできれば、ヘリに乗って2面へと進んでいけるのだ。自分は自分で守るしかない。キミは戦場の一匹狼なのだっ。エリア4の最後の門が燃え落ちるまで、ジョーの使命は終わらない……。

横からつっこんでくる敵に注意。止まってかわせ。

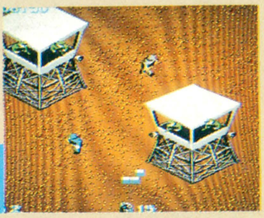




道を横ぎるのも一苦労。左上に向って走ってゆくべし。



迷路のような地下室。カベのかげには敵が隠れている。



高い所から撃つのはヒキョーだァーッ。



ねばってついに最後の門。根気よく弾をよけながら撃つ。クリアー後にはメッセージが……。

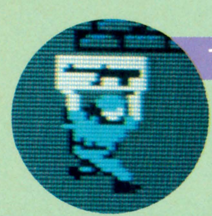
必殺の隠れアイテムを取れっ!!

ここに出したアイテムもまだごく一部。まだまだいろんなアイテムが隠れてるぞっ！ あちこち撃ったり、手榴弾を投げたりしてみよう。思わぬ所から出現するぞーっ。



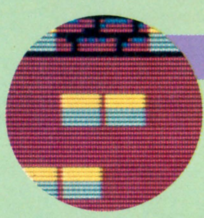
捕虜

アイテムと言っちゃ失礼だけど1,000点かついで走るとこ見ると戦友とは思えない。



マシンガン

助けた戦友が持っている。マシンガンがパワーアップするぞっ！



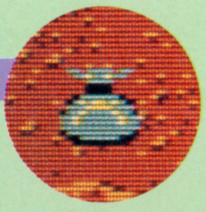
弾薬

あちこちにころがっている弾薬箱。せっせと取ってためていこう。



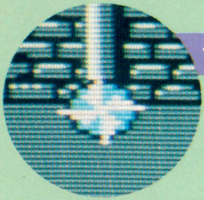
特殊手榴弾

取ってBボタンで画面上の敵をすべてブッ飛ばしてくれる！ うーんザンコク。



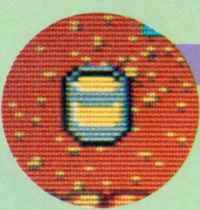
宝袋

金貨のつまった宝袋!! これもあちこちランダムにでてくる。取って1,000点！



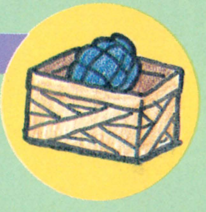
ヤシチ

『魔界村』でもオナジミのヤシチ。取って11,000点！ 捕虜のつながれた柱を撃て。



食料

あちこちで敵を倒すと出てくる。取れば1,000点。パターンが決まると取りやすい。



手榴弾

手榴弾がパワーアップされる！ これも偶然助けた戦友が持ってたのであーる。



ガソリン

地下シェルターの中から発見！ 取って1,000点だぞ。2つ3つかたまってるのだ。



ランプ

取ると1,000点だけど、まわりがまっくらになってしまう。これはソンするアイテム。



双眼鏡

双眼鏡は地下シェルター内で発見！取れば1,000点。他にも何かできるようになる。



タジリプロのカルトトーク

私は戦争が嫌いだ。痛いのはいやだ。怖い。死ぬのはもっといやだ。怖い。戦争が終わってから生まれて本当に良かったと思うもんね。戦争反対、アルファレコード。

なのになぜ私に『戦場の狼』を見せる。私は戦争は嫌いなの。平和主義者なの。よくいるじゃん、オレは戦争で2000人殺したとかえばる将校とかさ。『戦場の狼』でハイスコア競うと、そーいう感覚に近いものがあって、かかとの力が抜けちまうのさ、ちぇっ。こんなの町の献血車の前を歩いたとき以来の感覚だ。ハラハラ。

でもね、本当は好きなの。ないしょだよ。大きな声じゃ言えないんだけどさ、最近ビデオデッキ買ったんだ。で、集めてるビデオといったら、『エルム街の悪夢』とか『バタリアン』とか、血しぶきものばっかよ。もう腹わたぐちょぐちょ、血糊べたべた。最高さ！ じゃ、もう『戦場の狼』やり狂う時間になったんで失礼する。バイビー。ドッカーン！

11月下旬
発売
予定

テクニックだけじゃだめ! 考えるだけでもだめ! "五感で挑戦する"
ニューエキサイティング・ゲーム。

ファミリー コンピュータTM用ソフトカセット

★ビック東海が放つ第1弾!!
「バルバルークの伝説」より

アイギーナの予言

アクション&ロール
プレイングの痛快謎解きゲーム

「天より闇が来たりし時、星のかけらが集まり、光と影の狭間にそれは現われる。地の底より雷が走り、闇は消え去るであろう。」青年考古学者ジェイソンが発見した予言書の意味は? ▶いま、君がジェイソンになって地球の危機を救うために旅立つ。敵の追撃をかわしながら、宝箱内のアイテムやほこらでヒントをもらって、不思議なパワーをもつ石を集めるのだ。全部で6エリア、ゲーム画面は128画面。隠し部室あり、わなあり、長老オババやオジンの助言ありと推理が推理をよぶんだ。すべては君の判断にかかっている。▶最後に伝えておこう。「アイギーナの予言」は単にエリアクリアの目的だけではゲームに勝てない。テクニック、考える力、そして君の全身の五感こそがすべてなのだ。



画面写真は開発中のものですので、実際の画面とは異なる場合があります。



主人公ジェイソン登場! 重要なマップも、画面も、敵キャラも大公開しちゃうゾ!!

ストーリー B.C.9999年地球は大接近した暗黒彗星により壊滅状態に陥った。サバイバルのため、残った人々は自らの精神力で地球を作動させ、引力圏からの脱出に成功する。彼らは暗黒彗星の再来を予知し、その精神力を星の形の石に封じ込め、予言と共にそれを割って地球に眠らせた。それから約5000年後、暗黒彗星の悲劇が再来した。青年考古学者ジェイソンが遺跡内から偶然その予言書を発見したことにより地球の危機を救うべき旅立ちが始まった。

1,500名様に当る! 「アイギーナの予言」プレゼントクイズ

問題: 下の○の中に正しい1文字を入れよ。

アイ○ーナの予言

- ■正解者のなかから抽選により1,500名様に「アイギーナの予言」のファミコン用ソフトカセットをプレゼントします。
- ■当選者には11月10日までにお知らせいたします。
- ■なお賞品の発送は「アイギーナの予言」発売日(11月下旬予定)です。
- ■ご応募は必ず、とじ込みのハガキをご使用ください。
- ■応募しめきりは9月30日です。

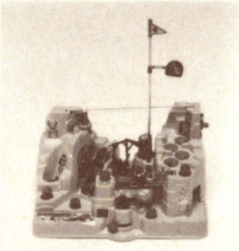
株式会社ビック東海
東京営業所 〒101東京都千代田区神田富山町21(公梅ビル3F)
本　　社 〒422静岡県静岡市宮竹1-2-8

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

夏バテぎみのアナタに送る、さわやかな秋の風。インフォメ読んで元気を出そー!?

マリオのアクションゲーム

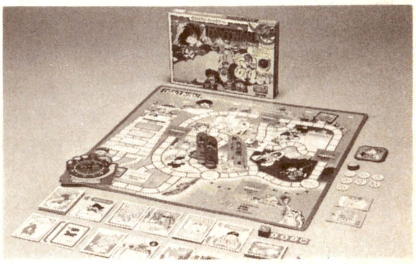


『スーパーマリオの大冒険ゲーム』は、㈱バンダイから3,400円で発売中。

『スーパーマリオ』が、ついに画面から飛び出して立体アクションゲームになったぞ。山あり谷あり、海あり、ファミコンとは違う意味で指のテクニックを要求される。頭にじしゃくのついたマリオとルイージのコマをバネを使ってジャンプさせたり、つなわたりさせたりして、ピーチ姫のもとまで運んでいく。モタモタしてると、クッパの絵が描いてあるタイマーがカチカチと旗の上から降りてきて、ピーチ姫のいるゴールへの入口をふさいじゃうのだ。これはかなりのドキドキハラハラゲームだぜっ!! なんてったって、コマがいい。ズッシリと重みのあるマリオとルイージ。これは平面のテレビ画面じゃちょっと味わえない魅力だよね。だけど、なかなか思うように動いてくれない所はファミコンと同じみたい。

タッチとドラゴンボールがボードゲームに!





上/ジュニアボードゲームの『タッチ』だよーんっ!!
Ⓒあだち充/小学館・東宝・旭通信社

下/『ドラゴンボール』。別名ドラゴンさがしゲーム。
Ⓒバードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画

テレビやマンガで大人気の『タッチ』と『ドラゴンボール』がボードゲームになったぞー。最近キャラクター重視のボードゲームがふえてるけど、そのきわめつけって感じだね。ボードゲームで遊んだことない人でも南ちゃんや達也くん、悟空なんかが、ボードゲームの上でイキイキと動いてくれちゃうと、思わず手が出てしまう。写真のシリーズはジュニアボードゲームというシリーズだけど、この他にひとまわり大きいボードゲーム『ジャラポンゲーム』というシリーズも発売されてるのだ。マニアの人は両方買ってみよう。ジュニアボードシリーズは各1,000円でエポック社より発売中。

N E W P R O D U C T

応援団長ロボット登場

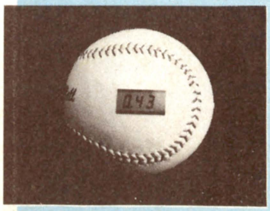


お問い合わせは、㈱トミー☎03-693-1031(代)まで。

前号で紹介した、おそうじロボット君やエンピツけずりロボット君に続くロボット・ハイスクールシリーズの新作ついに登場なのだ! 秋の運動会シーズンにぴったりの『応援団長』ロボットだぜっ! 「全員整列! 団旗かかげーっ」と、声のかぎりに絶叫して応援したり、三本じめエールも得意中の得意! の団長の声を聞いてるだけで、元気百倍になっちゃうのだ。はっぴやせんすなんかのウレシーイ付属品もついて、9月下旬に発売予定だよ——っ!

『速球王』って何だ?

ファミコンもいいけど、たまには外でスポーツでもしなきゃ病気になっちゃうぞ! というわけで、なんと、ただ投げるだけで球速が正確にわかっちゃう、というこのボールの登場だ。ボールのなかにストップウォッチが内蔵されていて、球が手を離れてからキャッチャーのミットにはいるまでの時間を自動的にはかっちゃう、というわけ。機械にはちょっとばかりうるさい君たちにピッタリのスポーツアイテムじゃないかな?



速球王は、3,500円でツクダオリジナルから発売中。

テディ・ベアもロボット時代

全米で"キャベツ人形"につづくヒット商品登場か、と話題をさらっているのが、このテディ・ラクスピン君。ディズニーランドのアトラクションに出てくる人形を制作したスタッフが作ったものだけあって、目や口を動かしながら表情豊かにしゃべったり歌ったり、まるで生きてるみたい。実は背中にカセットテープを入れられるようになってるのだ。テープは今12種類あって、これからもふえてく予定。この可愛いテディ君、女の子に人気出そうだねっ。



テディ……は、16,500円(発売・ツクダオリジナル)。

ソロモンの鍵！　魔界村！




MUSIC

左/『ソロモンの鍵』は1,300円でキングレコードより発売中。

右/カプコンゲームミュージックはＬＰ2,200円でアルファレコードより発売中。

みんな『ソロモン』は解けた？　今度ファミコンレコードの第３弾として『ソロモン』も発売されることになったんだぜっ！　プレイ中に流れる、あのエキゾチックなＢＧＭのアレンジ・ヴァージョン。しかもＢ面には『マイティボンジャック』のテーマソングがタンポポ合唱団のコーラス入りではいってて、これは聴いてるだけで元気がでちゃう。必聴モノの12インチシングルだぞっ！

それからもうひとつは『魔界村』の他にも『ソンソン』や『1942』、『戦場の狼』、『闘いの挽歌』その他、カプコンさんのゲーム音楽がいーっぱいつまったお買得アルバム。『魔界村』もゲーム中に聴くと、難しさが先にたって頭にきちゃうけど、アルバムとして聴くとなかなか味があってヨイのである。カプコンゲームミュージックは、９月末になんとＣＤでも発売される予定（予価2,800円）なのだ！　音にちょっとウルサイきみでも満足のいくアルバムであることは確かだぜっ！

立体映像マシンだぞ！

みんな、下の写真の自動販売機みたいなのなんだと思う？　実はこれ立体ビデオディスクBOXっていうものなのだ。簡単に言っちゃえば、小っちゃい映画館みたいなもの。このマシンに100円コインを入れてのぞいてみれば、なんと中では今はやりの３Ｄ映画が上映されている！　というわけ。プログラムのラインナップも冒険もの、ホラーもの、カンフーものなどさまざま。新人歌手のプロモ・ビデオなんつーのもあるのだ。これからこのマシン、ゲームセンターや遊園地なんかに続々登場してくるから、キミも見かけたら100円入れてのぞいてみよーぜ!!

この３Ｄマイチャンネルに関するお問い合わせは、㈱バンダイ☎03-842-5151㈹まで。

NEWS



テラクレスタのオーケストラ



『テラクレスタ』オリジナルサウンドトラックカセットは㈱ニチブツさんからのプレゼントでーす。

かつてゲームセンターで大人気をほこった『ムーン・クレスタ』の続編『テラクレスタ』が、いよいよファミコン版でも登場するわけなんだけど、もう今から楽しみで待ち切れないっ！　なんて人もいるんじゃないかな？　そんなキミにウレシイお知らせ。なんと、このゲームのオリジナル・サウンドトラックを５名様にプレゼントしちゃうぜ！　欲しい人ははがきに「テラクレスタのサウンドトラック希望」と書いて、下のあて先まで送ってね。９月12日必着だよ。自分の住所、氏名、電話番号も忘れずにな。

PRESENT

アテナのステッカー

エキサイティングなアクションと充実したグラフィックで登場する、ＳＮＫの新作ビデオゲーム『アテナ』！　ＲＰＧ風に主人公を成長させつつ、大きな画面でダイナミックなアクションが楽しめる、という、ちょっと新しいタイプのゲームなんだ。このゲームのちょっぴりドキッ♡　としちゃうステッカーを10名様にプレゼント。「アテナのステッカー希望」とかいて、下のあて先に送ってね。君のバッグにペタンとはれば、みんなの注目を集めちゃうことうけあいだぜ。９月12日必着だよ。



アテナのステッカーは３つ一枚でＳＮＫさんからのプレゼント。

マリオのふりかけっ！

みんなマリオのふりかけのこと知ってるかいっ？　かの味ひとすじの永谷園さんより７月から発売されてるのだ。もしかしたらもう食べた人もいるんじゃないかな。さけ、おかか、たまごの３種類あるふりかけの他に、実はおむすび（こっちは４種類ある）も出てるのだ。スーパーで見つけたらぜひ買ってみよっ。でも買う前に味見したい人にファミ通からプレゼントしちゃおう。ふりかけ１週間分を５名様にあげちゃうよ。ハガキに「ふりかけっ」って書いてはがきで申しこんでね。締め切りは９月12日必着。

マリオのふりかけは永谷園から１パック120円で絶賛発売中。



あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部ＩＭ係

プレゼントの当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

ジャンボプレゼント当選者発表

いよいよ発表も大ヅメ！ キミの名前があるといいねっ！

VHSビデオ
神奈川県 宮田 達郎

一眼レフカメラ
東京都 福田 剛志

腕時計
神奈川県 原田 賢治
埼玉県 福元 義裕
兵庫県 津田 孝二

ファミコン
埼玉県 田代 晃
山梨県 芦澤 照浩
福井県 増田 憲一
東京都 小沢 重基
宮城県 木皿 洋志

ディスクシステム
石川県 島 春美
富山県 龍田 雅之
岐阜県 永田 博之
北海道 吉田 智
東京都 榎本 朝夫

ラジカセ
兵庫県 西田 保夫
福岡県 中井美菜子

ラジコン
神奈川県 横山 並樹
群馬県 毒島 達幸

CDプレイヤー
東京都 森 和子
東京都 栗原 光晴

ウォークマン
福井県 堂前 貴郁
長野県 赤羽 芳朗
青森県 橋 智子

アスキースティック
埼玉県 高沢 正紀
栃木県 永田 賢
大阪府 玉井 克己
東京都 林 真弘
神奈川県 高橋 悟
東京都 荒谷 謙

巨人戦チケット
埼玉県 古里 真弓
東京都 伊豆 和行
千葉県 西田 孝一
東京都 中村 四郎
神奈川県 川村 純一
茨城県 岩崎 弘
千葉県 牧野 光
東京都 宇田川安彦
福島県 今井 鷹夫
東京都 野沢 ルネ

阪神戦チケット
兵庫県 五十嵐 隆
岡山県 高山 明
京都府 曽根 庄介
三重県 大久保龍彦
徳島県 小山田光代
大阪府 小泉留理子
鳥取県 松原 栄蔵
奈良県 西口 準一
滋賀県 下地 寸前
兵庫県 和田 直也

ファミ通グッズ
東京都 森田 享
神奈川県 綿貫 智志
千葉県 山口 利恵
東京都 小林 学
東京都 平山 聡
岐阜県 輪嶋 大介
東京都 並木 良雄
和歌山県 道浦 弘行
京都府 鈴木 仁郎
福岡県 安東 裕之
兵庫県 成瀬 明
広島県 扇谷 文雄
福井県 海透 大志
神奈川県 山根 正裕
大阪府 安井 茂高
埼玉県 岡辺 竜海
茨城県 佐藤 暁子
東京都 小林 武夫
沖縄県 玻座真幹彦
東京都 並木 勝浩
他60名

遠藤雅伸の『こちらゲームスタジオ』

今回はＺ-ガンダムの画面構成から始めよう。なんと言ったってガンダムのコクピットは、実視界のメインモニターと情報を提供するサブモニター、そしてエネルギーを示すゲージとダメージのパネル、このコンビネーションがベスト。しかもゲージの表示は斜めになっているのがベター。インジケーター類もはったりでなく機能を持たせる。

こうして出来たコンソールパネルは、なかなかガンダムしていたんだけど、いかんせん情報量が多くてゲームした時に見ている暇がない。ウーンと苦しんで、結局ザックリと割愛してコンソールは、敵の情報を表示するサブモニターとエネルギー・ビームライフルのゲージを各１、ダメージ・得点のミニモニターを各１という構成になった。

次に背景だが、どうしても大きな球体を出したい訳だが、オブジェクトでは横方向に96ドットしか並ばないので、128×128ドットの円形を出すのは不可能。かと言ってキャラクターは上下左右を共通パターンに出来ないので、200以上のキャラクターが必要になる。ファミコンのROMは、256パターンしかないから、そのままではとても実現できない。どうしようもないんでやめようとも思ったんだけど、『ゲイモス』を見ている内になんとなくひらめいてＣＧの本を読みあさり、明るいドットと暗いドットの割合いで大きなキャラクターを表現することにした。これが結構うまく行って宇宙の背景はわりとそれっぽくなった。

オブジェクトで最初にやったのはビーム。３Ｄのビームはあまりそれっぽい物がまだ無いから、ゼータのビデオを見て研究を続け、２次的に面積を変化させて３Ｄ効果を出すことに成功した。同様にすれば敵のパターンもダイナミックに見え、なかなか雰囲気も出てきて、僕もだんだんエンジン全開で敵キャラを作り始めるのであった。



フロムナムコ

毎回ナムコの最新ニュースをお届けしているフロムナムコ、今回はちょっとお知らせしたいことがありまーす。いつもみんなが電話をかけてくれてるナムコット情報局の電話番号が変わったんだよ。新しい番号は☎03-750-7700。これは東京の番号。高松の番号は前と同じの☎0878-31-7651。これからも、どんどん電話してね。ただしダイヤルは正確にね！

さて話は変わって、ナムコからファミ通読者にプレゼントのお知らせ。それはナムコット3900プレゼントでもおなじみのテレホンカードだよ。『バベルの塔』、『ワルキューレの冒険』、『スカイキッド』のテレホンカードを３枚１組、抽選で５名様にプレゼントしちゃうぞ。欲しい人は「これからのナムコに希望すること」をはがきに書いて、左ページ下のあて先まで申しこんでね。締め切りは９月12日必着。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

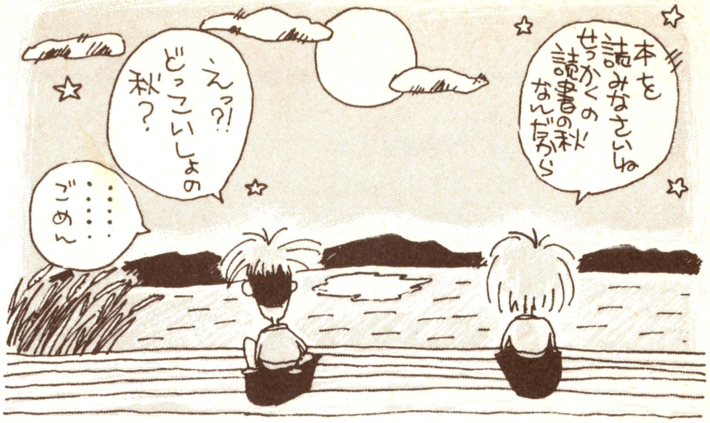






ファミコン通信 おすすメディア

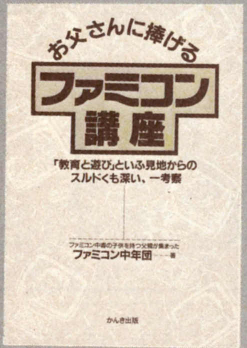
へへーん、夏休み、終わっちまってやんの。長い休みのあと、頭ん中を元に戻すの、結構大変なんだよね。そんなときこそ、おすすメディア！　なーんてね!?



H.KIBUN

BOOK 本

●お父さんに捧げるファミコン講座



ファミコン中年団
980円
かんき出版

とある場末の酒場でのお話であります。ネクタイをしめた、そう——見れば40がらみのお父さん、同年配の同僚らしき人と安酒を飲んでおります。右側のお父さんが、コボしています。
「中学1年の息子がね、俺に言うわけよ。『親父、この前たのんどいたファミコンのカートリッジ、いったいいつになったら買ってくれるの？』ってね。おう、毎日残業で、帰るころになったらもう店が閉まっててなあ、すまんすまんっていいわけしたんだけどねえ」
「一体何のゲームなんや？」。左側のお父さんは関西出身のお父さんのようです。
「どざえもんのカラクリがどうしたこうしたっちゅうて、確か言うとったがなあ」
「そんなゲーム、あるかいな!?」
「おう、俺もね、わからんもんでなあ。子供にも一回聞くのもしゃくだし、店員に馬鹿にされるのもなあ……。どうしたもんかなあ」
「今、本屋行ったら、ぎょうさんファミコンの雑誌あるやろ、それで調べんかいな。適当にパラパラ見とれば、見つかるやろ。たぶん」
「でもなあ、こーんな腹の出たおとっつあんがそんな子供の見る本見てたら、はずかしいぞ！」
「ほなら、子供に買うんやって言うて、買うて帰って、こっそりトイレの中で調べるとか——」
「そんなこと、できるか！　ドン」
と、怒った右側のお父さん。カウンターをドンたたいたら、お皿のピーナッツが3つほどこぼれました。それを拾って口の中に入れながら、
「ファミコンってのは、どうも好かん……」
「……」左側のお父さん。言葉にならない言葉でつぶやきました。何とおっしゃったのかは、よく聞き取れませんでした。
お父さんとファミコン。その間には、結構深いミゾがあることが多いようです。
「なんせ、わからんもんなあ」
このひと言で、すべてかたづけちゃって、きらいになってしまうという、シマリスが輪っかの中をずっと走り続ける、とまあそんな感じ。
世のお父さんのために書かれた本というのはないんだろうか!?　なんとかしてくれい！　はいはい、そういう本、ありましたよ。〝お父さんに捧げるファミコン講座〟。とにかく、基本的な——少なくとも馬鹿にされない程度の予備知識はこの本で得られるでしょう。
もし、キミんちのお父さんが、ファミコン・アレルギーのお父さんなら、なにげなく、この本を部屋のすみっこにころがしておきましょう。ちょっとでも興味があるなら、手に取ってパラパラする——と思うんですがねえ。

Recommended!

VIDEO ビデオ

●死霊のえじき



VHS、β
東映株式会社
14,800円
カラー、102分

特別企画第2弾・ホラーを語る——出演：映画評論家の金田健一(仮名)、編集者のK。
K　ほう。〝死霊のえじき〟ですか。どうして、ファミコン通信で死霊のえじきなんでしょうか。
金　……
K　ファミコンとは、とりあえず関係ないんですよね？
金　……
K　あ、もうそういうことには触れないでおきましょう。さて、これはどういう作品なんでしょうか？
金　監督、脚本がジョージ・A・ロメロ。この人は、もうホラーの神様、仏様と言われてる人で、'77年の〝ゾンビ〟、'83年の〝クリープショウ〟などを生んだ人でして、ええ、はい。
K　急に雄弁になられましたね。

金　……

K　はいはい、わかりました。余計なことはもう申しません。

金　特筆すべきことがもうひとつ。いっぱい、山ほど出てくるゾンビたちのメイクアップを担当しているのが、泣く子もだまる、トム・サビーニでして。ロメロとサビーニ、このふたりは、もうホラー界の藤子不二雄と――

K　言われてませんよね。

金　……

K　はいはい。

金　……

K　どんな内容なんですか？

金　原題は〝DAY OF THE DEAD〟といいまして、いわゆる近未来モノでしてね、地上のいたるところにゾンビがうじゃうじゃしていて、わずかに生き残った人たちが、そいつらと戦うという、まあ、対ゾンビ・サバイバル巨編とでも申しましょうかあ。

K　これ、映画で、かなりヒットしたんでしたね、確か。

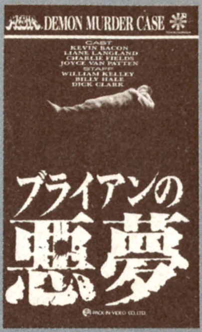
金　そうでしたね。後味がそんなにムチャクチャ悪くないという点と、コワイモン見たさでみたいなことが、縦糸と横糸を織りなしてえ。

K　お、表現が豊かですね。

金　……

K　金田先生、どうもありがとうございました。あ、先生、まだ帰っちゃいけませんよう！

●ブライアンの悪夢



VHS、β
パック・イン・ビデオ
12,800円
カラー、97分

K　金田先生、帰っちゃわないで、引き続きビデオの紹介、お願いいたします。

金　もう1本ご紹介しますのは、〝ブライアンの悪夢〟という作品です。

K　原題は〝DEMON MURDER CASE〟ですよね。

金　お、Kさん、通ですねえ。よくご存じで。

K　だって、わたしがこの資料をもらいに行ったんですから。

金　……

K　はいはい。

金　この作品、日本では未公開なんですよ。なかなかいい俳優さんを使ってますのにね。たとえば、〝フットルース〟のケビン・ベーコンとか、〝ローマの休日〟をはじめとしていーっぱい出演作品がある名優エディ・アルバートとか。内容は、いわゆる悪魔モノでしてね。悪魔に乗りうつられたブライアン君をなんとかしようとしたケニー君、でもそのケニー君にも悪魔がちょっかいを出して、ケニー君をコントロールして殺人を行なわせるわけですよ、これが！

K　……

金　先ほど紹介したエディ・アルバートが神父の役でしてね、なかなか渋くていいんだ、これが。え、わかります!?

K　……

金　ポルターガイスト現象なんかも、パーッと起こりましてね。パーッと。

K……

金　どうしたんですか、Kさん。

K　いえ、別に。どーぞ、続けてください。

金　殺人犯になっちゃったケニーが、つかまっちゃって裁判！　なんて場面もありましてね。なかなか、本当に……Kさん、何か言ってくださいよ。

K　フ、フフフフフ。ヒハハハハハハ。ゴエーゴエーッ。プヒョプヒョ、プヒョ。

金　ど、ど、どうしたんですか!?

K　悪魔の逆立ち！

金　へ？

K　サーカスを観に行って、子供がひと言言う。あっ熊の逆立ち――悪魔の逆立ち！

一同　ちゅどーん!!

Recommended!

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.7

9月だからこそ東京ディズニーランド

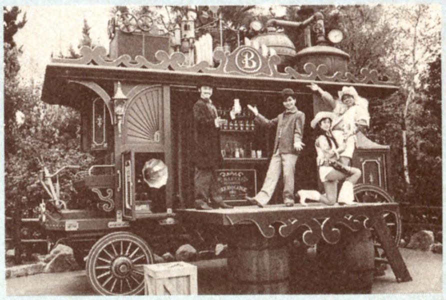
夏休みが終わって、実はこれからが見ものだ！　なんて話もあります。さあ腰をすえて観に行こう。東京ディズニーランドの大情報でーす!!

今回もはりきって、東京ディズニーランドの情報、お届けしましょう。まだまだ暑い日は続きますが、でもだんだんと過ごしやすい気候になってきてますよね。日差しも、トゲトゲからちょっとヤンワリに変化してきます。そうなれば、日射病の心配もないことですし、東京ディズニーランドへ足を運んで、屋外のショーでも楽しんでみましょー……って、このシャレ以前も使いましたねー、いやあまいったなあ。

ウエスタンランド、ハングリーベア・レストランの前に、何やら車輪のついた大きなワゴンが……。何でしょう？〝トラベリング・メディスンショー〟の大きな(!?)小道具でしたあ。

写真のような大きなワゴンの上でくりひろげられる、とっても楽しいインチキ薬売りのショー。ドクターバーガーとその手下のココ、それに山師のレッドと女性のゲストまで加わってのゆかいな詐欺師たちのかけ合い。屋外でも、こういった場所でショーを見せてくれるんですよ。東京ディズニーランドって、ほんとにスゴイところですね、うん。晴れた秋空の元、パーク内にいくつもある屋外のショー、見て回ってみましょう(なお、屋外で催されるショーは、天候などによって内容、開演時間が変更されることがあるということですので)。

また、9月中の週末と祝日の夜には、花火と



ナイトショーで楽しめる〝スーパースターライト〟、そして9月6日から15日までの10日間にわたっては、お年寄りの方々に十分に東京ディズニーランドを楽しんでいただくための〝シニア・デー〟など、夏休みに負けじと9月ももちろん見どころいっぱいの東京ディズニーランド。ま、いつ行っても、楽しさは変わらないんですけどねー。360度、見渡す限り、1年中エンターテイメントに徹した世界へ、1度おじゃましてみましょ。

ファミ通町内会

みんなで作ろう ファミコンべんとう

食欲の秋 特別企画

あっつーい夏とも、ようやくおさらば。待望の秋がやってきたのだ。芸術の秋、運動の秋、読書の秋……秋にもいろいろあるけれど、育ち盛りのボクたちには、やっぱり食欲の秋が1番だね。そこで今週の町内会は、大きくなったみんなの胃袋にピッタリコン、栄養満点のおいしーいおべんとうを大紹介しちゃうのだ。秋の夜長のファミコンプレイにうってつけのファミコンべんとう。みんなで作ろーぜっ!!

「スーパーマリオ」風 お顔そっくりバーガー

材料

●ハンバーガー用パン＝2個　●ロースハム＝1枚　●フランクフルト＝1本(約15センチ)　●セロリ＝1束　●うずら卵＝1個　●しいたけ＝1パック　〈マヨネーズ・バター・マスタード・ケチャップ・食塩〉

ファミコンといえばやっぱりこの人。まずはボリュームたっぷり、『スーパーマリオ』風ハンバーガーを紹介しよう。作り方はとても簡単。2つに切ったバーガー用パンの間に、栄養満点、特製の具をはさめばＯＫ。キノコのソテー、ツクシの煮もの、ゲソ焼き、コンペイトウ、フグの干し肉、スッポンの生き血……。えーっと、……。ちょっとこれじゃあ食欲がわかないって人は、遊び心を活かし、マリオの顔に似せたバーガーを作れば、さらにおいしくいただける。ロースハムの口にフランクフルトの鼻、セロリで口ひげともみあげを作り、ゆで卵(うずら)で目を作れば……。ハイッ、マリオの顔ができあがり。ほぉら、そっくりでしょ。こいつをこう両手でつかみ、大たんに前からガブリ!!　やっぱり、ちょっと食欲がわかない？　ポイントはマスタードを、思いきり入れること。ガブリと1口で、口から飛び出すファイヤーボールがいいんだよね。お試しあれ!!



ファミ通町内会クイズ

『魔界村』に住むある怪物が橋を渡りました。橋のどの辺を渡ったでしょう？(東京都　塚田正晃)

{答えは次のページにあるよ～ん}

#「ドラゴンクエスト」風 そぼろ4色べんとう

材料

●たきたてのごはん ●鳥ひき肉＝50グラム●ブロッコリー＝少々 ●青ノリ＝少々●味付けノリ＝2枚 ●にんじん＝半本●小たまねぎ＝1個 ●うずら卵＝1個●エビ＝1尾(小) 〈塩・しょうゆ・こしょう・パン粉・てんぷら油〉

怪物巣くうブロッコリーの森林

新鮮なブロッコリーを、アレフガルドの森林地帯に見たてる。なるべく繁った木に見えるよう房を選んでちぎっておこう。ほんでもってごはんができ上がったら、それっぽく並べればOKだけど、いくら怪物が巣くう森だからってへんなのが寄生していないように！ よーく、湯通しをしておこうね！

安全だけどねえ……の青ノリ平原

緑の平原っていうのは、もっともノーマルかつ安全な地形。敵との戦闘で傷ついた時など、砂漠や沼地などはなるべく避け、平原を通るのがもっとも安全といえる。でもそれがおべんとうとなると話は別。生命力が低下する空腹時なら、なるべく青ノリごはんのとこは避け、そぼろやノリのところを中心に食べてみたいもんねえー。

隠れキャラ登場!? 鳥そぼろ砂漠

いくら砂漠だからといって、砂をかむように味気ないようじゃ、おべんとうとしては失格。なんたってメインのそぼろなんだから、おいしく味付けしてほしい。この手の冒険ゲームの場合、砂漠ってのは強い伏兵が潜んでるのがパターン。そぼろをかきわけた下からサソリ(エビガニ)の唐揚げの隠れキャラ登場!! なんていいね。

危険がいっぱい暗黒ノリの沼地帯

1歩進むだけで生命力が奪われてしまう恐ろしい沼地。この暗黒の沼地は、同じくまっ黒だけどおいしい味付けノリで表現してみよう。でも単に色が同じだけだと芸がない。そこはちょっぴり工夫をして……。たとえばおはしをちょこんとのせるだけで、ズブズブ沈んでしまうよう下に塩辛か納豆をしいてみるのもおもしろい!?

残しちゃダメ、にんじんゴーレム

本当はすごい強敵なんだけど、なんとなく憎めないゴーレム君。だって妖精の笛ひと吹きで、ねむっちゃうんだもんなあ。そんな愛すべきゴーレム君の材料はにんじん。ゆでてやわらかくなったにんじんを粗めにきざみ、つまようじでつなぎあわせよう。出番の少ないゴーレムだからって、最後まで残さないよーにね。

完全一頭身のゆで卵のドロル

暗い洞窟の奥底に潜む怪物ドロル。あの憎ったらしい完全一頭身も、ゆで卵にしてしまえば、かわいらしいものだ。まずあらかじめ卵をゆでておく。つまようじを2本用意し、マジックで尻の方を黒く塗っておく。それを卵に突き刺して、目ン玉に見えればでき上がり。ただし食べすぎるとマホトーンをかけられるのでご用心。

タマネギスライムとキメラフライ

どちらもおなじみの敵キャラクターだ。しっかりとんがった小たまねぎの皮をむき、つまようじで目と口の形をとる。おしょうゆにちょっとひたしてから、電子レンジで1分待てば、タマネギスライムのでき上がり。お次は簡単、エビフライ。別になんの加工もしないが、どこかキメラに似ているのは、作者の空腹のなせる技!?



ファミ通町内会格言

ローラは1日にしてならず
(愛媛県　下村勇人)

●クイズの答え　左端(サタン)

「ゼルダの伝説」風 モダン焼きべんとう

材料

- ●小麦粉＝200グラム ●中華そば＝1袋
- ●スライスチーズ＝1枚 ●卵＝1個
- ●キャベツ＝1/4個 ●豚肉＝100グラム
- ●タコの足＝1本 ●ゼリー＝1パック
- ●サイダー1本 ●かざり花＝数本

〈ソース、青のり他、お好みで……〉

周辺いびつデグドガ的お好み焼き

お好み焼きだったら、デグドガ。周辺部のいびつさが味わい深くいいんだよね。ゴージャスにいきたいならカツオだしで粉をといたり、山芋を混ぜてもいいな。ソースもみりんとしょうゆの手作りで……えっ、ソースに砂糖をいれすぎたって!? いっそのこともっと甘いシロップにして、ライクライクのホットケーキにしたら!?

とろけるトライフォース型チーズ

『ゼルダの伝説』っていえば、神秘の力を持つトライフォースを捜し出すのがゲームの目的。だからこのモダン焼きのメインにも、トライフォース型チーズを置いてみたのだ。下の鉄板から伝わる熱により、チーズがだんだん溶けてきて、部屋中にいい香りがプーン。うまそー!! あれっ、でも正義のトライフォースを溶かしちゃっても大丈夫だったかな!?

ごめんね、モルドアーム焼きそば

〝お好み焼き〟と〝お好み焼き〟の間に〝焼きそば〟をはさみこんで食べる。これが〝モダン焼き〟のだいご味なのだ。だから当然この『ゼル伝』モダン焼き〟にも、〝焼きそば〟が登場するわけなんだけど……。まあ、ここは深くせんさくするのはやめて、〝焼きそば〟がモルドアームなんだってことを、黙って認めてちょーだいね。

オクタロックのタコポン焼き

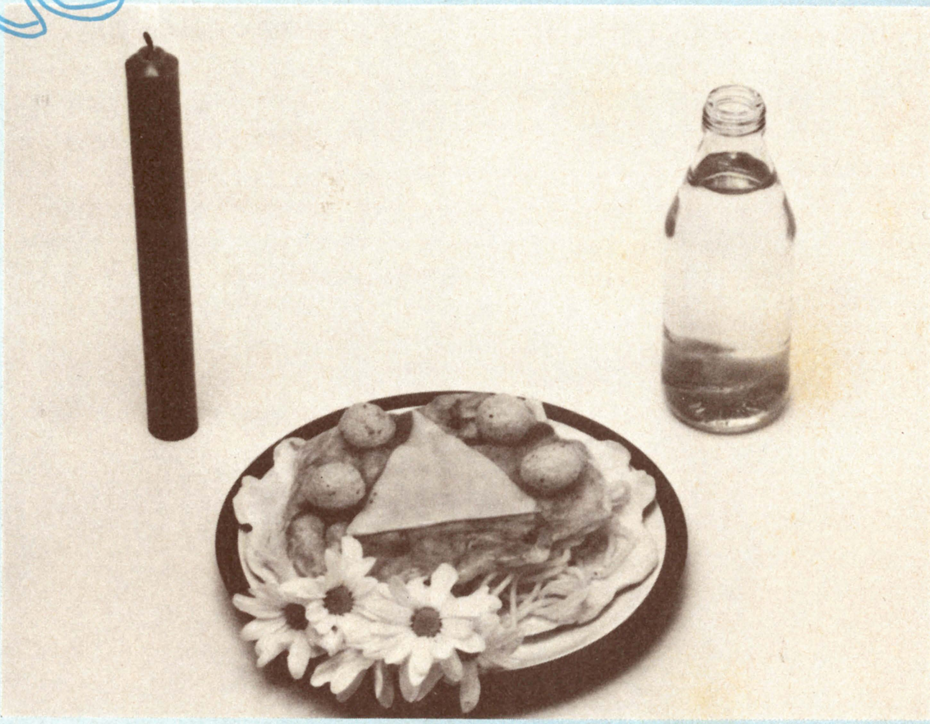
〝お好み焼き〟と〝焼きそば〟に〝タコ焼き〟までついてんだぜ。これで〝モンジャ焼き〟がついてたら、「下町4色バンバン」でマンガンだったのに惜っしかったなー!! てな話はおいといて、この〝タコ焼き〟はあのオクタロックのつもりなのだ。だからといってその中に、石コロまで入れる必要はない。念のために。

ハートゼリー入り命の水ドリンク

あんまりおいしいからって、急いで食べると舌をやけどする。アッチッチッー、舌がヒリヒリしちゃうよー、ってんで辺りを見回して目についたのがコップの中の冷たい水。こりゃ、助かったと急いで飲んだその味は、まさに〝命の水〟というのは少々強引だったかな!? 中にはハート型に切ったゼリーも入ってるんだぜ。デザートにもなるよ。

おしゃれなピーハット風飾り花

料理は目と舌で味わうものだという。だったら見栄えも大切にしたい。ハイラル地方特産のピーハットを使って、文字通り食卓に花をそえるなんてのも、おしゃれでいいね。加えて食卓を照らすのが赤いろうそく、食事中のB.G.Mに笛の音が聞こえ、食後は静かにバイブルを読書したら、もうほとんどゼルダ気分なんて〝ミンナニハ ナイショダヨ!!〟



おいしく いただくために

以上、和風・洋風とりまぜて3種類を紹介したファミコンべんとう、キミはどれが気にいったかな!? もちろんみんな本当に食べられるものばかりだから、気にいったのがあったら実際に作ってみよう。（小さい子はお母さんの許可を得てからね）ほんでもってどれがおいしかったか教えてね。

あと、キミだけのオリジナルのファミコン料理があったら、それもきちんとレポートするんだぞ。さあ、食欲の秋は始まったばかり。夏バテなんか、食欲でふっとばせ!!

●あて先
「みんなで作ろうファミコンべんとう」係

ファミ通町内会クイズ
やたらニセモノがいるキャラは？
（愛知県 伏谷明己）

{答えは次のページにあるよ～ん}

大ファミ少年コーン



やあ、みんな元気にしてたかい。宇宙一のファミコン大好きっ子、大ファミ少年のコーンちゃんだよ。

とーとつだけど、みんな、8月22日号（第5号）で紹介した"配達された1通の手紙"のこと覚えてるかな？　ほらっ、あの『スーパーマリオブラザーズ』の世界に迷いこんでしまった、男の子の事件だよ。彼から送られてきた2枚のスケッチを同号に掲載したところ秋田県の平泉敏昭君、埼玉県の紫田裕君をはじめ1000通を超すお手紙が編集部に届いたのだ。みんな本当にありがとうね。でもって、それらの情報を総合すると、どうやらその少年はワールド7-1の後半にいたらしいことが判明したんだ。場所さえわかればなんとかなる。約束通りこのコーン様が、いよいよ彼の救出に向かおうとしたんだけど……。あのね、またへんな手紙がとどいたんだ。

『踏みつけられた友が、火だるまになり、ガケの底に突き落とされた。飛び立とうにも、もがれた羽根はもどってこない。そんな俺たちの苦しみの上に、お前たちが子孫を無限に繁栄させた場所で、私はお前の来るのを待つ』

とにかくボクは旅立つことに決めた。必ずその少年を無事に連れて帰るぞ。それまでしばらくみんなとはお別れになるけど、また会う日を楽しみにしてるぜ。平泉君、紫田君それから謎の手紙を届けてくれた和歌山の井田久仁君、協力ありがとう。1000GVS ずつプレゼントするぜ。じゃあ、みんな、元気でな!!

●あて先
大ファミ少年コーン係

憧れのファミヨガ

連載第4回

明日への希望編

■効用：犯してしまった罪をわび、心の奥底のわだかまりを解消してくれる。

反省



寛大で知られる仏様でも、シンボーしてくださったのは3回が限度だった。それなのにもー、この子は15発も墓石にヤリをぶつけるなんて!!　ちったあ反省しなさい!!　つーわけでカエルになったアーサー君が、今週の課題なのだ。人知れず悪いことをしてしまい、いつばれるかとビクビクしているキミ、すぐさまこのカエルのポーズをとり、「すんましぇーん」しなさい!!　（今週の伝承者　山口県　勝野誠司）



●あて先
『憧れのファミヨガ明日への希望編』係

ボクちゃん悪い子、カエルになってごめんなさいする『魔界村』アーサーのポーズ

応募のしおり

わがファミコン通信編集部では、読者のみんなからの投稿を大募集しているのだ。今までにあったコーナーへの応募はもちろんのこと、町内会クイズ、格言、新しいコーナーの企画、その他どの範ちゅうにも入らないギャグなど、ともかくおもしろければなんでもＯＫ。キミのアイデアを送ってくれ。あて先は以下の通り。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
「ファミ通町内会」
××××××係

最後の×××には、応募するコーナー名を必ず書いてね。採用されたはがきには、そのおもしろ度にあわせて、ガバスチケット（102～104ページ参照）をプレゼントしているぞ。キミの手紙を待ってるぜっ!!

ファミ通町内会格言

ちょっと待て、ルイージは急にとまれない！　マリオ２
（大阪市　志村頼人）

●クイズの答え　ルイージ（類似）

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

僕の友達にはすごいいやな奴がいます。人からカセットをかりておいて返してくれません。1カ月ぐらいたって返してよとさいそくしても「かりたっけ?」なんていってごまかすのです。僕だって少ないおこずかいをためてやっとカセットを買ってるのに。でもその人は僕よりひとつ年上なのでいばっていてこわいんです。

（くやしい小学生）

ひ、ひどい奴だなそいつは、年くえば、そんな奴はたくさんいるけど、小学生がねえ……。まったく将来有望、いや、末恐ろしいね、最近のガキは。そういう奴にカセットを貸すときには、ちゃんと担保に別のカセットを借りておきなさい。しかも、絶対貸したやつより高いのを、だぞ。

ゲーセンあがりの編集者

27歳のバカな会社員です。だからこの夏のボーナスでファミコンソフトをおもいっきり買います。
いけませんか?

（長野県　宮下克彦　27歳）

全然かまいません。そのいきおいでファミ通も、5～6冊買ってください。

ずうずうしい編集者

ぜったいに500ガバスをください!
おねがいだぜっつ。

（静岡県　高橋一泰　11歳）

だから、『伝言板』宛に書いてどーすんの。

もっとほかの方法考えて、"てんちょ" の色紙くらいもらいなさい。あれは、なかなかの値打ちものだからね。あんな字書ける人なんて、ちょっといないですよ。

ペンネーム "まるがお" 編集者

編集部のどなたか、文通しましょう。

（Mr.X）

ピーター・ガブリエルとスティング大好っ子です。どなたか同じしゅみのかた、文通してください。年齢、性別は問いません。お手紙まっています。

元、音楽誌編集部にいた編集者

男子校は暗い。

（暗い読者）

共学の男子クラスはもっと暗い。

青春をエンジョイできなかった編集者

ぼくは、創刊号を持っていません。だから、友だちにあたってみましたが持っていません。だから編集部のみなさんにお願いがあります。ファミコン通信の創刊号をぼくにください。だれかが読んだのでも、あまりものでもいいです。どうか編集部のみなさん、ぼくのおねがいをかなえてやってください。

（埼玉県　水越収　13歳）

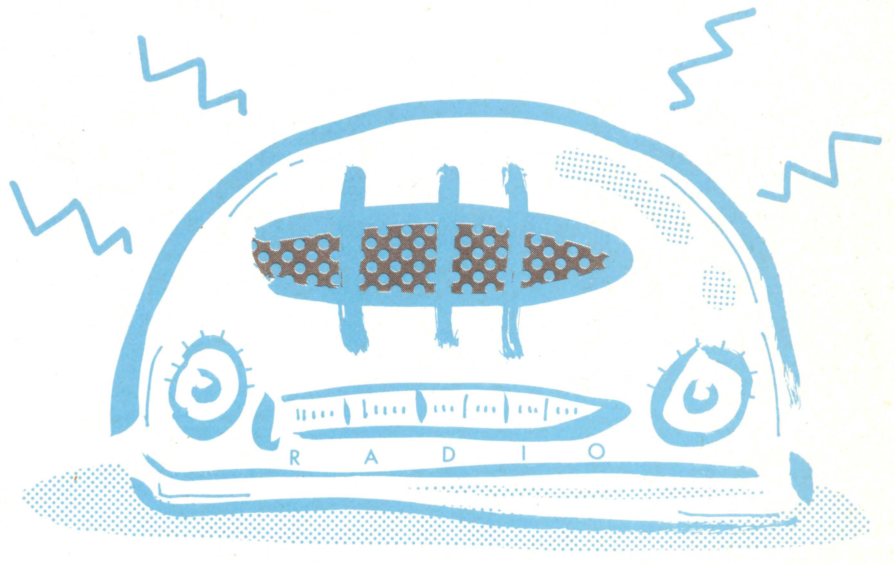
（株）アスキー　営業本部　直販（☎03-486-7114）に電話すれば、バックナンバーを売ってくれます。買ってください。

営業スマイルの編集者

ぼくの家の犬は"ロン"というなまえです。「ワンワン」となかないで、「アウウーア。アウウーア」といいます。ぜいたくなので、ドッグフードをたべません。
どうすればドッグフードをたべるようになりますか?
それと、動物もファミ通の会員になれますか?

（愛知県　白井孝英　12歳）

腕しだいです。「ロン」は、グラディウス何点出せるのでしょうか?「ロン」がファミコンをしている写真と、その得点の画面写真を送ってください。
それから、ドッグフードを食べさせたいのなら、ほかのエサをやらなければいいの



N.GOTO

です。そのさいドッグフードをエサに、ファミコンの腕前をきたえ、ウラ技もしこんでやれば一石二鳥です。立派な芸を身につけ、ドッグフードも食べるようになったら、そのとき「ロン」は会員になっていることでしょう。「ロン」のけんとうをいのります。

動物好きの編集者

こんにちは。ぼくは『ドラゴンクエスト』のカセットをもっています。そこで、発見しました。名前を『。いよゆ』といれると、力6、すばやさ6、HP15、こうげき力6、しゅび力4、でスタートします。ただしよとゆは小さい字です。つよいでしょう。

（東京都　箕輪木　10歳）

うーむ、よく見つけたね。エライエライ。だけどね、ここは『ファミ通町内会』なんだ。もしかしたらボク、『禁断の秘技』に応募したかったんじゃないかなァー。ちょっと、道まちがえちゃったみたいだねぇ。でも、だいじょぶ。おじさんが、『禁断の秘技』の係の人に、このはがき渡しといてあげるからね。そしたら、ガバスがいっぱいもらえるからね。すごい発見だもんねぇ。

あ、ガスコン金矢さん、これ、『町内会』宛にきてたんだけど、『秘技』みたいなんだ。ヨロシクゥ——。

ガスコン「(チラッと見て) ボツ!!　パスワードはもうフルイよっ！」(ポイ！)

エッ、そんな金矢さん、なんとかならない？　ガバスもらえるからっていっちゃったんだ。まずいよォ。金矢さん、カーナーヤーサァーン!!　(コツ、コツ、足音が遠く消えていく音) あーあ、もうオレ知らないからね。おーい、アルトォー、後仕末たのんだぜー。(ルンルンルン……)

てきとーな編集者

素直にいいます。投稿するとガバスがもらえるというので、はがきを出しました。

（東京都　奥山孝也　11歳）

きみはそう言えばもらえるとでも思っているのかね。人生を甘く見てはイケナイ。精進してください。

社員がガバスなんかあつめたって何もやんないよーっと言われてくやしい思いをしているセコい編集者

ぼくは先日『ドラゴンクエスト』をレベル20で解き終えました。まあ、その話はおいといてぼく2回目を始めようとしました。そこで、河合その子ファンのぼくは、名前を「そのこ」にしようとしましたがよく考えてみると……。竜王を殺したあとや、姫を助けたあとに「○○さまをおしたいもうしております」などというもうしレ○の世界。おえ一つ。これでは好きな女の子の名前を使うこともできましぇ——ん。ちなみに2回目の名前は「らおう」に決定しました。強そうでしょ。

（ログインの愛読者）

『ドラ・クエ』のなまえとうろくでは、みんなくふうをこらして楽しんでいるみたいだね。オジサンなんか、何度目かのとき考えるのがめんどうになって〝すらいむ〟にしちゃったんだ。なんか、同類とけんかしてるみたいで、ナカナカ情けなかったぞ。第一、〝すらいむさまをおしたいしています……〟なんて言わされるローラ姫があまりにもかわいそう。オジサンはテレビ画面を見つめながら、思わず涙しちゃったんだ。

哀愁の中年編集者

小1の息子にファミ通を創刊号から買って読ませている、りっぱな母(!?)です。ファミコンをはじめて2カ月あまり……。カートリッジもまだたったの2個（スーパーマリオとゲゲゲの鬼太郎）。中年おばさんでも上達する方法、おしえて。

また、ファミ通にのった人には少なくてもいいからガバスのプレゼントがもらえればいいなー。おばん族にはかくれわざなどみつけて、投稿できる人いないもの。ファミ通買う小づかいあげないぞー、というこわ～い手もあるよ。

（神奈川県　池ノ上志ま子　？歳）

またまた、奥さん。だめですよ、凄んでみせても。お子さんとファミコンをするなんて、お母さんの鑑ですよ。「おばん族」なんておっしゃいますが、わかってますって、近所でも評判のチャーミングな方なんでしょ？　ええ、そうに決まってますとも。



当ファミ通には、ときどき親子でファミコンしていらっしゃるというお母さん方からおたよりをいただきますが、どなたも教育に関して立派なお考えを持ち、愛情ゆたかなすばらしい方たちばかりだと、私どもは信じて疑わないのであります。

そろそろ、この伝言板にも奥様のコーナーなんて作っちゃってもいいかな、なんて思うんですがね。いかがでしょうか。

よいしょ気味に話をそらす編集者

キミの指に奇跡を起こす！

GAME FREAK 指・鍛練

前口上

まだ少し暑いな。ま、夜は少し涼しくなったからいいけどさ。こーゆー感じを「残暑」って言うのだ。夏休みでボケた頭を更生させる時期でもあるぞ。秋の夜長にはチト遠いが、真赤な夕日がドッパァァンと西に沈む頃になったら、ゲームセンターへ直行し、(生徒手帳守らずとも、風営法は守れよ！)指を鍛練しほーけてくれ。自分の家でファミコンやセガやってもいいけどね。とにかくだ、鍛練無くしては前進は無いンだぞッ。

それでね、今回からセガのＳＧシリーズ＆マークIIIについても取り上げる事にした。この本は『ファミコン通信』だけど、ンな事は関係ねぇ。鍛練せよ！

ファミコン

ワルキューレの冒険

こないだ某量販店に行った時、値段の安さとパッケージのでかさに魅かれて買っちまった『ワルキューレ』。内容もなかなかGoodでおまっせ。

いきなりだが、ピラミッドに入るには"良いサンドラの魂"が必要だ。ピラミッドの前に立ち、こいつを呼び出してボーッとしてると、扉が開くわけ。その時、ボーッとしてないで、ワルキューレもサンドラの魂も消さないように注意を払いつつ、左へ左へと移動させてみませう。ピラミッドが画面から消えたあたりで、ハタと立ち止まり、ボーッとする。と、右からサンドラの魂ちゃんがヒョーンと追い抜いて行き、そしてなんと!!　なーんもありゃせんハズの砂漠にポッカリ入り口が出た出た、入り口が出たァッ！　もちろん中に入れるし、中身も同じだよ。暇があったらやってみてッ。

ビデオゲーム

ワンダーボーイ

こいつも息の長いゲームだなや。オイラも暇見てセコセコやってんだ。

くだらねぇ技を２つ。１つ目。まずはスケボーを出そう。出したら画面左端いっぱいまで来るようにする。おもむろに右側から全力ダッシュをかけてスケボーに乗ると……、びよよん！　狂ったように加速して右へ進んで行くぜ、ヒュー。

２つ目は天使の卵を使う。天使入りの卵があったら、スケボーぶっ飛び技同様左端へ寄せる。そして右からチョンッてケとばすと、卵が左へ消え、無敵のBGMが鳴りひびくのだが、天使がいないのだ。この状態で敵に突っ込むと、死ぬ。なさけねー技。「責任者出てこーいッ！」

最後に未確認情報。通常プレイだとラウンド７で終わるが、人形をひとつ残らず集めるとラウンド8に行けるらしいぞッ。



ビデオゲーム

サンダー

かの『ポールポジション』の筐体に、よーやく新しいゲームが乗る事になったわけで、うれぴー!!

まず、全４面で終わりだそーだ。こんなことは鍛練技にはなってないか、でへへへへ。

じゃ、本題行くぞッ。１面最後ゴール手前にご出現なさる浮遊要塞、こいつを破壊しないでゴールラインにたどりつく。どひーッ、書いてる本人

ゲーム黒魔術

講師：渋沢龍彦

御大任天堂のファミコン初期から最近にかけてのゲームはほとんど、主人公が海中や水中に没すると死亡となる事に君は気付いていたか？『ドンキーコング Jr.』しかり、『バルーンファイト』しかり……。きっと大衆的海水浴場・江の島には、主人公達の屍が関東ローム層マッ青の新地層を構成しているに違いない！　私はそう思ったのだ。

江の島沖に行ってみると、案の定主人公達が死んだそのままの姿でいた。彼らの魂が私の右足をつかんで離さない、私はまだ死ぬわけにはいかないのだ。いかにして脱出しようか、以下次号。

PRESENTS

道場

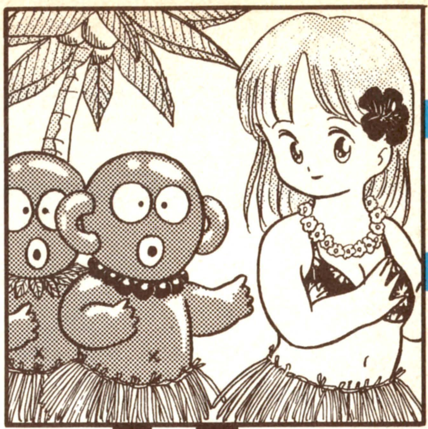
第7回

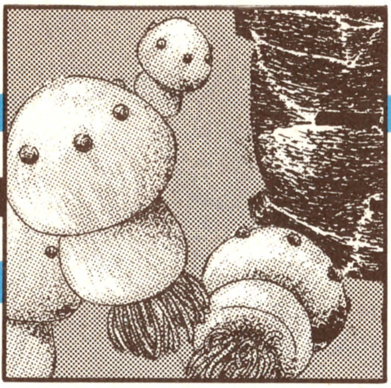
［講師］

田尻智・渋沢龍彦・二木康夫

［絵師］

丸山傑規





ビデオゲーム

スラップファイト

ひょえーッ、弾は多いわ敵が下から攻めてくるわで大騒ぎで頭グルグルラリパッパの『スラップファイト』だ。前回指南した技、しっかり覚えてるだろーな？ 例の隠しコマンドだ。こいつァ便利、立ってる者は親でも使えってもんで、使わにゃ損だぜ。

で、今回も超お得用赤札半額××8円的隠れフィーチャーを2つ、伝授してつかわそう。

まァず、その1。ゲームがスタートしたら、0点のまま死のう。おいら、この爆発パターンが好きだぜ。で、次のストックでゲーム再開。するってぇと、大変。なにを血迷ったか我らが自機君、Horming Missileとお友達Wing3匹を装備しての登場だぜ！ こいつあ、いい事を聞いた。ほとんど最強だもんのすけ。例のコマンドと組み合わせて優越感にひたっちゃえッ。

その2。これまた0点のまま、最初の1機でズズズーッと先まで進もう。だいたい途中で力尽きてくたばるわなァ。それで、次のストックで再開した時、スクロールさせた距離によってボーナス点が点数に加算され、さらに自機のストックも2機+α（αはスクロールさせた距離で変化する）増えちまうってんだ。こいつをやらない手はないぜ。猫の手もいいけど、こいつもいい。で、さらにだ、先のエリアへワープ（距離で変化）し、その1のフィーチャーの条件も満たしているから、パワーアップもしちゃうのだ。ここまでやってくれたら、猫の手なんかポイッ！

このゲームにはまだまだあるんだぜ。20点インベーダーやオプションやら……。ま、それは次回のお楽しみだなッ。

マークIII

北斗の拳

いきなりだが、セガマークIIIの鍛練技だぞッ。喜べ、マークIIIユーザーよッ！

まずは『北斗の拳』だ。スモールエネミーなる敵をスチャラカ倒していると、時折、画面上部を"P"の文字が流れて行く事がある。スネ、じゃない胸に7つの傷を持つ男ケンシロウがこいつを取るってえと、無敵。一定時間ね。同様にミドルエネミーをヘコヘコ倒してると、"E"マークがふ〜わァふわふわァ。これをスネ……（しつこいッ！）、とにかく取るとバイタリティーがFullになるぞよ。

次は『ファタジーゾーン』。BGMコレクター涙もンの技。タイトル画面がデモ画面に変わる瞬間！ スタートしてみる。画面が止まり、BGMが延々と流れつづけるんだ。タイミングがちょっと難しいぞよ。

セプター

も赤面するほど難しいなァ。アレさぁ、どれが弾でどれがなんだかさっぱりわかんないんだよねぇ。ま、とにかくゴール。すると自機ははるかかなたへ小さくなって消えるけど、浮遊要塞はずーずーしく画面に残るってんだ。ちなみに自機が小さくなってる時に要塞に当たると、自機が消滅し、画面だけがゴールを演出するのさッ。

指鍛練の結果を知らせなさい!!

どーもこの『指鍛』、投書のペースにムラがあるんだよねぇ。対象がゲームの技って事もあるんだろうけど。ま、私達講師陣も、ネタの多い少ないの波に苦労してるわけだから、しょーがないのかもしれないな。

久し振りの本格的猛暑も過ぎ去ろうとしてる事だし、ここらでいっちょ、ブアーッと行こうじゃないか。前口上で述べた通り、今回から鍛練の門戸を拡げたわけだから、頑張って鍛練しておくれ。量・質ともにこれまで以上の報告が来ることを期待しつつ、あて先はこちら。

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
「指・鍛練道場」○○○○係

○○には必ずゲーム名を書くことね。
それじゃ、待ってるぜいッ！

ゲヱセン上野の禁断の添削指南

以下同文

2ページだってさ、とほほのほ……

思えば長いようで短い3ヵ月間だった。数々の想い出が走馬燈のように駆け巡ってゆく。今や押しも押されぬ有名人となってしまったロバート・F・鈴木TM博士。彗星のごとく現われたファミコン清掃界のホープ、ピエール鈴木博士。私にもわからない問題を作って人々を不幸のどん底に落とし入れたパブロ田中教授。とかなんとか書くと、最終回のように思われがちだが、確かに1ページ減ってしまった。

Q 『以下同文』はつぶれるのではないか（自分で題をつけた）？

ラリホー!!　ゲヱセン上野先生、お元気ですか？　左遷記念と聞いて『以下同文』におたよりをだしてみましたあ。私は2色カラーになった理由を考えてみました。①はがきがこない、②言葉づかいが悪い、③図書券、ガバスプレゼントがない。④禁断の秘技コーナーがあるから。これがはがきのこない最大の理由だと思います。

福岡県　押田哲

A

ZZZ……ZZZ……。上野は目をさました。ピロリーン。お。と、ラリホーなんていうから眠ってしまったではないか。ベギラマよりはいいけど（死んじゃうからなー）。それにしてもきみ、12歳という若さで痛いところをズバズバ突くなあ。私もこのページがつぶれるのではないかと4億年前の古生代デボン紀、ちょうどカレドニア造山運動が活発だったころから思っていたのだ。

あのころはまだ電気がなかったから、今みたいに石丸電気本店1F季節電化フロアで買ったナショナル楽園インバーターエアコンを自動運転にしておいて、〝ザ・チック・コリア・エレクトリック・バンド〟のCDを聞きながら原稿を書くなんてことができなかったんだ。つらかったなあ。

まあ、そんなことはどーでもいいけど（再開しないのかなあ）、きみのお便りにある②の言葉づかいが悪い、というのは私は納得できないな。確かに私の文章は命令体が多い。しかし、はっきりいって、最近デビューした若い芸能人よりはていねいだと思うんだな（はだかの大将みたい……）。

だってさー、最近の芸能人はみんな自分のこと、オレってゆーんだもん。それも年上の人に向かってだよ。私は、あーゆーのはケーベツしちゃうね。女の子だと、自分のこと名前で呼ぶでしょ。「○○子はー」とかね。しかも、語尾を上げるんだよー、決まって。あれ聞いてると、ほっんっとにアタマがくるくるパーになりそーになるね。だから、私は午後3時くらいにやってるテレビのワイドショー番組はあまり見ないとゆーわけさ。

ほかの①、③、④は当たっているね。特に禁断の秘技!!　ありゃなんじゃ、あれのせいで以下同文にはがきが来ないんじゃないかっ!!　なーんて、ウソよ、金矢さん。禁断の秘技がなかったら、この本出してる意味ないもんね。徹夜もいっぱいしてるし、ほんとにゴクローサマです。

やっぱり、こーゆー優柔不断な性格がいけないのかなあ。もっとビシッとしなくちゃだめなんだろうね。じゃ、一発、植木等の『日本一の無責任男』でも見て、ケイキつけるかなっ!!（反省してない）

Q ヒーローはなぜ、いっつもひとりぼっちなんでしょね？

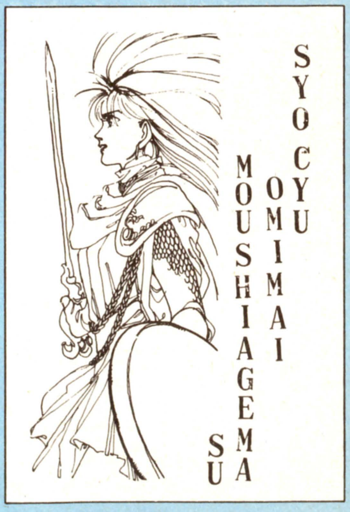
なぜ、シューティングゲームの主役メカは、エイリアンたちに単独で戦いをいどむのですか。単独というのはひとりでしょう？　ひとりだと話し相手がいなくてさびしいじゃありませんか!!　多数の味方をつれて戦うシューティングゲームがあったっていいじゃないですか。そしたらきっと、今以上に強くなれますよ。おわり。チャンチャン。

愛知県　鈴木智也

A

そうだね。確かにきみの考えは正しい。でも、現にコナミの『ツインビー』や、ナムコの『スカイキッド』のように2人で遊べる

業務縮小 イラスト指南



うっわー、うまい!!　とゆーわけで、神奈川県のペンネーム、北京のドナルドダックさんからのおはがきです。イラスト指南あてじゃなかったけど、あんまりうまいから載せてしまいました。え？　『魔界村』をやっていて電源を切ったら、セガの『ピットフォールII』が映った？　そんなのどーでもいいから、堅気のOLやめてイラスト描きになったら？

裏指南

Q・ワタシは『がんばれゴエモン！からくり道中』を買ってから、テレビの時代劇を見るクセがついてしまいました。例：『水戸黄門』『暴れん坊将軍』、『仕事人』etc……。どうか、時代劇を見ずにすむ方法をおしえてください。

京都府　ハイヤン

A・京都っていったら撮影所があるとこじゃないか、時代劇の。すっげーなー、いいなー。私も以前はね、『桃太郎侍』とか、『遠山の金さん』とか見てたんだよ。時代劇っていいじゃない。「桃から生まれた桃太郎!!　カンカンカン」ってかっこいいぜー。みんなも見ようっ!!

ゲームはあるではないか——といったところで、きみは満足できないだろう。２機じゃまだ弱い！　と。

実は、私もその昔、味方がたくさんいるゲームを考えた。しかし、そのどれもが失敗に終わったのだ。

例えば、スペースインベーダーの砲台をいっぱい増やしたらどうなるだろう。あんまりいっぱいいると、横に動けなくてやられてしまうだろう。また、グラディウスのビッグバイパー号が100機も出てきてごらん。パワーカプセルが足りなくて、なぐりあいのケンカになり、その間に弱っちいビッグバイパーは全滅してしまう。スーパーマリオもそうだ。マリオが50,000人も出てきたら、自分がどれを動かしているかわからないし、それ以上に気持ち悪い。

やっぱりヒーローはひとりがカッコイイ。テレビでもヒーローはひとりしか出てこないもん。なんとか戦隊〇〇〇〇ーとか５人出てきても、最後には合体するし……。そんなもんじゃないかなー。

A

やさしいなー。まだ、こーゆうやさしい子がいることを知っただけでも私はうれしいというものだ。住所は、んと……鹿児島県かあ。九州男児だね。

それにしても、普通はゲームの中の店の経営状態なんか考えないよなー。うーん、着眼点がすばらしい。はなマルをあげよう、ぐりぐりぐりっとね。

まてよ、とゆーことは、きみは『ドラゴンクエスト』や、『がんばれゴエモン！　からくり道中』(でえええい、長いタイトルじゃ)でも、やっぱりお店のことを考えて買物してるのかな？　もし、そこまで徹底してたら、私は尊敬しちゃうよ。

ただ、ひとつだけ気をつけてほしいのは、ボルお店があるってこと。うまく立ちまわらないとだまされちゃうことがあるのだ。現実の社会でも、そーゆうことってありがちだからね。ほんと、やさしいとお人好しって紙一重なんだよ。

この私も数年前池袋で、サラリーマン風だけど目つきがヘンな街頭セールスみたいのに10,000円ふんだくられそーになったのだ。あのときはマジで怖かったぜー。周りから仲間のよーなにーちゃんがゾロゾロ寄って来るんだもん。一般市民は一般市民で、見て見ぬふりするしなー。ばっかやろう、もう誰も信用しねーぞ!!　と、結局私は逃げてきたのでした。いやー、あのときは恥ずかしかったねー。まいったまいった。こないだは、妙な学生に拝まれたし（前回のリードを読んでね）……。

ほかにも、季節によっては電波が見える人とか、いろいろいるらしいから、こーゆーのにも気をつけたほうがいいな。

じゃ、そんなこんなで、また次回！

Q

かくれたお店は、はたして黒字経営をしているのだろうか？

ぼくは前々から思っていたのだけども、『ゼルダの伝説』でかくれた店があるけど、店の姿をかくしておいて、その店は黒字経営をしているのだろうか……？　そう思い、友だちからゼルダを借りたとき、品物のほとんどはかくれた店で買ってあげた。おまけに10ルピーの♥(LIFE)まで買ってあげたのです。(あんまりアホみたいな質問なので、匿名にしといてくださーい)



ゴクラクトンボ斉藤の極楽人生

なにかにつけて、深い悲しみと、強い後悔、そして震えるようなくやしさと共に思い出されるのが、あの〝リトグラフ用アルミ板強奪事件〟である。

まだ、私が某美術大学の学生であった頃、近くの☆◎印刷という会社でアルバイトをしていたときに、あの、いまわしい事件は起こった。その印刷所での仕事とは、Ｂ全用紙の４倍もあるバカでかい紙を、何千枚と持ち、裁断器にかけてＢ全大に切断するという根性と根気、さらには強力な体力が要求されるものであった。それでもガマンして働いていたのにはそれなりの理由がある。

美術大学には版画という授業があり、このなかの〝リトグラフ〟と呼ばれるものには高価な特殊アルミ板が必要とされた。そして、この印刷会社には、このアルミ板が大量に眠っていたのである。さきの理由とは、このアルミ板をこっそり持ち出し、大学で貧しい学生に売りつけて、ひと儲けしようというものであった。

ある夜、その計画は実行された。なにせ、ン十万もする物である。100キロ以上ある大量のアルミ板である。何度も転び、板の角で体じゅうあちこちを切り裂きながらも、私はひたすら大学へと運び込んだのである。ところが、なんとこのアルミ板、工業用のもので、手工用としては何の役にもたたないとのこと。泣く泣くそのアルミ板を裏山へ捨てる私は、「これは悪い夢だ」と自分にいいきかせるのだった。

ファミコン通信の２号を買ったとき、わたしは以下同文のコーナーを見ておどろきました。「いままでこんなにおもしろいファミコン本があっただろうか！」と。それに清掃学のオーソリティー、ピエール鈴木博士を見て、なんて素敵な人——と思ったのです！　あのサングラスにマスク、おもしろいギャグすべてが好きなのです。だから、ぜひ以下同文のコーナーを大きくし、ピエール鈴木さまをたくさんのせてヨー。あと、ピエール鈴木さまのプロフィールもおしえて！　おねがーい！　ゲエセン上野さま！

P.S.——ピエール鈴木さま、これからも清掃がんばって！　　神奈川県　恋する乙女　13歳

スクープ ピエール鈴木博士にファンレターがっ!!!

㊤博士、やりましたねー。ふぁんれたあっ!!

㊥でへへへへへへ。

㊤ニヤニヤしてないで。なんかいってあげないんですか？　ん？

㊥さ、さんきゅうー。

㊤ところで、最近、清掃してます？

㊥こないだ海で空カン捨ててきたけど。

㊤こらこらこらっ!!



照れるピエール博士

ワターシニー オータヨリ クダサーイ

２ページに減ったけど、このコーナーではツブれるまでおたよりを募集しているぞ。そうだ、ついでに仕事も募集しよっと。３食昼寝つきで、原稿料が１ページ５万円以上、しめきりはあってないよーならくな仕事。があったらいーよな。

裏指南

Q ぼくはファミコンをしていると、なぜか〝はなぢ〟をしてしまいます。たぶん死にそうになるとへんなこと(例えば「ぼげムたお日様てんと一虫」など)をいうので、のぼせるんだと思います。どうしたらいいでしょうか？　熊本県　♨記号バカ

A 家で〝はなぢ〟するんならまだいいよ。ファミ通には、ゲームセンターで『ファンタジーゾーン』をやってる最中にはなぢしたり、家が断水になったって無断で休む人とかいるんだから(ちなみに、この２つは同じ人物です)。そのうち治るんじゃない(結局、無責任だ)。

ファミ道楽

発行所　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　ファミコン通信編集部
電話 (03) 406-7166
郵便振替口座 東京4-161144

ファミコンクロスワード

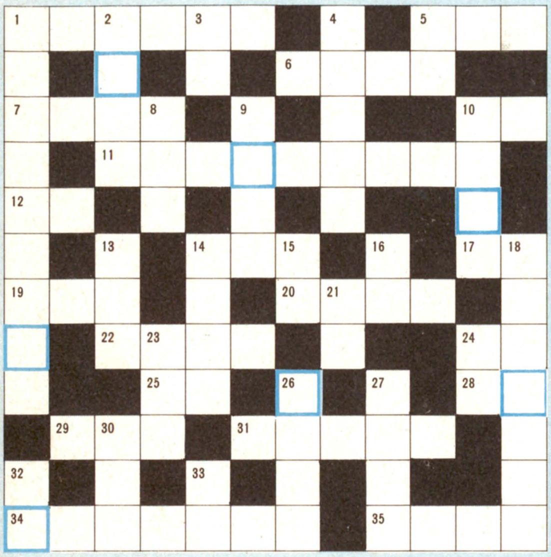
5,000ガバスが当たるっ!!

最初にいっとくけど、このファミコンクロスワードは、かなりむずかしい。マニアックなのだっ!! そのへんを、心して取りかかるようにね。

じゃ、応募方法の説明だ。まず、タテとヨコのヒントを参考にして、左の12×12のマス目をうめる。このマス目に入るコトバは、すべてファミコン用語だ。

でもって問題は、7つの太枠のマスの中。このマスの文字7つのうち6つ(1つは不用)を組み合わせると、あるゲームに登場するキャラクター名になる。そのゲーム名とキャラクター名の両方を答えてほしい。

でもって、先着1名(消印がいちばんはやいもの)には、なんと5,000ガバス。そのほか抽選で5名の正解者に1,000ガバスずつプレゼントするぞ。締め切りは、9月15日の消印有効だ。



出題=アルト鈴木、監修=東府屋ファミ坊

〈タテのカギ〉
①魔法書の神秘じゃない……
②爆弾で開けろっ!!
③フェラーの改良型
④ABを押しながらスタート
⑤血を引くものになれ
⑧2、000点のベジタブルターゲット
⑨エルプスも登場
⑩とがったくちばしで毒をさしてくる
⑬緑のカートリッジ
⑭ママが主人公
⑮コマンドで10人になるっ!!
⑯ベルの隠し場所
⑱アステロイドの石で組みたてられた
㉑地下への入り口
㉓スピードアップアイテム
㉔万吉
㉖地下に出て、火を吹く
㉗ジャイロダインのキャラ
㉚紅一点
㉜上にいくと、2番目に強い剣がある
㉝犬を攻撃できる

〈ヨコのカギ〉
①マホトーンバカともいう
⑤バナナのアイテム
⑥兄にはメトロとヘルがいる
⑦ペトラ人、ウォーミーストンなどが登場する
⑩エグゼドエグゼスのキャラ
⑪一時停止後プレイヤーの後方よりくる飛行艇
⑫テグザーに登場する
⑭すぐハレツするソンな役まわり
⑰3面の800点ボーナス
⑲1面から7面までは、にせものなのだ
⑳3Dシューティングゲーム
㉒〇〇〇の洞くつ
㉔タイムアウトになると、動くスピードが速くなる
㉕やられ方が色っぽい
㉘女の味方キャラ
㉙空中物で一番強い800点
㉛ステージ2、5、6で出現。
短剣10発で倒せる
㉞陸、海、ダンジョンがある
㉟2人兄弟の弟

選抜ファミ通野球リーグ戦成績

(第8節　8月13日まで)

	試	勝	負	分	率	差	本塁打	得点	失点	巨人	阪神	ヤクルト	大洋	広島	中日
巨人	64	43	17	4	.717	—	127	15.6	10.2		8−6	8−5	11②1	9①2	7①3
阪神	69	44	24	1	.647	3.0	120	13.2	10.3	6−8		9−5	9−4	9−5	11①2
ヤクルト	53	29	24	0	.547	10.5	89	12.3	11.0	5−8	5−9		6−3	6−3	6−1
大洋	60	21	36	3	.368	20.5	84	9.3	13.3	1②11	4−9	3−6		8①5	5−5
広島	56	19	34	3	.358	20.5	70	9.1	12.1	2①9	5−9	3−6	5①8		4①2
中日	49	13	33	3	.283	23.0	81	9.2	13.2	3①7	2①11	1−6	5−5	2①4	

■各チーム担当者
阪神=東府屋ファミ坊
巨人=アルト鈴木
ヤクルト=ひらんや高橋
中日=FE浜村
大洋=ガスコン金矢
広島=八木沢芳彦

今節の成績

阪神	11	5	大洋
巨人	17	8	阪神
巨人	14	5	広島
巨人	15	14	大洋
大洋	13	5	広島
大洋	14	6	広島
ヤクルト	10	7	阪神
阪神	11	6	広島
巨人	8	8	大洋
大洋	12	6	広島
大洋	10	9	広島
ヤクルト	10	9	巨人
阪神	19	13	広島
阪神	15	1	広島
阪神	12	7	中日
阪神	23	7	広島
阪神	17	6	中日
阪神	21	12	大洋
阪神	9	8	ヤクルト
巨人	12	7	阪神
巨人	17	2	広島
巨人	25	9	広島
巨人	19	13	大洋
巨人	17	11	大洋
広島	15	14	阪神
大洋	17	7	広島
中日	12	3	大洋
大洋	17	9	中日
巨人	17	14	中日

紙尾明美ファンクラブ会報　FROM KONAMI VOL 6

うーん、困っちゃったな。というのは、前号でもおしらせしたとおり、明美ちゃんはいま、沖縄にいるのだ。いまごろは、アイスクリームでも食べながら、ちゃっぷんちゃっぷんやってるんだろうね、きっと。

というわけで今週は、明美ちゃん情報はなし。会員諸君のお便りを紹介するね。

●明美ちゃんは『ゴエモン』の画面と同じくらい美人で可愛らしいんでしょうね(京都市　北川真也)

こら真也!! ファミコンの画面と明美ちゃんをくらべるなよな。

●明美ちゃんがいつも着ているKONAMI®のTシャツがほしい。(東京都　森田潤)

うーん、頼んでおくね。

●ファンクラブ会報をファミ道楽から独立させることはできないですか(広島県　扇谷友宏)

す、すごいっ!! 過激になっちゃいそうだぜっ!!

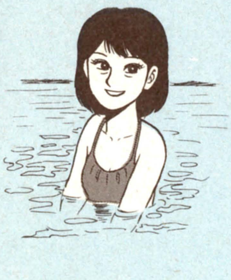
●コナミって、神戸と東京の両方にありますよね。明美ちゃんは、どっちの方に勤めているんですか?(東京都　山内高伸)

東京の九段の方です。高伸、よかったな!!

●コナミの新しい情報を教えてください(広島県　小川智)

秋にディスクゲームの新作がでるみたいだよ。

●みんなのファンレターは、ちゃんと明美ちゃんに渡してるから安心してね。じゃ、たくさんのファンレター待ってます!!



明美ちゃんからの★メッセージ★

こんにちは。みんな暑いけど、がんばってますか。みんなは、どんな夏休みをすごしたのかな? ファミコンの『ゴエモン』とか、MSXの『グラディウス』とかで遊んでくれるのはお姉さんうれしいけど、でも外でも遊ぼうね。

もろもろのはがきのあて先

〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部内
ファミ道楽編集部〇〇〇〇係

GAME FREAK PRESENTS

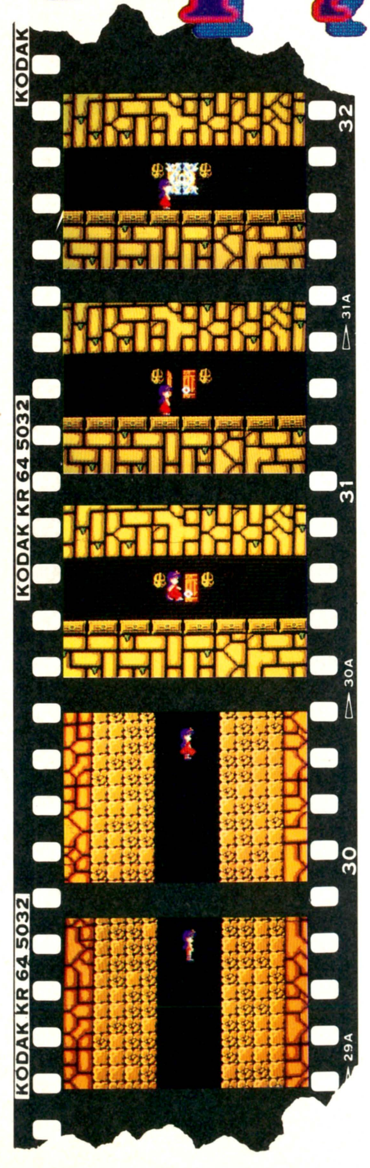
ビデオゲーム通信 ⑦



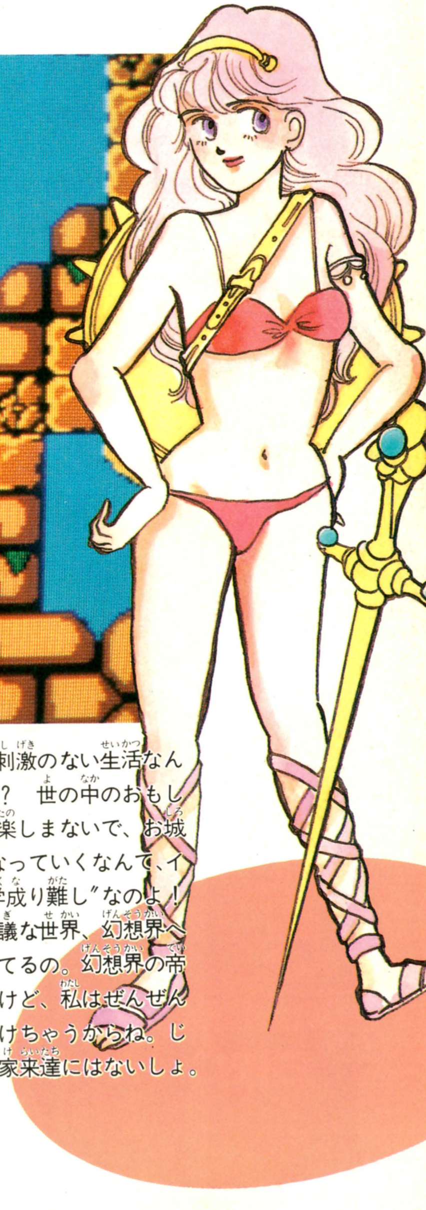
主幹

ながーい夏休みも終わって、秋休みがないのをうらみつつ、だらだらと学校へ行き始めた中学生のみんな。残暑に負けてはいないかな。ビデ通はいまだ夏まっ盛りなのだ。この前の日曜日は、海が最高の人出を記録したしな。この原稿書いてるのはじつは8月上旬、夏休みもまだいっぱい残っているのだ。へへーん、いいだろーとむなしい自慢したところで、今週はロリコンファンタジー『アテナ』の紹介だ。

ATHENA





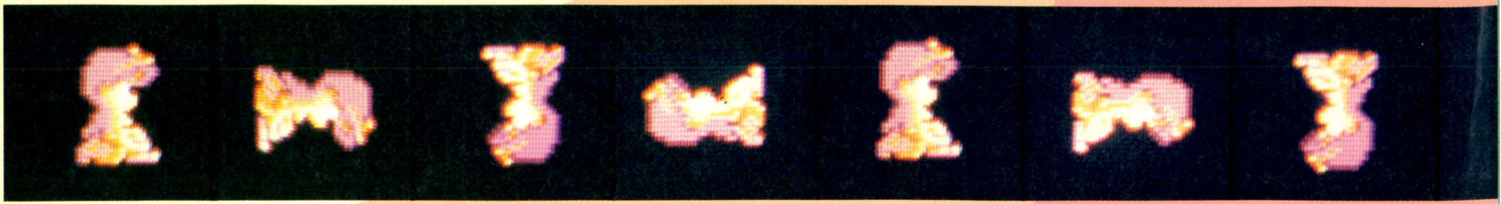


ウフフ……。私アテナ。ビクトリー国の王女なの。とっても元気で冒険好き、ちょっぴりキュートな女の子。世間では、こんな私を〝おきゃん〟っていってるみたい。でも、それは違うわ。私はアテナ、ビクトリー国一かわいい女の子なのよ。

お城の中は、とても退屈なの。家来達は、「毎日、羽根のように軽く美しいドレスを着て、おいしいごちそうを食べられる王女様は世界一しあわせです。」なんていうけど、私信じないわ。なーんにも刺激のない生活なんて退屈そのものじゃない？ 世の中のおもしろおかしいことを半分も楽しまないで、お城の中で、おばあちゃんになっていくなんて、イヤッ。〝美少女老い易く学成り難し〟なのよ！

だから、ちょっと不思議な世界、幻想界へ冒険に出掛けようと思ってるの。幻想界の帝王ダンテは怖いっていうけど、私はぜんぜんへっちゃらよ！ やっつけちゃうからね。じゃアテナ行ってきます。家来達にはないしょ。

かわいい娘は何をしても許される。



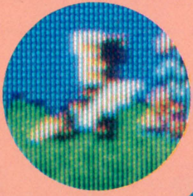
HOW TO PLAY



幻想界へ旅立ったアテナを、君達の腕で自由自在に活躍させよう。レバーは4方向、ジャンプボタンは内側のボタン、バトルボタンは外側だ。アテナは、最初はタダのかよわい女の子、もちろん武器もなんにも持ってない。でも、敵を倒したり、土を崩したりすると、パワーアップアイテムが出現するから、見逃さず拾って強くなろう。ところで画面左側のメーターには要注意だぞ。生命ゲージだから、なくなると、アテナは死んじゃう。めざせ！　帝王ダンテの所へ！

アイテムのいろいろ

吸ひたひ



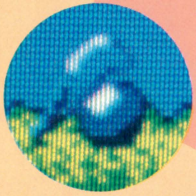
⬅「イカルスの靴」だ。ジャンプ力が増す必須アイテムのひとつ。本当の話さ。



⬅「取ってはいかん！」だ。この手っちゃんはパワーダウンアイテムなんだぞ。



➡『弓矢』だな。飛び道具なんで便利そうだけど、破壊力が足りないんだよなあ。



➡『鉄球棒』だ。こいつの破壊力は、地球をまるごと打ち砕く、わけがない。

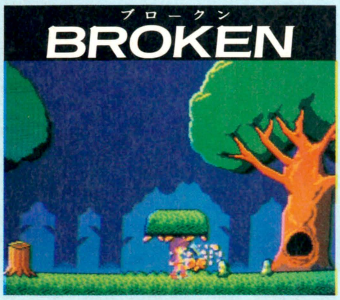


⬇パワーアップアイテムの種類は、たくさんあって、その効力が、はっきりわかってないものもある。中には、取るとアテナに不利に働くアイテムもあって、けっこう考えてしまう。アイテムの効力を確かめるのは、ゲームのワンポイントレッスンさ。





ゲームスタート時は、アテナに武器がない。あえていうなら、アテナのキックかな。まずキックで目の前を、ふらふら歩いてくる弱い奴をやっつけて、こん棒でも、手に入れよう。



バトルボタンを土壁に向かって押すと、ボロボロッと崩れる。しばしば、その中にパワーアップアイテムが埋まっているから、スーパーマリオのブロック叩き感覚で、探し出してみよう。

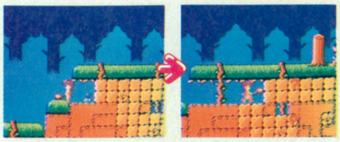
アテナの1面

▶一番強い炎の剣

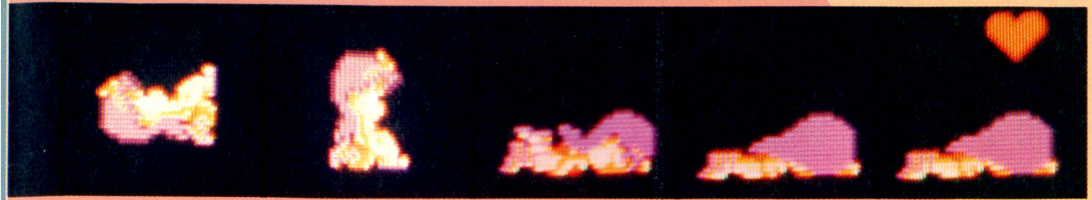




⬆地面から梅干しみたいなものが、生えてくる。これはライフフラワー。触れると、生命ゲージを上げるハートが飛び出すぞ。



⬆水晶玉アイテムは、土の中に隠されているアイテムの位置を教えてくれる。



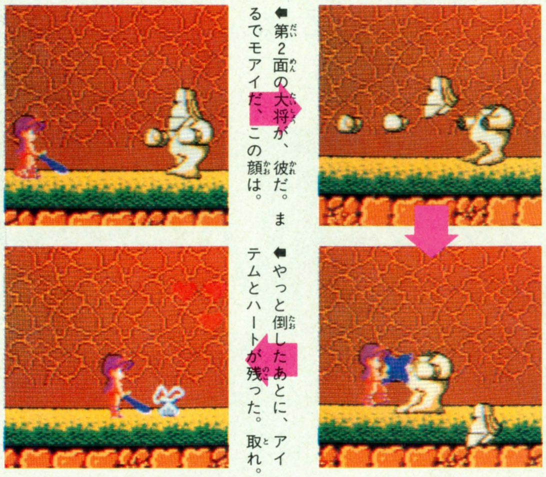
帯磁した画面の中にキミがいた…

アテナ、君の唇を



アテナの2面

もーあーいー



⬅第2面の大将が、彼だ。まるでモアイだ、この顔は。

⬅スパーン！ 首がとんだ。オーメンを思い出す一幕だな。

⬅やっと倒したあとに、アイテムとハートが残った。取れ。

⬅攻撃！ 攻撃！ だけど、顔しかダメージ与えられない。

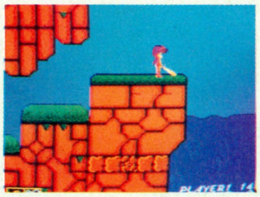


⬆第2面のスタートの扉からアテナ嬢登場。不思議な所だ幻想界は。

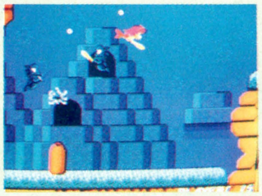


⬆なんとなれば、見えない敵と戦うアテナ！ 固いんだよな、こいつ。

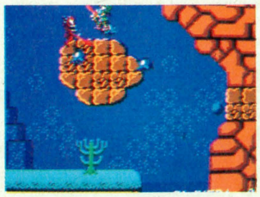
アテナの3面



⬆岸壁にひとりたたずむ美少女。気分はもう白夜書房写真集！？



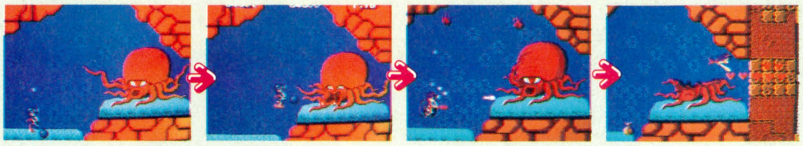
⬆あるアイテムを取るとアテナはマーメイドに。半魚人もいるでよ。



⬆さらにもう一度あるアイテムを取ると人間に戻るアテナ。

▶TACO君

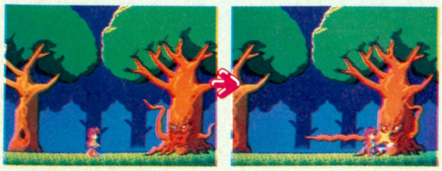
第３面の大将は、かなりの強敵、大ダコだ。いったい何万個のたこ焼きが作れるだろう。しかし、動きは、第１面の大将と似てるぜ。



⬇アテナの一足飛びＲＰＧ隠れキャラクターだ。切り株に座ると、少し離れた所に光る物体が出現。これに触れると、炎の剣を持った大アテナに成長するのだ。強いけど大味だぜ。トホホ。



とーヘンぼく



⬅第１面の大将だ。枝がくねくねしながら伸びてくる。てごわいぞ。

忙しい風太郎日記



今回、ＳＮＫに『アテナ』の取材に行ったんだけど、たいへんだったぜ。まず、撮影スタジオあるメーカーなんて少ないから、セッティング自分達でやるのはいいとして一番困ったのは、やっぱ帯磁よ、帯磁。これは、ブラウン管が磁気帯びて変色しちゃう現象なんだ。それで、かわいいはずのアテナがまるで『チビクロサンボ』みたいな肌の色になっちゃってさ。帯磁を直す消磁器も、なぜか見あたらなくてそのまま撮影よ。アテナも夏に日焼けしたってことなのかな！？

セガマークⅢ通信

いらっしゃいませ。私が社会人セガマークⅢユーザーの水野店長だ。そりゃ、ファミコンにはいっぱいゲームがあってい一ですけどね。マークⅢにだって、たっくさんゲームがあるのだ。それに、ファミコンには『ファンタジーゾーン』も『ダンプ松本』もないでしょ。『アクションファイター』だってでてない。ホラ、マークⅢはいいなー。





●カートリッジ 5,000円

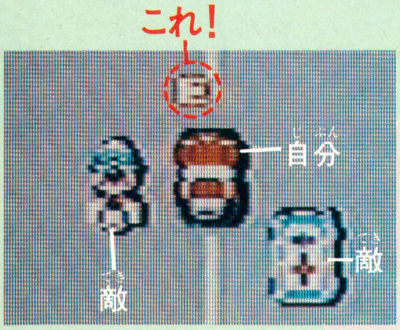
『アクションファイター』はハデなゲームなのだ！

1メガ



1メガROMのゴールドカートリッジシリーズ第4弾、『アクションファイター』の登場だ。敵の攻撃をかわしながら、次々と秘密任務を完了していくのだ。途中現れるアルファベットを取っていけば、オートバイからレーシングカー、空飛ぶクルマへとパワーアップするぞ。なんともハデなゲームなのだ。

アルファベットを集めてパワーアップ！



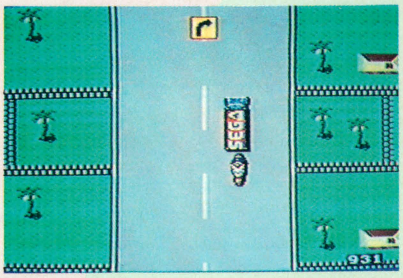
『アクションファイター』の最大の特色は、3段階のパワーアップ。これがただのパワーアップとちがうのだ。なんと、オートバイからレーシングカー、そして空飛ぶクルマへと次々と変身していくのだ。そのカギとなるのがアルファベット。敵のクルマやオートバイを倒すと出現する。Aから順にDまでそろえるとレーシングカーに、そしてE、Fまでそろえると空飛ぶクルマへと変身できるのだ。あっと驚くしかけだね。

パワーアップの段階



オートバイのうちは、敵のクルマに追突されると爆発してしまう。なるべく早目にレーシングカーになっておくのだ。

もうひとつはセガのトレーラーだ！



そしてもうひとつ。アルファベットを集める以外にも、パワーアップの方法はある。地上シーンでときどき出現するセガのトレーラー。このトレーラーにうしろから近づくと、なかに入ることができるのだ。入った回数によって、機関銃がミサイル砲になったり、一定時間無敵になったりできる。見のがすな！



納車っ!!



もちろんクルマだって!!

敵のインボーを阻止せよ！

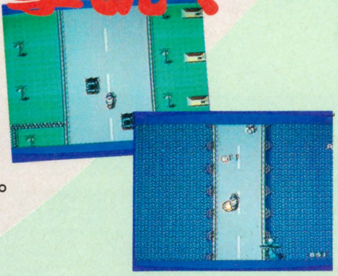
よくばりなゲームほど、よくがはっているものだ（店長）

秘密任務 1stミッション

撃沈！



ファーストミッションは、敵の巨大潜水艦を撃沈することだ。ここでは空を飛べないことにはクリアーできない。着実にパワーアップしておこう。地形を覚えるのも大事だね。





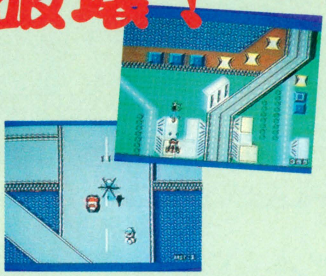
⬆これがファーストミッションの巨大潜水艦だ。爆弾を3発当てるのだ。

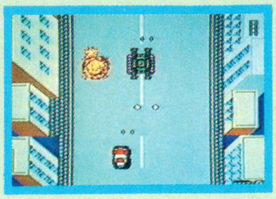
秘密任務 2ndミッション

破壊！



セカンドミッションは、巨大戦車の破壊だ。空中戦から、また地上戦へともどる。空から爆弾を落とすヘリコプターには気をつけよう。中途はんぱなスピードで走ってると、落ちてくる爆弾にやられるぞ。





⬆巨大戦車は全部で6台。出現したらすぐに倒してしまえば問題はない。

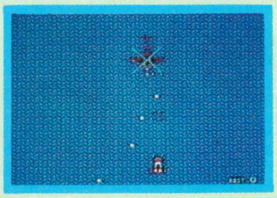
秘密任務 3rdミッション

攻撃！



サードミッションは、巨大ヘリを攻撃することだ。地上戦から、ふたたび空中戦だ。地上戦ではサイドカー、空中戦ではミサイルに十分注意しよう。しつこいほどの攻撃が恐ろしいのだ。もう少しだぞ。





⬆ウーム、これは強敵だ。とにかく撃ち続けるしかないね。とにかくね。

敵キャラの1部だ！

ジェット機



⬅かならず編隊を組んで飛んでくる。コースを変えるときが危険。

サイドカー



➡サードミッションに登場する。タマを撃ってくるから注意。

飛行船



⬆飛び方はゆっくりなんだけど、放射状にタマをバラまくのだ。

ヘリコプター



⬅地上戦のときのヘリコプター。爆弾攻撃がとってもイジワル。

ミサイル



➡誘導ミサイルだ。しつこく追いかけてくるので気をつけろ。

㊕情報もあるよ

スペースシャトルが出たっ!!



さっそくで申しわけないけど、隠れキャラの報告をしちゃうぞ。これは、テストプレイの最中に発見したのだ。ファーストミッションのときに、一回もやられないでアルファベットをFまで集めると、スペースシャトルが出現する。たぶん得点になると思うんだけど、確認してみて。

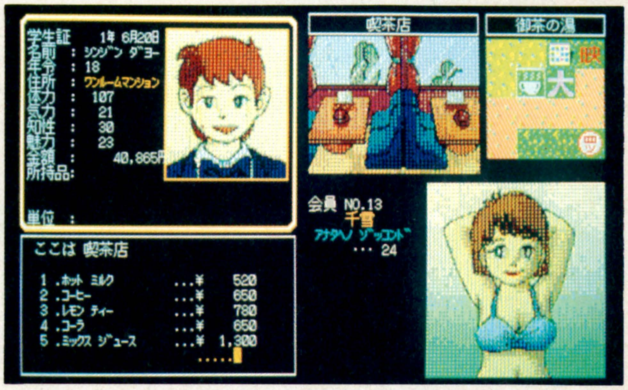
パソコンゲーム通信



第7号

めざす大学に入ったら、いったい何しよう。勉強、それともアルバイト？　なかには、ナンパに精出す人もいたりして。そんな不心得者におすすめしたいのが、このソフト『ギャルッぽクラブ・キャンパス編』だ。





⬆画面左上に主人公の顔と状態、その右に今いる場所の様子、さらに右には近所のマップが表示される。その下の女の子に、主人公はアタック中。PC-8801用、PC-9801用があり、価格は6,800円（5D）。マイクロキャビンから発売中だ。

女の子をナンパして、楽しい大学生活を送ろうぜ!!

パソコンユーザーには男が多い。それも、モテる男よりモテない男のほうが多いらしい。だから、女の子が登場するゲームはよく売れる。なかにはカゲキに××しちゃうゲームもあって、ああ、ボクはずかしい。みんな、現実の不満をパソコンで解消してんのかなぁ……。

『ギャルッぽクラブ』も、そんな〝女の子ソフト〟のひとつだ。でも、期待しすぎちゃダメよ。このゲームには、女の子のハダカはもちろん、ヤラシイ場面なんか、全然でてこない。もっとマジメに、女の子とうまく付き合う方法がゲームを通して学べるようになっている……なんて、これは大ウソ。だけど、今までになくカラッと明かるい、女の子ゲームなのだ。だから、プレイしているところをお母さんに見られても、「へへへ」と笑ってすまされる。

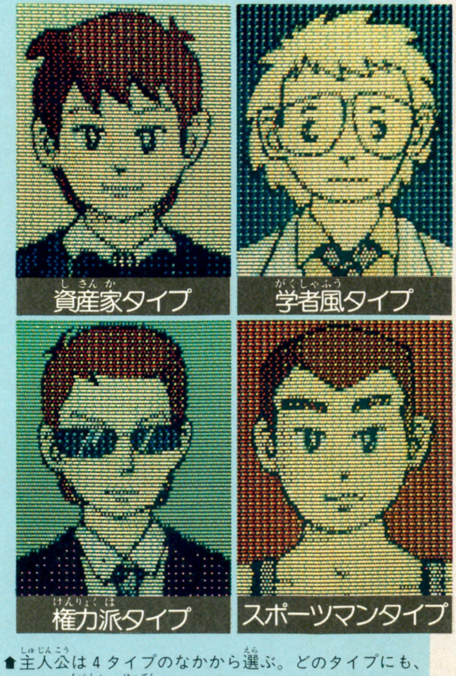
ゲームの舞台は、ギャルッぽ学園都市。キミは苦難の浪人生活をのりこえて、ギャルッぽ大学に入学した。この大学はちょっとかわってて、経済とか文学とかの授業はない。ナンパ学を勉強するのだ。それも実習だけ！　とにかくあきるくらいにナンパして、女の子を攻略すれば単位がもらえるという、夢のような大学だ。

ギャルッぽ学園都市は、御茶の湯とかねぎま、五本木なんていう18の地区に分かれてる。なんか、きいたことのあるよーなないよーな地名だね。で、各地区に3～4人ずつ、全部で約60人のギャルがいる。可愛い子もいれば、もちろんブスもいる。この女の子たちにアタックするのだ。

みごとナンパに成功すると、♡マークがいただける。♡マークを必要な数だけ集めると、卒業試験を受ける資格がもらえ、試験に合格すると卒業できるという仕掛け。ゲームの中でまで試験を受けなくちゃいけないなんて、ねぇ。

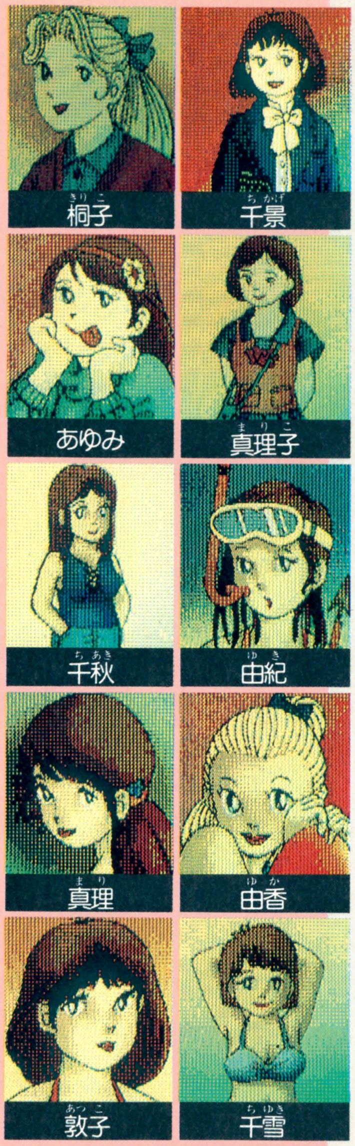
主人公の男子学生には、4つのタイプがある。このなかからひとつ選んでゲーム開始だ。お金はたくさん持ってるけど、頭と体力は自信がない資産家タイプ、目立ちたがり屋で口先はうまいが根気のない権力派タイプ、体力に自信はあるけど金のないスポーツマンタイプ、頭はいい

好みのタイプで、ドドンと迫ろう！



⬆主人公は4タイプのなかから選ぶ。どのタイプにも、それぞれ長所と欠点がある。さて、キミはどのタイプ？

ギャルッぽ女の子クラブ ベスト10



けどお金も体力もない学者風タイプ。この4つだ。近頃はぜいたくな子が多いから、まずはお金で勝負の資産家タイプでやってみよう。

主人公には、体力、気力、知力、知性、魅力、金額、所持品の7つのパラメータがある。体力とか気力とかが0になると、ゲームオーバーだ。うまく各パラメータのバランスをとりながら、ゲームを進めなくちゃだめらしい。こういう部分だけみると、けっこうマジなシミュレーションゲームだ。

でたらめやってると、体力0ですぐにゲームオーバー！　体力のない資産家タイプを選んだのが、まずかったみたいだ。だけど、お金がタップリあるんだからと、食堂やレストランでたっぷり食事をしたら、予想は大当たり。体力が少しずつ付いてきた。でも、ひとりで歩き回ってるだけじゃ、いつまでたっても目的は達成できない。よし、積極的に女の子にアタックだ。

やってるうちに気づいたのだけど、♡マークを持ってる子は、各地区にひとりしかいない。♡マークを手に入れるまでは、その地区を離れないほうがいいみたいだ。すぐ誘いにのってくる子もいるけれど、こんな子には要注意。フッたほうが、あとのゲーム展開が楽になることが多いのだ。それに、こういうヤツにかぎってブスが多いしさ。

この子が♡マークを持ってるらしいと思ったら、デートに誘う。デパートで気に入りそうな物を買ってプレゼントしたり、映画をみたり、公園や喫茶店でお話したり。けっこうお金も気も使うけど、楽しいひとときだ。

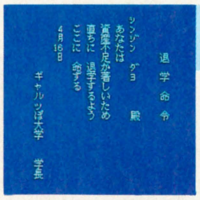
ボーイフレンドが現われて、ガッカリさせられることもあるけれど、いちばん悔しいのは、もう少しで成功、という時に急に出現するヤーサンだ。なぐられて体力が減り、お金をとられ、あげくのはてには彼女にふられ……もうっ!!

時には資金かせぎのためにアルバイトをしなくちゃいけないし、ギャルをモノにするのが大変なのは、現実もゲームも変わらない。卒業するのは、かなり先になりそうだ。トホホ。

ヤーサンには気をつけろ



➡うまくいきそうだ、と思うと現われるヤーサンに注意しよう。



⬅ゲームオーバーになると退学通知が届く。ああ、無念……。

LOGIN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	レリクス	ボーステック
2	北斗の拳	エニックス
3	グーニーズ	コナミ
4	ザ・キャッスル	アスキー
5	聖女伝説	コスモス・コンピューター
6	ウイングマン2	エニックス
7	ザナドゥ	日本ファルコム
8	ファイナル・ゾーン	日本テレネット
9	ツインビー	コナミ
10	ハイドライドII	T&Eソフト
11	ブラスティー	スクウェア
12	アーコン	BPS
13	レイドック	T&Eソフト
14	現代大戦略	システムソフト
15	メルヘンヴェールII	システムサコム
16	ゾーン	システムサコム
17	魔法使いウィズ	ソニー
18	アルバトロス	日本テレネット
19	三国志	光栄
20	オペレーショングレネード	ポニー

石丸電気マイコンセンター

東京・秋葉原にある石丸電気マイコンセンターの1位は、比較的大きなキャラクターがリアルに動く、RPG風アクションゲームの『レリクス』。移植機種も増えたから、しばらくこの人気は続きそうだ。人気アニメをゲーム化した『北斗の拳』もがんばっている。ちょっとかわったところでは、女の子を××するエッチなゲーム『聖女伝説』が、第5位と大健闘だ。

ルーク青年のパソコンレッスン



今回はディスクの話をしようか。ファミコンもディスクが使えるようになったけど、パソコンとファミコンじゃ、ちょっと仕組みが違う。

どちらもテープレコーダーみたいに、ディスクの表面に磁気で情報を記録するのは同じなんだけど、その形が違うのだ。まずファミコンの場合、情報はらせん状に記録される。つまりレコードと同じ。ところがパソコンの場合は、円状に記録される。ディスクの表面に、数十本から百本以上の円が書かれるのだ。で、この円はトラックと呼ばれ、1本1本に番号が付いてる。さらに、この中の1本は、各トラックに何が記録されているかをメモするために使われる。

この違いは大きい。パソコンの場合、ある情報を探そうと思ったら、まずメモ用のトラックをみて、それがどのトラックに記録されているかを調べ、そこへ飛んでいけばいい。ところがファミコンの場合、いちいち頭から順番にさがさなくちゃいけないのだ。じゃ、続きは次号で。

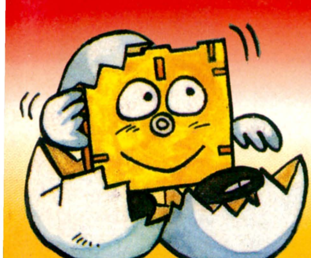
Calendar 1986
9/5–9/27

9	日	月	火	水	木	金	土
	・	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	(15)	16	17	18	19	20
	21	22	(23)	24	25	26	27
	28	29	30	・	・	・	・
	・	・	・	・	・	・	・

10	日	月	火	水	木	金	土
	・	・	・	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	(10)	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	・
	・	・	・	・	・	・	・

日	月	火	水	木	金	土
・	・	・	・	・	5 ファミコン通信 7号(9月19日号)発売 スーパーピットフォール 発売(ポニー)5,500円	6
7	8 バナナ発売 (ビクター音楽産業) 4,900円	9	10	11	12 高橋名人の冒険島発売 (ハドソン)4,900円	13
14	15	16	17 キングスナイト発売 (スクウェア)4,900円	18	19 ファミコン通信 8号(10月3日号)発売 子猫物語発売 (ポニー)2,900円 (ディスクカード) スーパーゼビウス ガンプの謎発売 (ナムコ)4,900円	20
21	22	23	24	25 ゴーストバスターズ発売 (徳間書店)4,500円	26	27 戦場の狼発売 (カプコン)5,500円

まぁ、びっくり！ 本当に早いゲーム速報！



新着ゲーム通信

今月は『ディーヴァ』、『うる星やつら ラムのウエディング・ベル』などの新鮮情報だぞっ！

NEW! SOFT

アクション
ロールプレイ
アドベンチャー
シミュレーション
パズル

バルバルークの伝説より アイギーナの予言

星のかたちをした石のカケラを集めるぞ！

ビック東海
11月下旬発売予定
価格未定

先号で、ほんの少しご報告したけれど、ゲーセン用のゲーム『バルバルークの伝説』とは、ずいぶんちがう内容になっている。

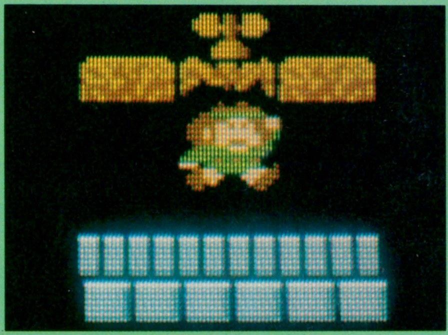
暗黒星雲の強い引力から逃れるため、オーラパワーを封じた5つの石を集めるのだ！

エリアは6つ。5個の石を集め、オーラパワーを引き出すことのできるお姫さまや、アイテムを探し出すと、やっと最終6エリアだ。

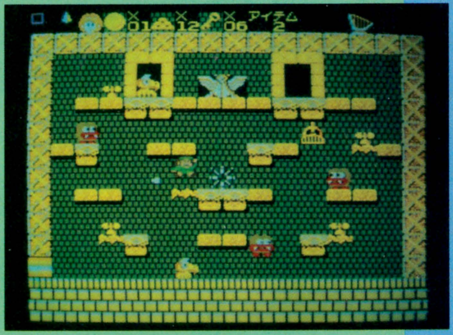
各エリアには10〜20の部屋がある。敵は主人公のジェイソンくんをねらっている。火ばしらが急にふきあげてきたり、こわい触手がニョキニョキのびてきたりと、てごわいのだ。

だけどジェイソンくんには強い武器がある。頭の上の床をジャンプしてたたくと、大砲にかわり、敵を倒せるのだ。床をたたくと、シビレ薬や魔もの封じの玉も出てくるからね。

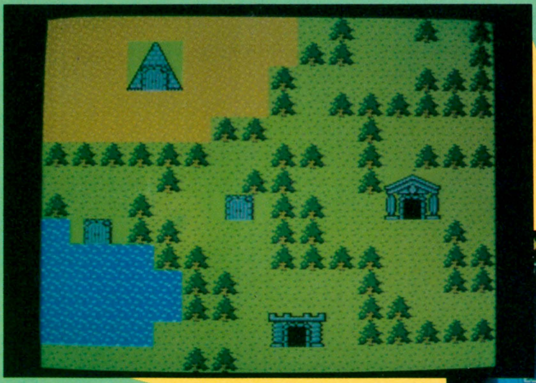
宝箱のなかの石碑や古文書を手に入れないと、先へは進めない。ほこらのなかに入って長老のオババなどに訳してもらうと、さまざまなヒントがもらえちゃうのだっ。



⬆黄色のブロックをズゴンとたたくとわれらが味方、大砲が出現するのだ。ちょっと考えて使わないとダメだぞ。



⬆各エリアのさいごにある、バークの部屋だっ！ コワイ敵がウジャウジャしているが、次のエリアへ行きたいっ。



⬅バルバ地方のマップなのだ！ どうすれば次のエリアに行けるのかな？



➡ほこらのなかのシーンだっ。ちゃんとヒントを聞こう。アイテムは、とにかくたくさんあつめるホーがイイ。



主人公のジェイソンくん

⬅なんともトボケた顔をしているけど、これでも学者サンだぞ。

※画面は開発中のものです。

アクション
ロールプレイ
アドベンチャー
シミュレーション
パズル

元祖！ 西遊記 スーパーモンキー大冒険

中国大陸でヘンな4人づれが大暴れする！

バップ
11月1日発売予定
4,900円

中国大陸を横断しちゃう孫悟空の冒険旅行だよ。おなじみ三蔵法師をつれて、天竺までお経の経典をとりにいくのだ。おともをするのは、沙悟浄と猪八戒の2人づれだ。

唐の末期、よのなかが荒れくるっているころのお話。砂漠や山岳地帯、海ぞい川ぞいのいろんな国がある。すべての国をまわって、クリアーできたとき、天竺へ着けるのだ。

悟空たちはトコトコと、4人で歩く。国のあちこちには家があって、やどやさんだったり、敵でいっぱいの家だったりする。アブナーイのだ。

やどやでは、おじいさんや娘さんとお話ししよう。きっといいヒントをくれるぞ。

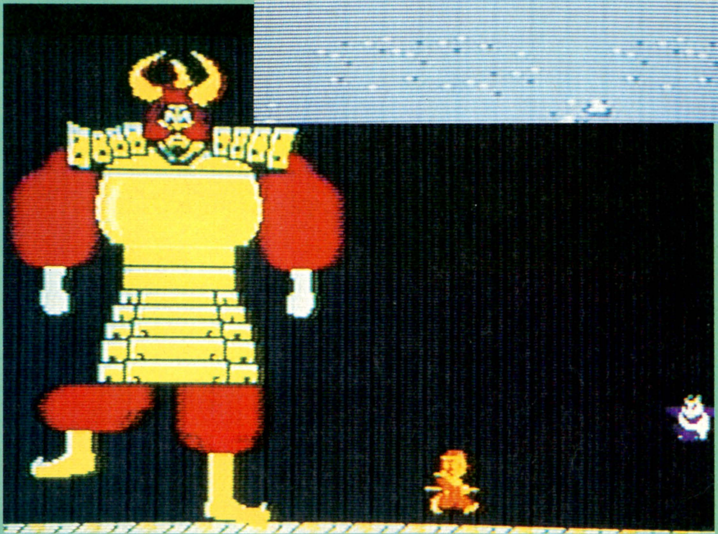
敵は牛魔王や金閣などのデッカイ妖怪たち。町にはワルい兵士たちもいる。

悟空は如意棒やきんと雲を使って戦うのだ。龍に化けてしまう術も使えるぞ。

八戒たちと一緒に戦かって、早く天竺へたどりつくのだっ。



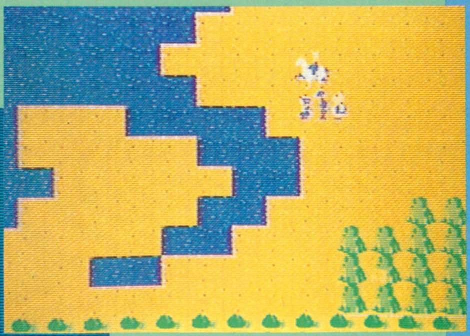
➡ライフパワーは、傷をうけるとへり、時間がたつとふえる。水と食料もだいじだぞ。



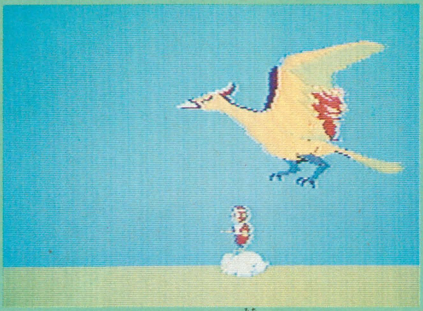
⬅敵と会うと、左右にスクロールする画面になるのだっ！ こいつは金閣。きょだいなキャラだ。



⬆オリジナルの〝西遊記〟の物語を、ちゅうじつにとりいれてある本格派のゲームなのです。



➡いつもは、4人そろって歩いている。山や川で通れないときは、隠し通路がゼッタイある。探すのだ。



⬆こいつは、おたすけキャラ。道をおしえてくれるんだよーん。きんと雲にのって、ついていくのだっ。



⬆敵も雲にのってやってくる。空中戦になっちゃうのだ。如意棒でゴツン、とやって倒してしまおう！

※画面は開発中のものです。

アクション
ロールプレイ
アドベンチャー
シミュレーション
パズル

スペースハンター

ケムコ
9月19日発売予定
4,900円

小惑星を自由にえらんで挑戦するのだ!

うら若き乙女、アルティアナちゃんが主人公のアクション・ロールプレイングゲームだ。

7つの小惑星がある。迷路をまわり、部屋を探して、アイテムと情報を集めよう。各小惑星のボスの部屋に入ると、いっきうちだ!

といっても、7つめの小惑星、〝暗黒星〟は、6つの星を破壊しないと出現しない。大ボス、ドゴールは、そこにひそんでいるのだ。

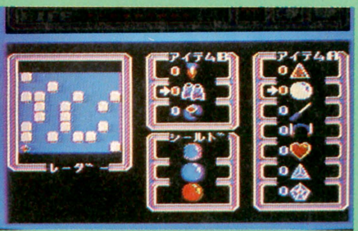
先週にひきつづき、今週は、アルティアナちゃんの武器やアイテム類の情報だぞ。

彼女の武器は7つ。シールドは3つ。特殊なアイテムは3つもある。いっぱいでしょ。

ふつうはタイムボム（小型爆弾）をしかけて、ボンッ、と破壊する。クリスタルやレーザー・サーベル、ハート・ビームなどは、銃のように一方向へ撃ちまくる武器だ。

空中を飛ぶときはジェット、水中へもぐるときはフィンを装備しないといけない。敵の動きをとめるタイムブレスなど、特別なアイテムを使わないとダメなところもあるのだ。

アルティアナちゃんの全アイテムはこれだ!

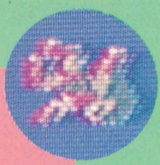


⬆右がわにブキやシールド類がならんでいるでしょ。いろいろ使ってみよう。左にはレーダーの地図もある。

まえむき



およぎます



うしろむき



とんでます



魔の星ゾーバリア



⬆ボスのシャドウだぞ。最初にいくべき星はここだ。この星をクリアーすると、もう一人前になれるぞ。

石の星アスベスター



⬆2番目か3番目にクリアーすべき星。タイムボムをしかけると、白い光がはしるのだ。

火の星フレキシド



⬆アスベスターと同じくらい手強い星。炎のサイボーグがいる。ボスのファイレックスはクリスタルに弱い。

ガスの星セミュフ



⬆4～5番目に強い星。小部屋のなかの敵を倒すと、アイテムやメッセージの手紙が出現するぞ!

水の星アクアネット



⬆セミュフと同じくらい怖い星。魚類サイボーグ、フォードギスがいる!　この近くに隠しアイテムがある。

氷の星ソリディア



⬆さいごはこの星かな。ボスのアイスレムだ!　ハイパワータイムボムでの強力な攻撃じゃないと倒せない。

※画面は開発中のものです。

アクション
ロールプレイ
アドベンチャー
シミュレーション
パズル

ディーヴァ

東芝EMI
11月25日発売予定
5,500円（予価）

シリアスな宇宙戦略シミュレーション！

ファミコン初！シミュレーションの流行がくるかな!?

ファミコン初のシミュレーション・ウォーゲームなのだ。舞台は銀河系。ＳＦの物語だ。

インドゥーラ帝国をほろぼした謎の破壊者を探しだして、倒すのだっ。

まず、６角形のヘックスではなく、四角いマス目（しょうぎ盤みたいなかんじ）を１マスずつ進んでいく。30せきもの敵戦艦を全滅させるのだ。自分の艦隊のかたちをうまく変えながら、せめこもう！

やつらをけちらすと、惑星におりて占領するゲームにうつる。こちらがメインだぞ。

地形をしらべたり、援後射撃や、物資の補給をする時間を、はじめに決めておく。

そして突撃！　アーマースーツを着て、弾を撃ちまくるアクションゲームだ。地形にあわせてジャンプしたり、しゃがんだり、かなり大変なのだ。

お友達のキャラとを同時にプレイする、２人モードもあるぞ。親しみやすいシミュレーションゲームだね。





➡惑星をひとつ占領すると、また宇宙空間へ出ていき、四角いマス目の画面になるよ。ちょっと大人っぽいカンジのゲームだね

⬆アクションゲームのシーンだ。２人プレイモードなのでアーマースーツも２人いる。右上に見えているのが、惑星のマップだ。

ACTIVE SIMULATION WAR
DAIVA
ディーヴァ

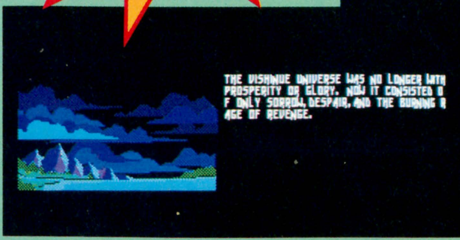
装備もギンギンだ



⬆こーんなカタチのシップで惑星に行くのです、というデモ画面の１シーン。



⬆メカもののアニメなどがスキな人に、おススメだ。



⬆グラフィックは、これよりもうすこしアラいかんじになる。



⬆ファンタジーものが流行ってるなか、男くさい作品だ。

※画面はパソコン版で、開発中のものです。

アクション
ロールプレイ
アドベンチャー
シミュレーション
パズル

うる星やつら ラムのウェディング・ベル

ジャレコ
9月下旬発売予定
4,900円(予価)

漫画"うる星やつら"のキャラ総登場だぞ!!

ファミ通第6号で紹介した『うる星やつら ラムのウェディング・ベル』のくわしい内容をお知らせしましょう。

時空間が、なぜだかどうしてだか急にゆがんでしまった！　ラムちゃんたちが楽しい学園生活をおくっていた友引高校は、パラレルワールド"亜空間ベクトル93-R"にまきこまれてしまったのだ。

しかも、ラムちゃんはただひとり、電離イオンの反作用で過去にとばされてしまった。

着いたところは幼稚園。しかも火事だっ。炎が上がってこないうちにクリアーしなきゃ。ラムちゃんは電撃攻撃で、ジャマな敵を倒して、上へ上へとのぼるのだ。屋上にはＵＦＯが待っている。ＵＦＯに乗るとパラレルワールドをワープできるんだぞっ。

がんばって小学校、中学校、高校とすすむと、ラムちゃんは歌手になってスタジオに入りこんでしまう。そこをクリアーすれば、あたる君と結婚できるのだっ。ガンバレっ！



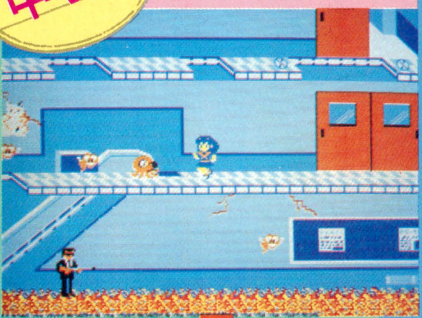
⬅燃える幼稚園の屋上で、ＵＦＯを見つけたっ。すぐ、乗るのだ、ラムちゃん！



⬅ヒビわれが壁いっぱいにはしってたりして、小学校もとてもキモチわるいのだ。

中学校

⬇とぎれとぎれの床をジャンプして、上へのぼる道を探すのだ。



友引高校

⬇早く、屋上へあがるのだっ。



スタジオ

⬇ミニスカート姿の歌手になるぞ！



こたつ猫



⬅こたつ猫だあ！　妖怪のひとつとして知られる、まっ白なコタツ猫がオソってくるぞ。

面堂家のボディガード



⬅彼はライフルみたいなものを持っているのだ。黒ずくめの男ってとってもキケンだね。

面堂家の家宝、タコ



⬅空を飛んだりできるから、どこからでもおそってくる、かなりメンドーな生き物だぜ。

カラス天狗



➡クラマ姫の手下がバラバラと飛んでいるのだ。弾を撃ってくるから、注意するのだ！

水小路飛鳥



➡本当はかわいい女の子なんだけどねぇ。男嫌いで、ヨロイを着ていて、オソってくる。

プテラノドン



➡恐竜なんかもピューッと飛んでゆくのだ。大きい卵を、ポトッと落としていくよ。

※画面は開発中のものです。

DOG情報局

DOG
DISK ORIGINAL GROUP

ディスクのソフトを発売するDOG(ディスク・オリジナル・グループ)の近況をお知らせするコーナーだぞ。

さて、DOGの第1弾がほぼ決定しそうだ。11月発売。『アドベンチャー・スペシャル(仮題)』か、『リトル・コンピュータ・ピープル(仮題)』のどちらか。

『アドベンチャー・スペシャル(仮題)』は、アイコンを選んでコマンド入力するアドベンチャーゲーム。SF冒険物語だ。なんと、ウレシイことにグラフィックはTVアニメで超有名な、日本サンライズが手がけているのだ。ビックリ！　期待大だぜ。



『リトル・コンピュータ・ピープル(仮題)』は10歳の女の子(写真)を育ててあげる、フシギな環境ソフト。これも面白そう。早くみたいね！

アクション ロールプレイ アドベンチャー シミュレーション パズル

バギーポッパー

データイースト
10月8日発売予定
4,900円

右に左にハンドルきって、バギー野郎だ!

恋人をつれ去った悪者“ブラック軍団”を追いかける、カーチェイスゲームだっ。愛車“バギー・ポッパー”は180キロ出すと、ジャンプもできる。ほかの車をつぶしたり、はじきとばしたりして、とにかく早くブラック軍団を追いつめ、彼女をたすけだすのだ。

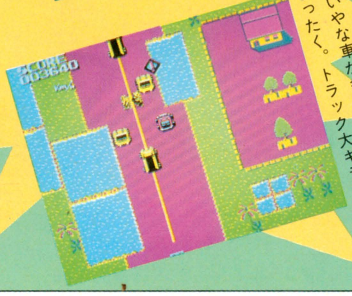
行く先ざきで、タンクローリーがオイルをビヤーッとまいたり、大型トラックが土や砂をザザーッとおとして走っていったりするからタイヘン。道路が急にプッツリ切れていて、ジャンプして海をとびこえなきゃなんない、なんてこともある。

コースは16種類で、4コースごとにまわりの風景がかわっていくのも楽しみだね。

町のなかや海岸の道路、山岳地帯、田園のなかをカゲキに走りまくるのだ。



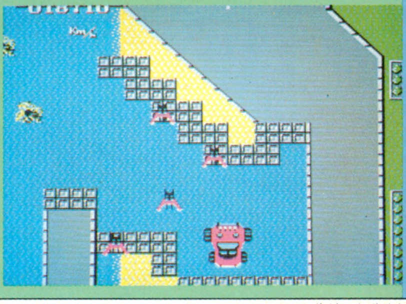
⬅英語でバギーポッパーって書いてあるんだよ。



⬅いやな車が多いんだよな、まったく。トラック大キライ。



⬅オフロードのレーシングカーとして有名なバギーであります、ハイ。



⬅海岸べりを走るコースってヤなところなのだっ。ムズカシイのだ。

※画面は開発中のものです。

アクション ロールプレイ アドベンチャー シミュレーション パズル

シャーロックホームズ 王室令嬢誘拐事件

トウワチキ
10月中旬発売予定
4,900円(予価)

霧の都のロンドンで紳士的に大推理する

19世紀末、イギリスのロンドン、ベイカー街に住む私立探偵シャーロック・ホームズのところに、ひとりの依頼人があらわれた。

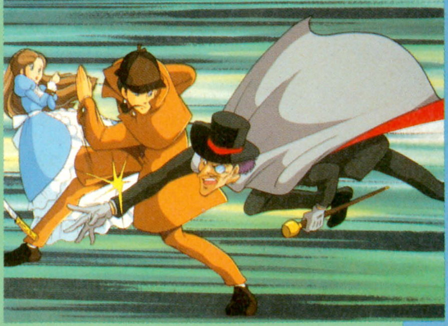
彼は貴族。娘のミス・マーガレットがさらわれたのだっ。犯人はどうもドクター・コルデリィアらしい。やつの城、ブランデー城にきっと彼女はいるはずだ。助けださねば!

ホームズの行くてをはばむのは、ドクター・コルデリィアの手下、パパイヤ団のやつらだ。善良な市民に化けて歩いたりしているけど、うまくつかまえると、大事な情報を聞けるぞ。

7人の幹部はピストルなど、飛び道具も使ってくる。地下道で吸血コウモリに襲われたり、爆弾の部屋に入ったり、アブナイめにあうけれど、可哀そうな令嬢を助けるのだ!



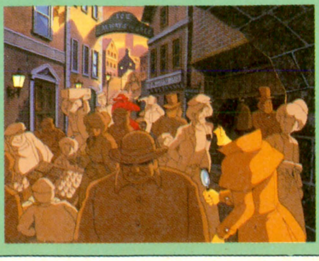
➡今週はイメージイラストでご紹介。マーガレットが危ない!



⬆出たっ、ドクター・コルデリィアだ! つかまえるのだ。



⬇ホームズはパイプ、拡大鏡、ランプなどのアイテムを使う。



⬅イギリスを横断する物語なので、電車などの風景も楽しめる。

発売日スケジュール表

●9月発売予定

スーパーピットフォール〈ポニー〉　9月5日/5,500円
バナナ〈ビクター音楽産業〉　9月8日/4,900円
高橋名人の冒険島〈ハドソン〉　9月12日/4,900円
キングスナイト〈スクウエア〉　9月17日/4,900円
スーパーゼビウス ガンプの謎〈ナムコ〉　9月19日/4.900円
子猫物語〈ポニー〉　9月19日/2,900円(ディスクカード)
スペースハンター〈ケムコ〉　9月19日/4,900円
テラクレスタ〈ニチブツ〉　9月22日/4,900円
ゴーストバスターズ〈徳間書店〉　9月25日/4,500円
戦場の狼〈カプコン〉　9月27日/5,500円
エンジェランド(仮題)〈任天堂〉　9月中旬/2,600円(ディスクカード)
悪魔城ドラキュラ〈コナミ〉　9月下旬/2,980円
うる星やつら ラムのウェディング・ベル〈ジャレコ〉　9月下旬/4,900円(予価)

●10月発売予定

バギーポッパー〈データイースト〉　10月8日/4,900円
ドラゴンボール神龍の謎(仮題)〈バンダイ〉　10月24日/5,300円
銀河伝承〈イマニジア〉　10月24日/5,000円(ディスクカード＋本＋カセット)
オセロ〈河田〉　10月上旬/価格未定(ディスクカード)
デッドゾーン〈サン電子〉　10月上旬/2,980円(ディスクカード)
リンクの冒険(仮題)〈任天堂〉　10月中旬/2,600円(ディスクカード)
シャーロックホームズ 王家令嬢誘拐事件〈トウワチキ〉　10月中旬/5,000円(予価)
キャッスルエクセレント〈アスキー〉　10月中旬/4,900円(予価)
ブリーダー〈ソフトプロ〉　10月下旬/価格未定
けいさんゲーム4年生用(東京書籍)　10月下旬/4,900円
けいさんゲーム5～6年生用(東京書籍)　10月下旬/4,900円
きね子〈アイレム〉　10月/価格未定(ディスクカード)
スーパースターフォース〈テクモ〉　10月/価格未定

●11月発売予定

元祖！　西遊記　スーパーモンキー大冒険〈バップ〉　11月1日/4,900円
魔獣の森〈イマジニア〉　11月21日/5,000円(ディスクカード＋本＋カセット)
ディーヴァ〈東芝EMI〉　11月25日/5,500円(予価)
バルバルークの伝説より　アイギーナの予言〈ビック東海〉　11月下旬/価格未定
トランスフォーマー〈タカラ〉　11月下旬/価格未定
マドゥーラの翼〈サン電子〉　11月/価格未定
闘いの挽歌〈カプコン〉　11月/価格未定
セクションZ〈カプコン〉　11月/価格未定(ディスクカード)
レイラ〈デービー〉　11月/4,900円(予価)

●12月発売予定

時空の旅人〈ケムコ〉　12月中旬/価格未定
アルゴスの戦士〈テクモ〉　12月/価格未定
ウルトラマン〈バンダイ〉　12月/価格未定(ディスクカード)
スクランブル21〈ビクター音楽産業〉　12月/価格未定
メルヘンヴェール〈サン電子〉　12月/価格未定(ディスクカード)
ザ・ブラックバス(仮題)〈ホット・ビィ〉　12月/価格未定
怒〈ケイアミューズメントリース〉　12月/価格未定
レリクス〈ボーステック〉　12月/価格未定
トップルジップ〈ボーステック〉　12月/価格未定
クレイジークライマー〈ニチブツ〉　12月/価格未定

●1987年1月以降発売予定と発売日未定

消えたプリンセス〈イマジニア〉　1月1日/5,000円(ディスクカード＋本＋カセット)
ゴルフ(仮題)〈任天堂〉　1月/2,500円(ディスクカード)
コスモジェネシス〈アスキー〉　1月/4,900円
飛龍の拳〈日本GAME〉　発売日未定/価格未定
ラビリンス〈徳間書店〉　発売日未定/価格未定
ランボー〈パック・イン・ビデオ〉　発売日未定/価格未定
ピットストップII〈ポニー〉　発売日未定/価格未定
タイガーヘリ〈ポニー〉　発売日未定/価格未定
ラッシュ アンド クラッシュ〈カプコン〉　発売日未定/価格未定
魔界島〈カプコン〉　'87年春/価格未定
ガンスモーク〈カプコン〉　'87年夏/価格未定
水戸黄門〈サン電子〉　発売日未定/価格未定
アドベンチャー・スペシャル(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
リトル・コンピュータ・ピープル(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
エクスカリバー(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
ディープ・ダンジョン(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
シカゴ・コネクション(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
ダーク・サイド・オブ・ザ・ムーン(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
ライジン(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)
ヒスパーニ(仮題)〈スクウエア〉　発売日未定/価格未定(ディスクカード)



謎のゲーム

未確認情報

●こんにちは万里子です。みなさん、たくさんのお手紙どうもありがとう。今週も、お話ししたいことが、いっぱいあるのよ。

●まず、パソコンゲームの大作が2本移植されます。サン電子発売の『メルヘンヴェール』はパソコン版と同じシステムサコムが移植しています。大流行したアクションRPGで、ものすごーく細かくてきれいなグラフィックで、ファンタジックなゲームよ。

●もうひとつはボーステックの『レリクス』。敵を倒してのりうつってゆく、というちょっとコワーイ、アクション・アドベンチャーゲームなの。キャラの動きがリアルで不気味。悪いことばっかりしてると、永遠にゲームが終わらなくなるのだそうです。

●おもちゃのタカラはTVアニメの『トランスフォーマー』をゲーム化してくれますよ。サイバトロンたちの痛快なアクションゲームになるんでしょうね。11月発売です。

●コナミがいよいよディスクカードのゲームを出すそうです！　タイトルは『悪魔城ドラキュラ』。横スクロールタイプの、とってもオドロオドロしいアクションゲーム、とのこと。9月下旬発売よ。カートリッジのゲームも12月に発売するそうですよ。

●ジャレコもディスクカードのアドベンチャーゲームを10月に出すそうですよ。カートリッジのロールプレイングゲームも10月発売とのこと。とっても楽しみね。

●レコード会社のキングレコードがファミコンソフトを発売します。タイトルなどはまだ内緒。次号をまっててね。

●サン電子は11月に『マドゥーラの翼』というディスクカードのアクション・アドベンチャーゲームを発売するのよ。主人公はサラちゃんという女の子。彼女がマドゥーラの戦士の生き残りとして、浮遊城に住む龍魔王を倒すのです。ドラゴンや魔法使いや伝説の剣などが登場する、中世風の世界の物語みたいね。そして、同じく11月下旬には雑誌のようにいろんなゲームをつめこんだディスクカードのソフトを発売する、とのこと。3Dアドベンチャーをはじめ、クロスワードや占いなどが入っているようです。では、また来週！　(森下万里子)

禁断

やったぁーっ!! 今回は裏コマンドを集めた"秘技の手帖"の特別付録付きだぜっ!! 一家に一冊。あって損のない便利な手帖だ。そーいえば、先日、本の広告を見ていたら、ワーププロソフトの裏ワザ全集という本があった。ふーむ、ワープロにも裏ワザや隠しコマンドなど、禁断の秘技があるのかなァ。

図書券 10,000円
ファミ通チケット 4,698 GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

クッパの下を通りぬければこっちのモン!!

秋田県　加藤英樹　（会員番号900051）

そろそろ情報もつきてきたかな、という感じの強かった、『スーパーマリオブラザーズ2』。いやいや、"マリオ"はまだ強い！ 秋田県の加藤君から、みごとな大技情報が届けられたのだ。なんでも、壁の中に埋まりながら、クッパの下を通りぬけちゃうんだとか。どうやるのかな。

ではさっそく試してみようぜ！ といっても、まずはワールド8-4まで進んでおかないことには始まんないんだけどね。ま、大丈夫だよな！ んで、行き方はいろいろあるけど、左の写真の位置、つまり1匹目のクッパが出現する手前だな、ここに来たらいったんストップだぜ。

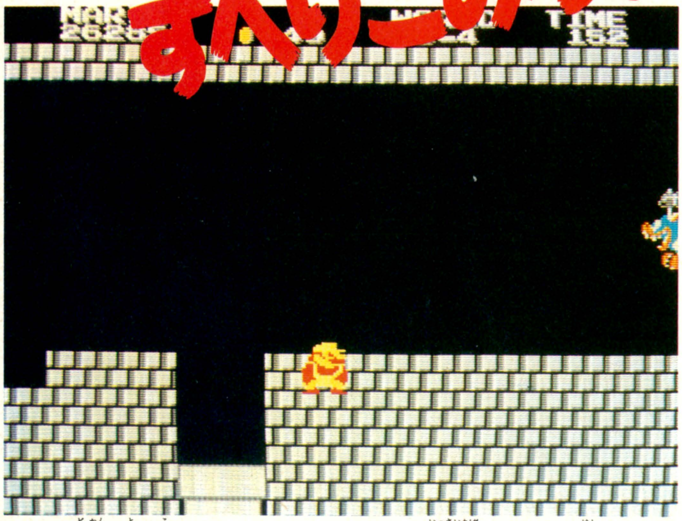
ここでBボタンを押して加速させながら、一気に進むのだ！

そうすると、ありゃりゃ、土管を越えた先の壁に、マリオの体半分が埋まっちゃってるぜっ！ これでもマリオは動けるのかなあ？

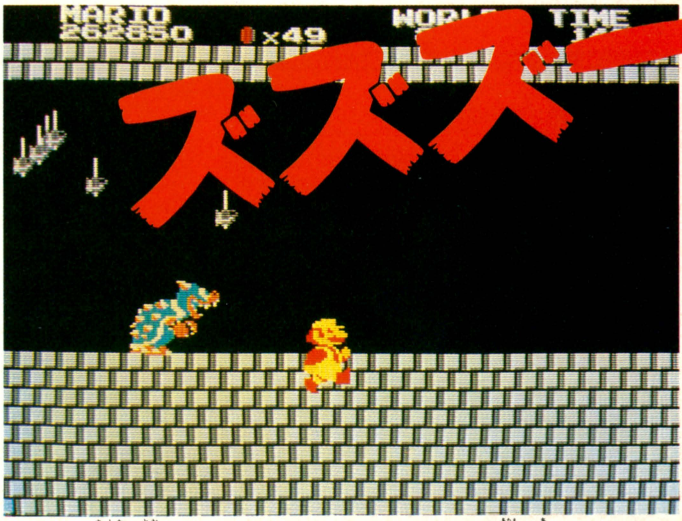
まあ、動かないと話は続かないんだけどさ。で、このままクッパの下を通りぬけていくわけだ。



➡ここまで来たら、とりあえず一度止まって技の準備をしよう。



⬆ここの土管を飛び越えなくちゃ、とかそういうことは一切考えずに、ただ走ることだ。



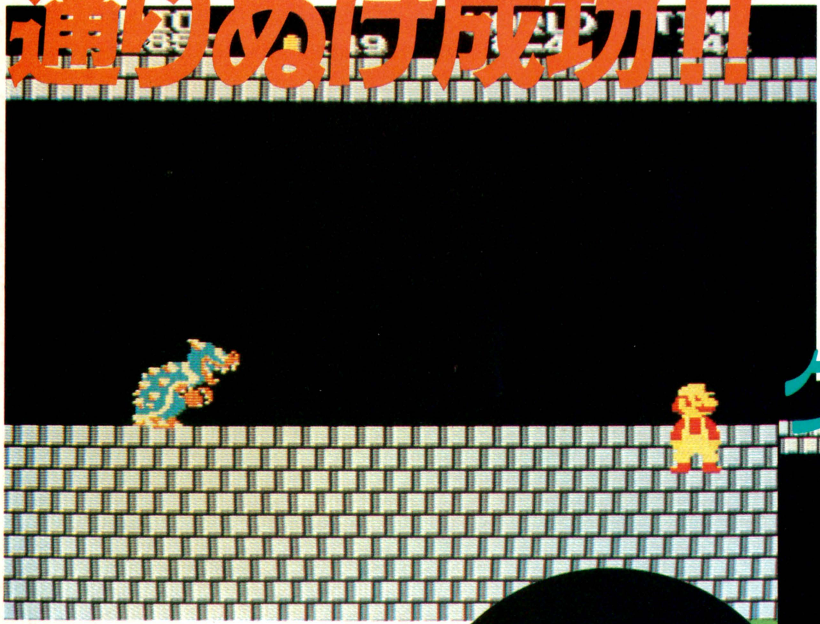
⬆クッパの真下を通るときは、いちおうしゃがもうね。でないと頭が当たっちゃう。

㊙技！



ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

通りぬけ成功!!

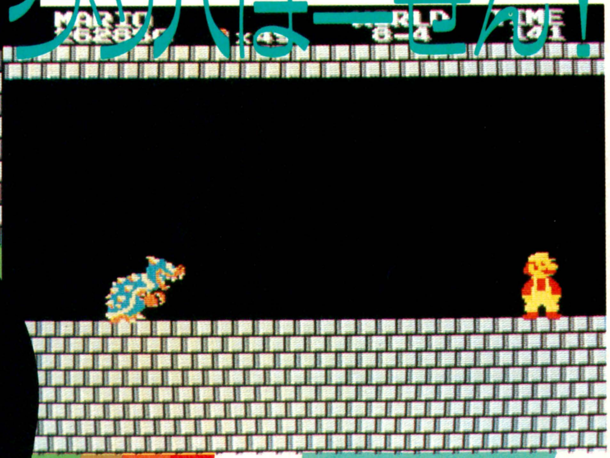


ここまで来れば、もう大成功！　あとはクッパのぼーぜんとした姿を見て、みんなで笑っちゃおうぜっ。

でもって、いつまでも壁に埋まったままでいてもしようがないから、スックと立ち上がって、ふだんの位置に着地しておこう。ここなら、もうクッパも攻撃してこないから、大丈夫だぜ。

それにしても、クッパのヤツ、マリオが下を通りぬけてるなんてツユ知らず、マリオがいつもどおりにやってくるのを、いまかいまかと待ちかまえているんだよね。でさ、通りぬけたあと、地上に出てきたマリオを見て、あっけにとられてるクッパの顔ったら……！

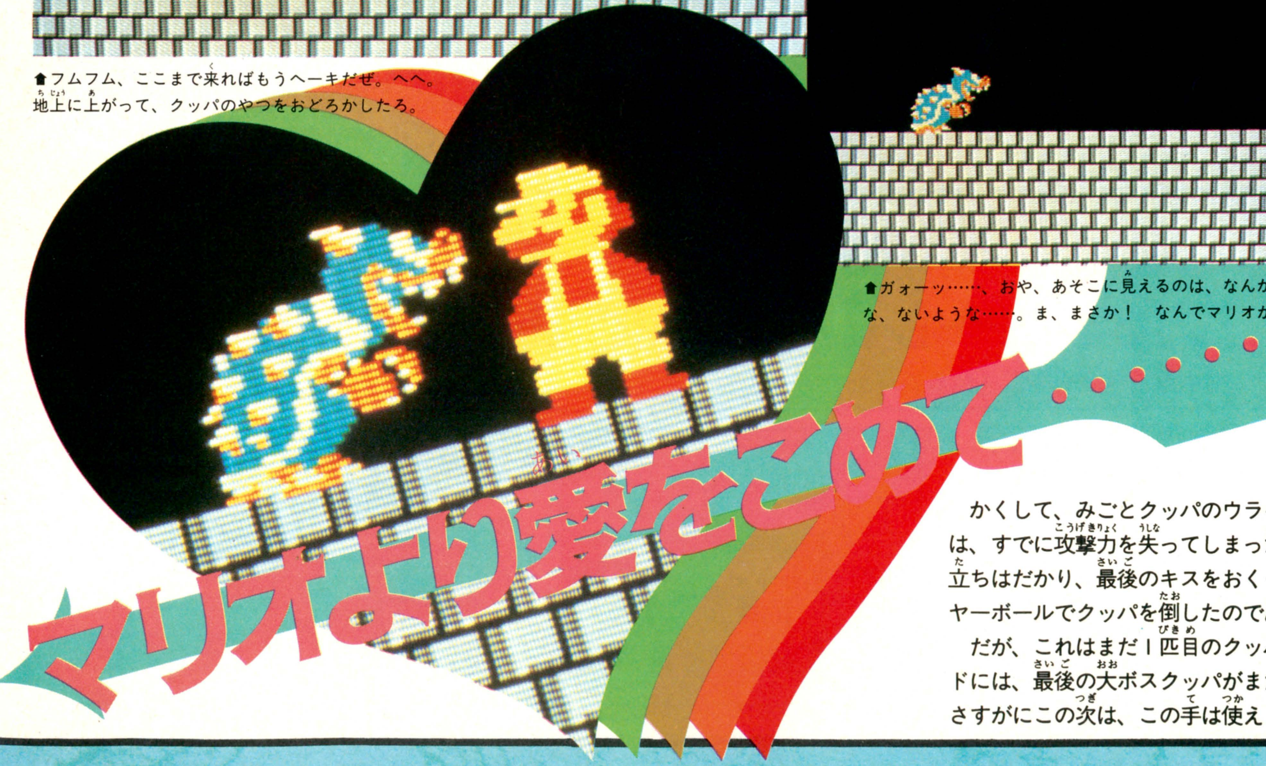
クッパぼーぜん！



⬆フムフム、ここまで来ればもうヘーキだぜ。へへ。地上に上がって、クッパのやつをおどろかしたろ。

⬆ガォーッ……、おや、あそこに見えるのは、なんか見たことあるような、ないような……。ま、まさか！　なんでマリオがあそこにいるんだ。

マリオより愛をこめて……



かくして、みごとクッパのウラをかいたマリオは、すでに攻撃力を失ってしまったクッパの前に立ちはだかり、最後のキスをおくった後、ファイヤーボールでクッパを倒したのであった！

だが、これはまだ1匹目のクッパ。このワールドには、最後の大ボスクッパがまだ残っている。さすがにこの次は、この手は使えませんぜ。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,877 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

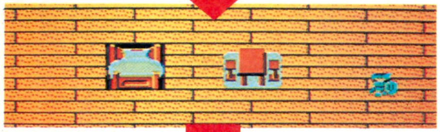
なんと火の玉を誘導できる

宮城県　宮城宗広　(会員番号申請中)

火の玉を投げたら すぐに家の中へはいるのだ!!



⬆家の扉の前に立ったら、火の玉の魔法をセレクトして、Aボタンでビシュイーンと火の玉を投げるのだ。



⬆火の玉を投げたら、すばやく家の中に入る。家の中には気持ちよさそうなベッドがあって、心が落ち着くね。

マーベルランドの危機を救うため、今日もワルキューレちゃんは闘っているわけだが、キミのワルキューレちゃんはもう火の玉の魔法を使いこなせるようになったかな!?

火の玉の魔法は知力の最大値が60を超えると使えるようになる。火の玉の魔法を1回使うと知力が4消費されるのだ。こんなことは誰でも知っている常識だけど、それだけではとても使いこなしてるとは言えないぞ。

それでは火の玉の一風変わった使い方をご披露しよう。まず、どの大陸でもいいから、家の扉の前に立つ。そこで火の玉を投げたらすぐに家の中に入るのだ。そして、家から出てみると、なんとけなげにも火の玉は、キミが出てくるのを待っていてくれるではないか。しかも、キミが東へ行けば東、西へ行けば西と、キミのもとを付かず離れずどこまでも……という具合だ。

孤独な旅も火の玉をお供にすれば、なにかと心強い。ふいに敵が現れたときなんか、うまく火の玉を誘導して敵に当てれば、やっつけることができるのだ。

言い忘れたけど、この火の玉誘導の技は家の扉じゃなくても、アイテムを売っている店の扉の前でもできるよ。ためしてみてくれ。



⬆家から出てみると、不思議なことに、さっき投げた火の玉が、キミの戻るのを待っていてくれたではないか!!



⬆しかも、キミのもとから離れずに、キミの動くとおりに火の玉もついてきてくれる。うむ、これは心強いぜ。



⬆へへへっ。まいったかぁ。コアクマンは火の玉に当たって、お金に変わってしまったぜぇ!!　いただきーっと。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,432 ガバス GVS

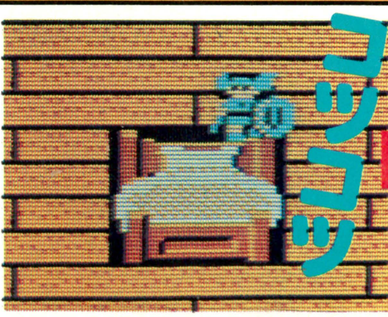
●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

ワルキューレのベッドでワープ!!

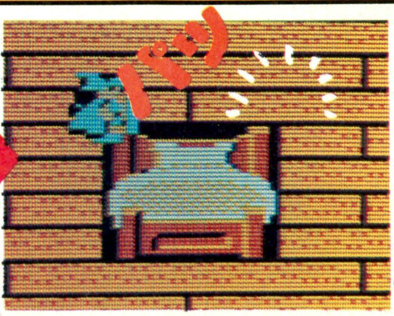
栃木県　宮田洋樹　(会員番号562397)

戦いで体力も知力も疲れはててきたら、ワルキューレの家でゆっくりと、しばしの休息をとろう。ところが、あっというまに目ざめてしまった。わたしゃ、もう少し寝ていたいのに……。2度とベッドには戻れないのだ。

ベッドの右上のはしに立ってワルキューレちゃんをベッドの方向に歩かせると、一瞬のうちにベッドの左はしにワープするではないか!!　うーむ、やっぱり不思議な魔法のベッドなのだ。



⬅もう少し寝ていたいのに、ベッドに入れないワルキューレちゃんなのだ。



⬅すると、とつぜんベッドの反対側にワープした。どーなっちゃってんの!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,735 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

斧で木を切るだけで100ゴールド!!

島根県　梶谷　透　(会員番号申請中)

はじまりの国のスタート地点から、すこし左に行くと、木が1本ポツンと立っている。その木を斧でエイヤッとばかりに切り倒すと、ドル袋が出現して100ゴールドが手に入ってしまうという情報がとどいた。

ゲームをスタート(コンティニュー)させたら、まず斧を取りに行こう。もう知ってると思うけど、はじまりの国の下のほうに行くと、鳥居みたいな形をしたところがあるよね。そう、例のワープができるところだ。その左側をだまって通るだけで、斧はカンタンに手に入る。そしたら先ほどの木を切りに行ってみようぜ。



⬆なるほど、これが問題の木だな。この木を切れば100ゴールドが手に入ると聞いたけど……。ためしてみよう。



⬆えいっ!!　バサッ。ほんとうだ。あんなとこにドル袋が……。島根県の梶谷くん、教えてくれてありがとう!!

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,864 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

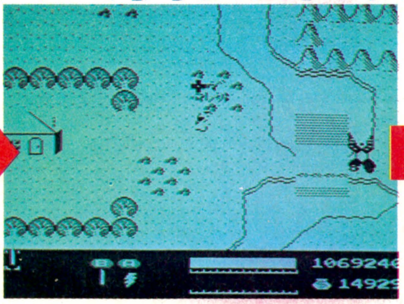
鍵を集めてお金もうけ!?

神奈川県　沢田真二　(会員番号205246)

シーザスをイナズマで倒すと何度でもでてくる



⬅おっ、いたいた。シーザスの奴め!! なにも知らんと呑気な奴め、ふふふっ。



⬅Aボタンにイナズマの魔法をセレクトして、ピカッ!! どーだまいったか。



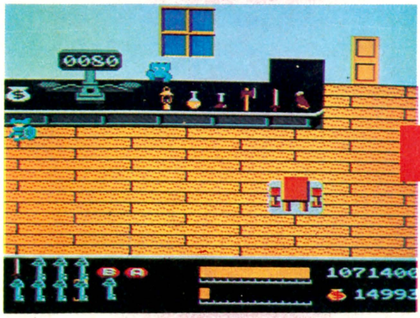
⬅しめしめ。シーザスが鍵を残していった。どんどん集めてこれで7本めだ。

1画面内の敵を一発で倒すことのできるイナズマの魔法。画面がピカッとひかり、魔法のなかではいちばんハデだ。それだけにこの魔法を使うのは気持ちがいい。

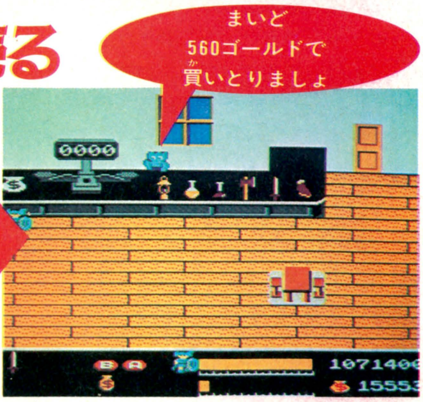
ところで、マーベルランドの要所要所に鍵を持っているシーザスがいるが、このシーザスをイナズマの魔法で倒し、画面をスクロールさせてから、再び戻ってみると何度でもシーザスが出現することを知っていたかな!?

これを利用するとシーザスを倒すと出る鍵を何個でも取ることができる。集めた鍵はサンドラの店に行って売れば1個につき80ゴールドで引き取ってくれるぞ。

集めた鍵を店で売る



⬆鍵がいっぱい集まったら、サンドラの店へ行くのだ。そして、カウンターの左に立ち、鍵を売ってしまおう。



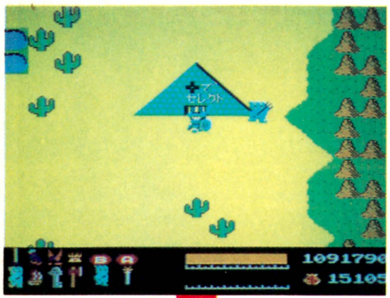
⬆鍵を1個80ゴールドで買ってくれた。7本だと560ゴールドだ。そんなにお金をもうけて、どーするの!?

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,782 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

おやっ!? ピラミッドの入口がこんなとこに!!

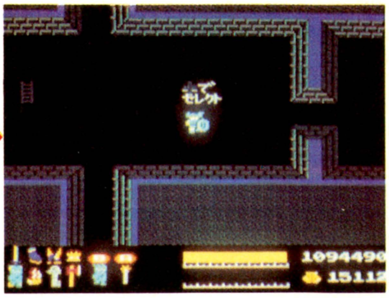
千葉県　泉 晶　(会員番号900048)



◆さて、ピラミッドの前だし、サンドラの心ももってるし、彼を呼ぼう。



◆というわけで、出てきたのは良いサンドラ。やがてピラミッドに入口が!!



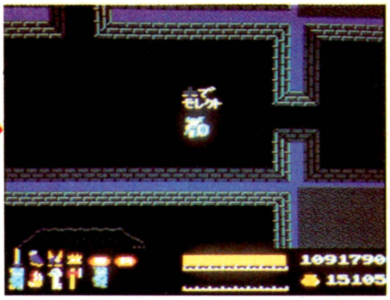
◆さすればこのとおり地下迷宮へと、あいなるわけですが……。

よいサンドラを追いかけていくと……

よいサンドラはウレシイ奴だぜ。キミも、いつもピラミッドの上ばかりにいないで、彼といっしょに歩いてみないか!? "サンドラの心"さえもらえれば、ピラミッドの入口は、キミの歩く先にも開くのだ！　オドロキだね。



◆おやおやどちらへいらっしゃるの？　とあとを追うとこんなところに入口が。



◆入ってびっくりっ……でもないけど同じ迷宮のちょいと違うところに出る。

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,598 GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

鍵がなくたって宝箱は取れるんだい!!

滋賀県　鶴岡信司　(会員番号204117)

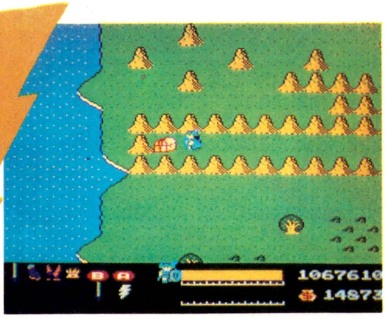
宝箱の中身が欲しい！　そんなときは人間、いったいどうするのであろう。もちろん、箱にはカギがかかっている。理性にあふれるボクたちは、まず最初にカギを探しちゃうね。だけどここは一発！　野性に走ってみないか。中身が欲しけりゃ、カラはぶちこわそう。なぐってもけってもダメなら、武器があるでしょ、武器が。オノという、最高の道具があるし、イナズマというチカラもある。エイヤッ！　とばかりにチカラを使えば宝の箱もこっぱみじん。ガル、ガルルルッ！　と野性をむきだしにして、ジャマするやつは消す。欲しいものはぜったいに手に入れるのだ。理性をかなぐりすてた罰として、オノを使うと、毒におかされちゃうんだけど、クスリがあればダイジョーブ。



◆このオノさえあればカギがなくたって平気よ!!　てなわけでバギッと一発。



◆たしかに開いたけど、女らしさを忘れたバツとして毒におかされちゃった。



◆イナズマさえあれば、カギなんかいらないわ!!　てなわけでピカッと一発。



◆今度は、箱も開いたし、体も平気でバンバンザイなのでした。メデタシ。

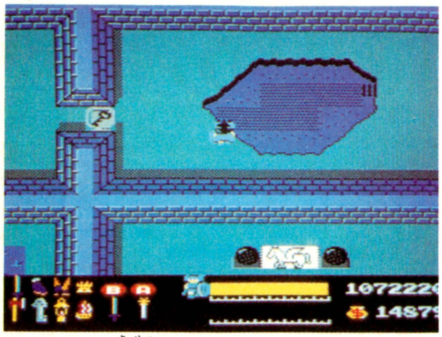
図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,941 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

おおっ、かわりはてた姿のワルキューレ!!

埼玉県　池野和幸　(会員番号533252)

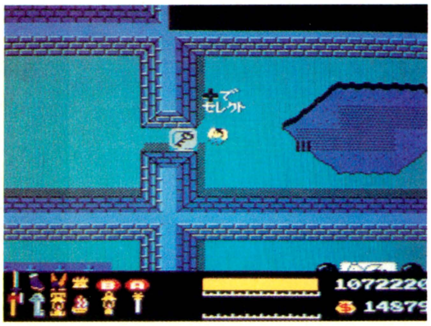
⬇そろーり、そろりと毒の沼に近づいてゆくのだ。そして、はまった！　と思った瞬間に沼から出ると？



ちょっと季節はずれだけど、コワ〜イお話をひとつ。題して〝ワルキューレのろくろっ首〟。毒の沼池はワルキューレのからだを溶かす！　ものはためし、ワルキューレを一瞬沼池に入れて、すぐに陸にあげる。タイミングが大切だ。オー、なんてオソロシイ。ワルキューレちゃんはからだが溶けて首だけになってしまっている！　だけど、生きているのだ!!　首だけになったままで旅をつづけ、魔物たちとたたかい、宿でやすむ、その姿は、オソロシくて見てらんないヨ。でも見ちゃうのだ。ああオソロシ、オソロシ。

この奇怪なシーンを見るためには、沼に入って陸にあがる、一瞬のタイミングがポイントだね。成功したら、そのまま旅をつづけよう。コロンとした首のままじゃ、ワルキューレちゃんも、からだのない〝ワル〟ちゃんになっちゃう。首だけのまま旅をつづけるワルちゃんに、みんな涙、涙だね。

毒の沼でおぼれたらワルキューレを左に動かす!!



⬆シェーッのホエホエーッのウヒャヒャのヒャーッ!! ワルキューレちゃんが首だけになっちゃうのだっ!!

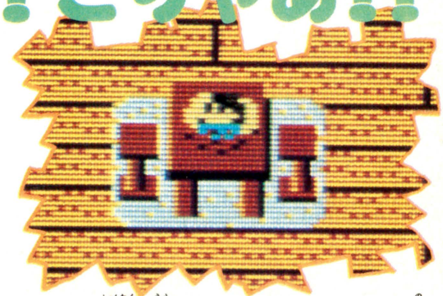


⬆なんとそのままプレイできちゃうぜ!!　首だけ地上出しちゃって、もぐらのワルちゃんとはわたしの事よ。

げげっなんだ!! こりゃあ!?



⬆えんとつから上半身を出しちゃって、サンタのワルちゃんとは私の事なの。うん、もーおちゃめな子。



⬆うーん。食卓の上には、おきゃんなワルちゃんが乗っているけど、このゲームはホラーじゃないっつーの。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 764 ガバス GVS

●ワルキューレの冒険 ©(株)ナムコ

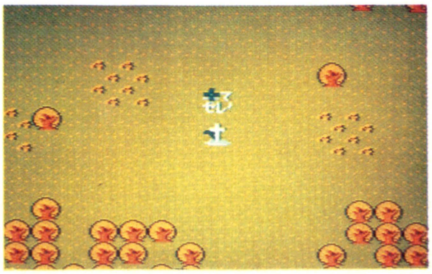
死んでしまうとはなにごとだ!?

福岡県　野中友美　(会員番号900049)

厳しく長ーく、つらく、苦しいワルキューレの旅。もういい、休め、やすらかな眠りについてくれっ。なーんてとんでもない考えを持った君。プレイ中にスタートかセレクトボタンを押し、次にコントローラーIIのA・Bボタンを同時に押してみよう。さっきまで元気に動いていたワルキューレちゃんが、突如として死んでしまうのだ。さらば我が友よ、お前が静かに眠れる世の中が、平和で一番すばらしい時なのだ。



⬆今日もゆくゆく、今日もゆく、ワルキューレちゃんの旅は果てしなく、道はきびしい。



⬆しかしそのけなげなワルキューレも、このコマンドをつかえばあっけなくコロッ。人生はきびしいのだ。

ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,842 GVS

●バベルの塔 ©(株)ナムコ

キミは裏バベルを見たか!!

東京都　山口　淳（会員番号900050）

このゲーム、ふつうにやっても全部で64面あるからけっこうたいへんなんだけど、最後の64面でビッグパスワードをみごと解くと、さらに裏面に進むことができるのだ。裏があるのは知ってたけど、パスワードが……、という人多いんだろうな。あれはたしかにむずかしいぜ！
8の倍数面ごとに出てくる何やら妖しげな絵をビッグパスワードにあてはめていくと"裏"に進めるのだ。でも最後まで見せちゃうのはもったいないから、半分だけ教えておくぞ！

表バベル



8つのパスワードを解け



美女がお迎え♡

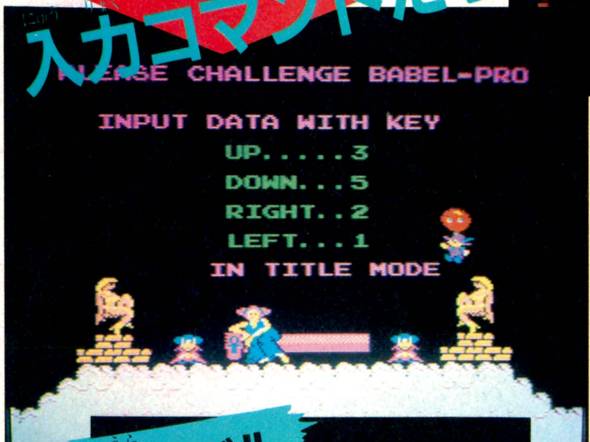




⬅上段の4つは、8、16、24、32面で出したもの。出し方の法則は不明だ。残り、40、48、56、64面は自力で見つけ出せ。それにしても絵がイイ。

4つだけ教えてしまおう！

これが裏バベルの入力コマンドだっ！



⬅このコマンドを覚えて、"表"バベルのタイトル画面のときに入力しても"裏"に進めるのだ!!

裏バベル



➡タイトルの色が青になったら"裏"バベル。ここでもまた64面全クリアーに挑戦だ。そして…

そして、裏バベルのラストは……!?



⬆"裏"の64面でも、またまたビッグパスワードが待っている。それをみごとに解いた後がコレだ!!

感動のラストシーン！　といっても文字だけだけどさ。フム、次のゲームをお楽しみにってか！



図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,581 ガバス GVS

●バベルの塔 ©(株)ナムコ

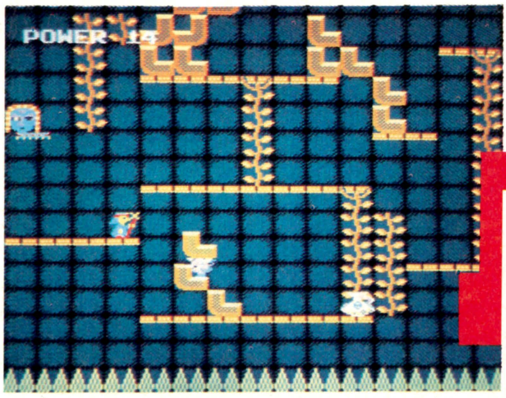
ウルのみごとなはまり技!!

愛知県　木村充明　(会員番号申請中)

あいや、なかなかええもんですわ!

この技は、23面でやるのがいいよ、と木村君が教えてくれたから、それでいこう。まず、インディーが出てきたら左へ進み、3段積みの石のてっぺんをはずす。そして、ウルがやってくるのを1段おりて待ち、ウルが来たら、下に落ちるタイミングを見はからって、石をのっけてしまうのだ。すると、ウルは床と石のあいだにはさまってウムム……というわけ。ナルホド。

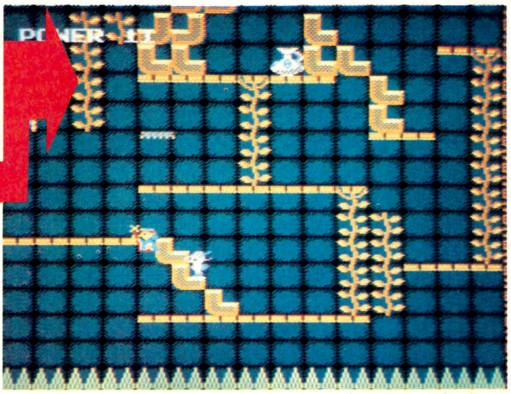
ただし、ウルはただはさまってしまうだけで、やっつけることはできない。しばらくすると、スルッと下に落ちて復活してしまうぞ。



⬆"落ちますよォ、いいですか?"と聞いたかどうかは知らないけどさ。なんか、そんな感じじゃない、このウルって。

ウルはすでに待っている!?

⬇ギュギュギューッとはさまれてしまったウル。はさまれる直前にマズイ! と気づいて戻ろうとしたけどダメだったみたい。

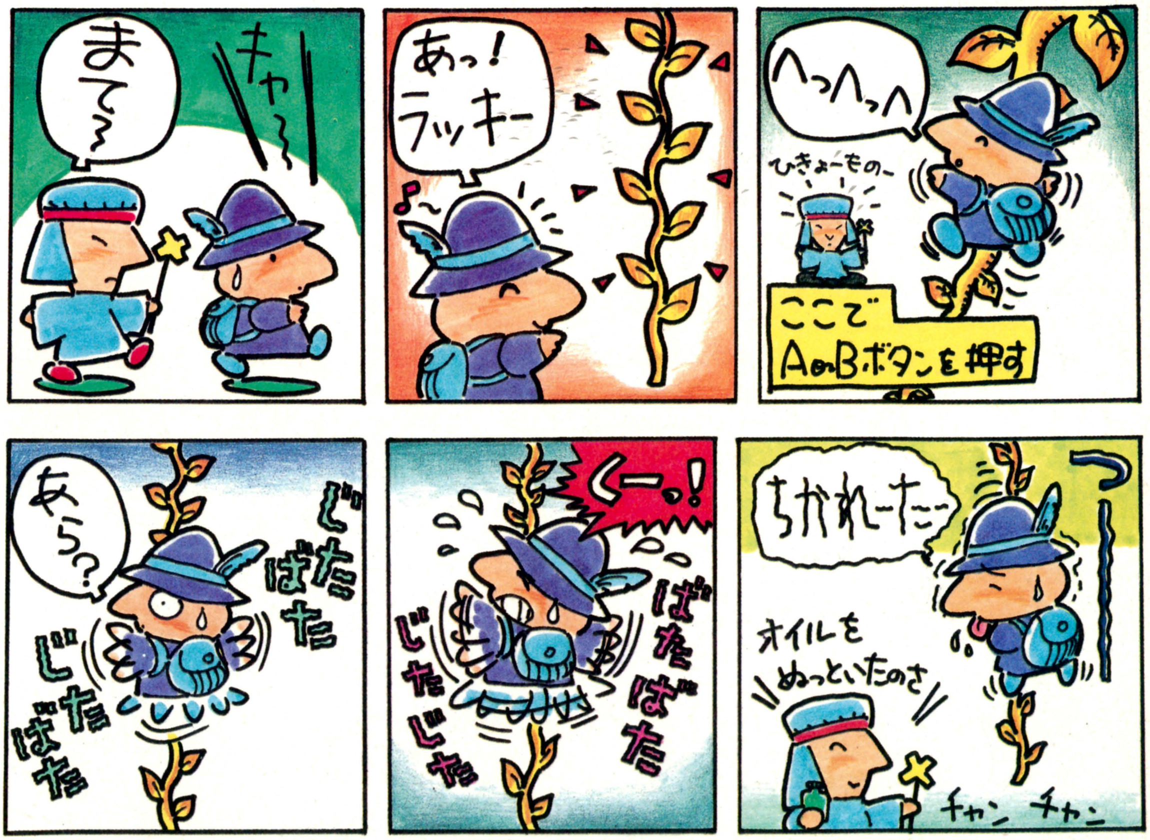


図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,001 ガバス GVS

●バベルの塔 ©(株)ナムコ

うえ〜ん、バタバタ

茨城県　戸塚盛一　(会員番号申請中)



ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,264 GVS

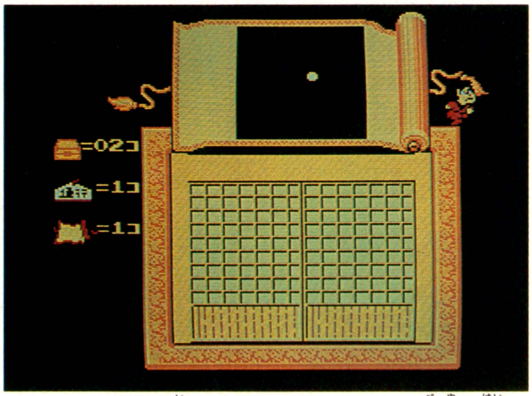
●がんばれゴエモン！　からくり道中 ©コナミ

かくし部屋追い出し作戦

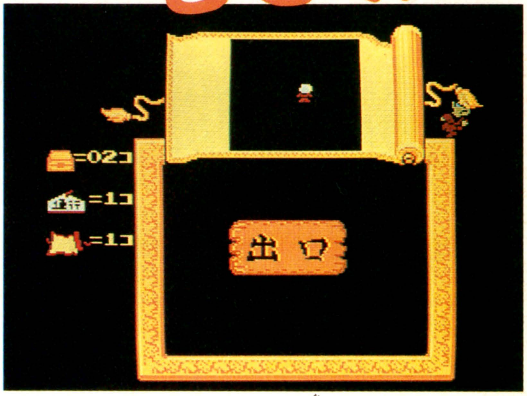
岐阜県　洞口浩一　（会員番号申請中）

はやばや音で追い出すなって!!

⬇ここが出口の1歩てまえ。ここまでは、チャラララチャラララ……という、おごそかな音楽が流れていなくてはいけないのだ！



音を変えるのはここからにしてくれ！



⬆それなのにさ、ほんとだったらここで鳴るはずの、チャリチャリ…（わかるかなあ、このちがい）という音楽がもう流れちゃうんだぜ！

とある店屋ののれんをくぐると、ヘンなおやじが出てきて、50両の金をふんだくって、何やら怪しげな部屋へと案内してくれる。この部屋が、かの有名な〝かくし部屋〟であることは、みーんな知っていよう。

で、何が何やらわからぬ迷路を、ぐにゃぐにゃと通り抜け、いろんなアイテムを取ったら、また出口に向かって、ぐにゃぐにゃと行くわけだが、このかくし部屋に入ってしまったときの音楽は、道中のときとはちと音がちがうのだな。で、出口を通過すると、また道中の音にもどるのだ。だが、出口まであと1歩というところで、コントローラーの✚ボタンの上とAボタンを同時に押すと、もう道中の音になってしまうのだ。はやばや追い出すなんて、ひどいぜ！

図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,518 GVS

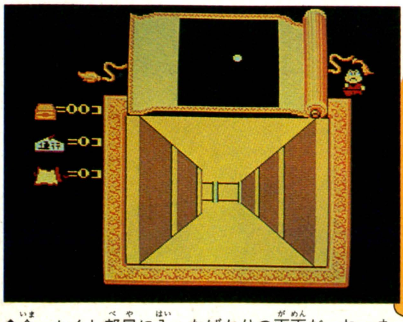
●がんばれゴエモン！　からくり道中 ©コナミ

地図を取らなくても地図が出る！

鹿児島県　柿本浩一　（会員番号申請中）

上でも紹介した〝かくし部屋〟。ここを通り抜けるには、じつは途中で落っこちてる地図を拾わないといけないのだ。そうすれば、いつでも画面に、かくし部屋の地図を出すことができて、ゴエモンの現在地点やアイテムの位置がスパッとわかってしまうわけだ。

ところが、わざわざ地図を取らなくても、コントローラーのA、Bボタンを同時に押せば、地図を見ることができてしまうのだぜ。



⬆今、かくし部屋に入ったばかりの画面だ。ね、まだ地図を持ってないでしょ。でも、ここで……!!





⬆どうだっ!! 地図を取らずして地図を見る。これぞ、ゴエモン秘伝の〝地図出しの術〟だぜ！　ほんとは地図のありかは、左を曲がってまた左を曲がったところなのだ。

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,403 GVS

●ワルキューレの冒険　©(株)ナムコ

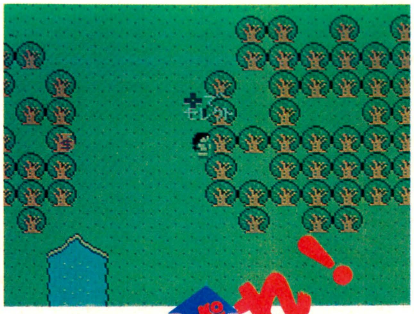
火の玉で引きつけて金を取れ!

高知県　水田吉英　(会員番号申請中)

➡Aボタンで火の玉が撃てるように、セットして。さあ、見てろよーっ!!



せっかく敵を倒しても、森の中や海に入りこまれちゃうと、ワルキューレはお金を取りに行けなくなっちゃうんだよね。
　でも、火の玉の魔法を覚えてしまえばこっちのもの。敵を火の玉で撃ったとき、ワルキューレを後ろに移動させると、移動したぶんだけ、敵もその方向に引きつけられるのだ。ワルキューレが取りに行けるところまで敵を引きつけておけば、倒した敵のお金がすべて取れるってわけ。



⬅ほーら、この位置なら、強い剣がなくても、お金を取ることができるぜ!

取れる位置までズズーッと引っぱれ!



➡バシュ! ボボボボーッ、と火の玉が飛んでるのにボーッとしてるタッタ。

⬅ワルキューレを右に動かすと、何とタッタもズズッと右に引き寄せられて。

ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,687 GVS

●ワルキューレの冒険　©(株)ナムコ

ランプがなくても……

大阪府　福永泰司　(会員番号900047)



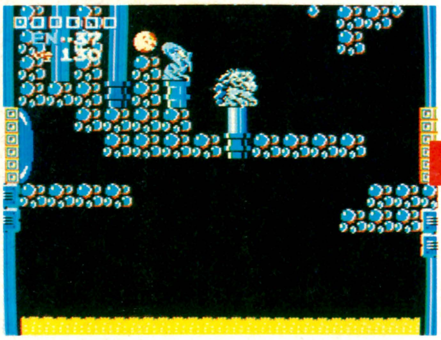
図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,546 ガバス GVS

●メトロイド ©任天堂

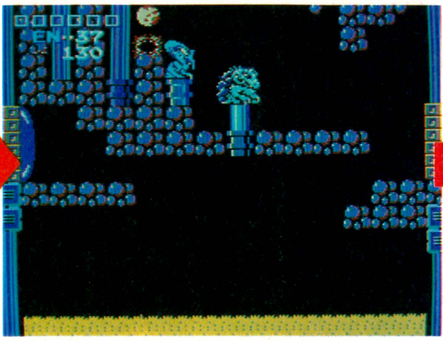
画面の上から下へワープする!!

茨城県　河田賢治　（会員番号703121）

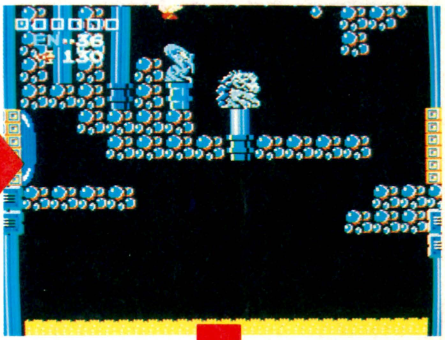
⬇手前の石像、クレイドの頭の上にバクダンをセットし、爆風でとばされると、リドリーの石像のうしろに行ける。



⬇丸まりの状態でバクダンをセット、バクハツして、とばされたら、Aボタンを押して、サムスにもどるのだ!!



⬇うまくタイミングが合うと、ほーらこのとおり、サムスの体は天井の壁にすい込まれるようにすり抜けていく。



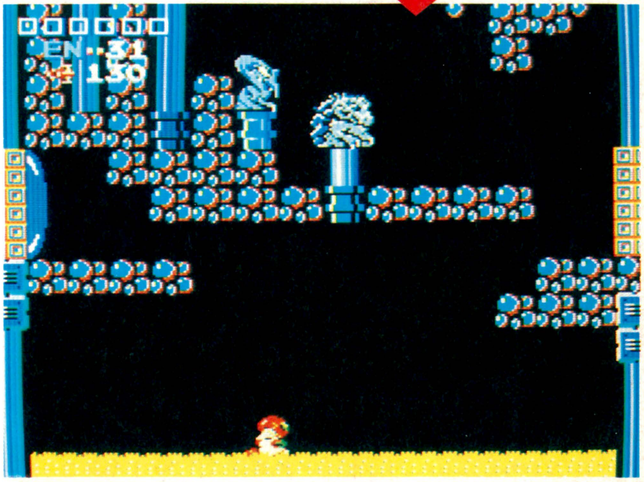
リドリーの石像のうしろに丸まりでバクダンをセット

なにやら2つの石像がある。よく見ると、これはクレイドとリドリーの石像ではないか。すると、ここを渡って行けば、マザーブレインのあるツーリアン(基地面)に行けるわけだが……。

しかし、世の中そんなにあまくはない。ツーリアンに行くためには2匹の小ボス、クレイドとリドリーを倒さなければならないのだ。

ムダな努力とわかっていても、なんとか渡ることができないものかといろいろ試しているうちに、リドリーの石像のうしろに丸まりの状態でバクダンをセットし、爆風にとばされると、画面の上から下へワープできることを発見した。

もしや、これで……と思ったけど、考えてみたら、火の海に落ちただけのこと。どーあがいてもツーリアンにつづくゲートのほうには登れないよーだ。うむむ、残念。



⬆天井から消えて行ったと思ったら、下の火の海からひょっこりと現れた。でもこのままではエネルギーが減るばかり。ツーリアン側には、登りたくても登れない。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 714 ガバス GVS

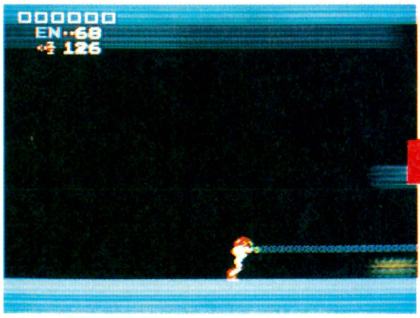
●メトロイド ©任天堂

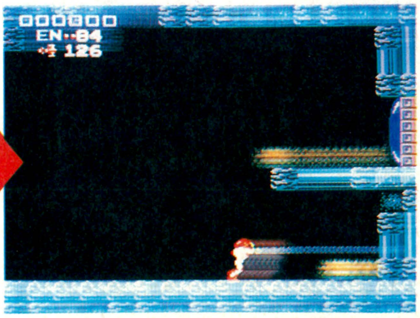
サムスのジェットストリームアタック!!

東京都　岩崎哲夫　（会員番号166231）

連射装置のついたジョイスティックをファミコン本体につなぎ、✚ボタンの左右どちらかを押しながら、Bボタンを押すと、サムスは足を動かさず、地面を滑るように進む。

その姿がガンダムに登場するガイア将軍率いるドム編隊のジェットストリームアタックにそっくりだぞ。えっジェットストリームアタックなら3人いないとオカシイだって!?　こまかいことは気にしない。なんならボトムスでも……。





⬅この技をやるときには"ジェットストリームアタック"と叫びながらやろう!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,672 GVS

●メトロイド ©任天堂

コントローラーⅠでもセーブできる

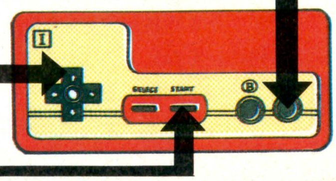
千葉県　提　晋哉　（会員番号申請中）

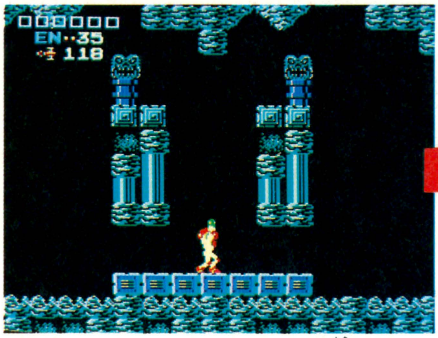
メトロイドでは、ディスクカード・ゲームの利点を生かし、ゲームオーバーになると、それまでに取ったエネルギータンクの数、パワーアップアイテム、ミサイルの数、サムスのエネルギーが0になった回数、倒した敵(小ボス)、ゲームに要した総時間、登録した名前などがセーブできるようになっている。

マニュアルに、ゲームを途中でやめたいときには、コントローラーⅡのAボタンと✚ボタンの上を同時に押す。とあるけど、わざわざコントローラーⅡに持ちかえなくても、セーブできる方法があった。

コントローラーⅠのAボタンと✚ボタンの上を押しながら、スタートボタンを押すのだ。すると、ほら、ちゃんと、コンティニューするか、セーブするか選べる画面になったでしょ。まあどっちでもいいんだけどね。

コントローラーⅠのAボタンと
✚ボタンの上を押しながら
スタートボタンを押す





⬆よーし、これから……というときに、お母さんから、買い物をたのまれた。さて、キミならどーするかな!?



⬆わざわざコントローラーⅡに持ちかえなくたって大丈夫。セーブしたら、すぐに買い物に行ってあげよう。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 871 GVS

●メトロイド ©任天堂

ジーマの金縛り!!

大阪府　名代敏之（会員番号申請中）

⬇ゲートが開き、急に足場がなくなって、ビックリ仰天のジーマなのだ。ゲートが閉じるまで、そーしてなさい。



惑星ゼーベスのブリンスタ(岩の面)には足から粘液を出し、床や壁にそってウロチョロとジーマがいたるところ這いまわっている。べつに攻撃はしかけてこないんだけど、ウロチョロしてるだけで、うざったい奴なんだよなァ。

そんなジーマをちょっと、からかってやろう。青いゲートの近くでジーマを待ち伏せして、ジーマがゲートのところへやって来たら、ビームをゲートに向けて発射するのだ。

すると、ゲートが開き、ジーマの奴は急に足場がなくなったもんで、ビックリしてそのままクルクルと回転をしはじめる。なんとなく、そのカッコウが滑稽だと思わない？　ゲートが閉じると、何事もなかったよーに動きだすヨ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,277 GVS

●メトロイド ©任天堂

エネルギーが凍りつく!!

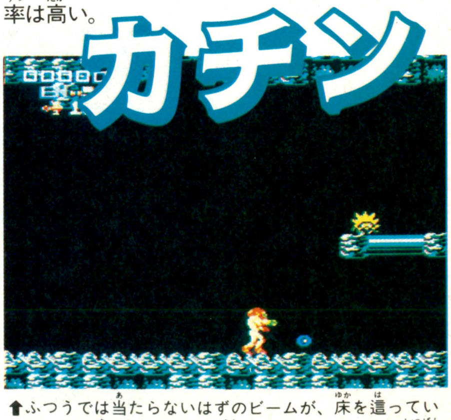
高知県　大原伸也（会員番号246503）

この技のどこが秘技なのかって!?　キミはまだあまいぜ。じゃ説明しよう。

エネルギーは赤と青の点滅を繰り返しているから、ポーズのタイミングによっては青く見えるときもある。しかし、このエネルギーはポーズをかけなくても、ずーっと青のままなんだ。

もうひとつ、床を這っているジーマは波動ビームかバクダンでないと倒せないが、これはアイスビームで撮った写真だ。

やり方は、ジーマが画面の右はしに現われる瞬間にビームを当てる（ふつうでた当たらないはず）と出現する。前ページで紹介した〝ジェットストリームアタック〟を使うと、出現する率は高い。



⬆ふつうでは当たらないはずのビームが、床を這っているジーマに当たると、ずーと青いままのエネルギーが出現。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,512 GVS

●六三四の剣 ©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

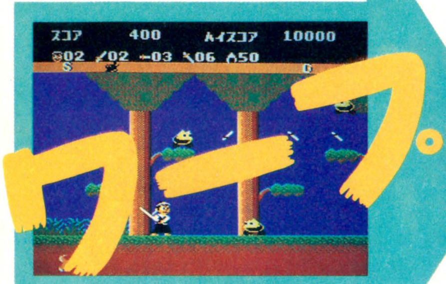
お墓までひとっとびいー!!

長野県　芳川弘道　（会員番号申請中）

六三四が険を持ったまま、ズズズィーッとワープしてしまう技が発見された！　1面の最初から数えて7本目の立木を探せ。この立木の上のほうを、バシバシと2回刀でたたくと、ポッとカギが出現するのだ。このカギがカギだぜ！　これをすばやく取ると、約6画面分くらいワープして、はやばやとお墓のところまで来てしまうというわけだ。もしも、十一に追い越されてしまったりしても、これなら速いぜっ！



⬆バシッ、バシッ！　と立木の頭を2回たたくのだ。



⬆カギを取ったときのかっこうでワープ！



⬆おお、はやくもお墓のところまで来てしまった。ラクチンだなぁ。

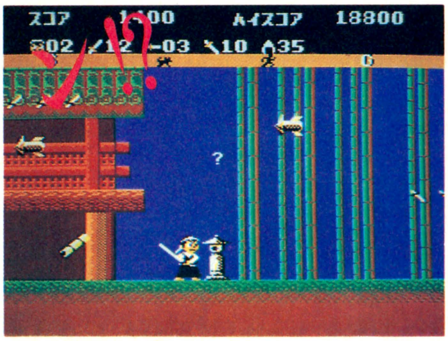
図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,509 GVS

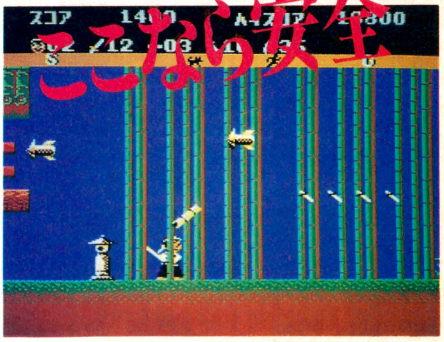
●六三四の剣 ©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

はてな!?　竹やぶ安全地帯だ

宮城県　新井忠彦　（会員番号182021）

竹やぶのてまえにある石灯ろうを刀でたたくと、"?"マークが出現するよね。いったい何だんべぇと"?"マークを頭にいっぱい浮かべてもしかたない。さっさと取ってしまおうぜ。じつはこれ、竹やぶの後ろを進んでいくことができるという、かくれキャラなのだ。竹やぶの後ろに入ってしまえば、敵に当たることもなく、らくらく進めちゃうのだな。でも、竹やぶはほんのチョットしかないんだよな。イイ気になってると、いつのまにか竹やぶを抜けて、敵にやられちゃうから気をつけろよっ！





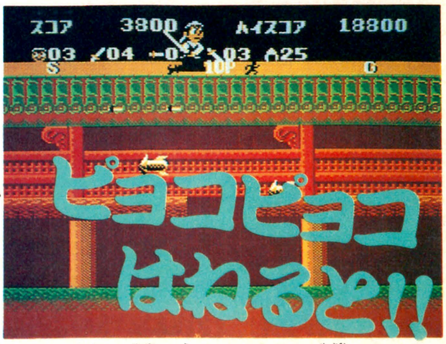
図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,488 GVS

●六三四の剣 ©村上もとか/小学館・テレビ東京・エイケン/タイトー

場外1UPだっ！

兵庫県　橋本伸夫　（会員番号408114）

1面の後半、矢つぎばやに矢の飛んでくる長い廊下のようなところがあるけど、あそこは、何もあぶない思いをして突き進むことはないんだよな。廊下の入口のところで、左横の木の枝に飛び移って、そこからさらに天井に飛び移ってしまえばいいのだ。ここなら絶対安全だぜ。っと、ここまでは序文。本題に入ろう。この廊下の天井のとある位置で、ピョンピョコとジャンプをくり返していると、あららＩUP しちゃったぜ！　こいつぁーすげーや。



⬆廊下の最初の土台の切れめのあたりが目印だ。ここらへんに来たら、ピョンピョンとはねてれば、1UPするよ。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 4,525 GVS

●六三四(むさし)の剣(けん) ©タイトー

雲(くも)を「メーン!!」してみよう

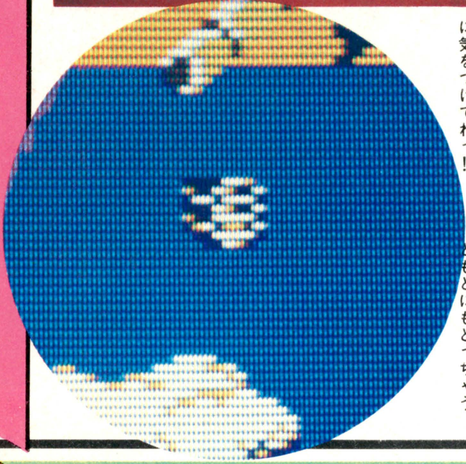
東京都　小林英樹（会員番号申請中）



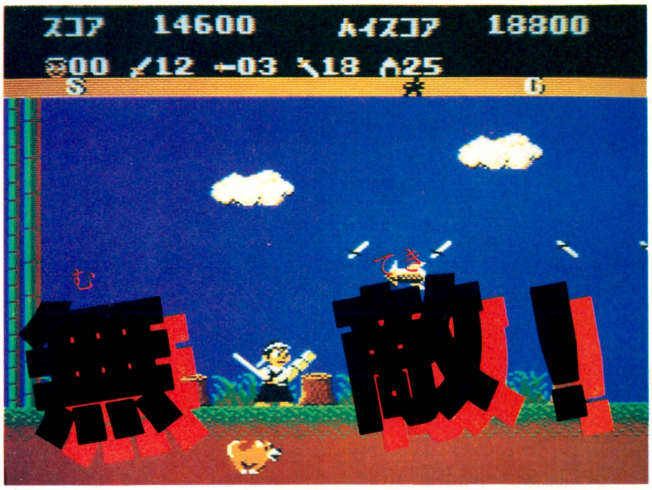
さてさて、1面の長〜い廊下を無事通り過ぎると、今度は丸太ンボが5本並んでるところにくる。ここにも、何やらありそうだぜ。と思ってたら、ちょうどいいところで、小林君からの情報が舞いこんできた（なんちゃってねー、じつは情報をキャッチしてから、ここが怪しいことがわかったんだよーん！）。

この丸太ンボのいちばん左に乗って、その上にある雲をジャンプしながら、刀でたたくのだ。するとナント、剣道の面がポッカリと出現するではないか！

ジャンプして、このお面を取ると、またまたナント、六三四は無敵になってしまうのである。



⬆雲をたたくときは、わりと下の方を狙うといいようだぜ。竹やりに気をつけてねっ!!



➡これが、無敵の証明だぜっ。どーだぁっ!! でも一定時間を過ぎるともとにもどっちゃう。

ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,734 GVS

●ワルキューレの冒険(ぼうけん) ©(株)ナムコ

ワルキューレ、うさぎの耳(みみ)になりたい……

岡山県　金谷　崇　（会員番号056877）



図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,841 GVS

●北斗の拳 ©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画／ショウエイ・システム

空に救いの北斗七星

埼玉県　五十嵐高明　（会員番号申請中）

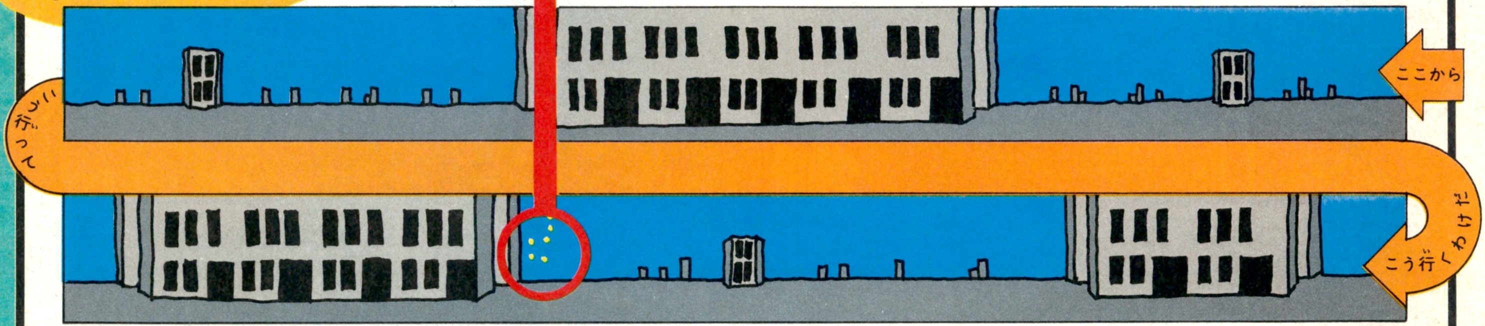
北斗現る所乱あり！　とは言うものの、北斗むかう所敵なし！　という訳にはいかないね。特に、敵のすばやいナイフや矢とオノと、横にスライドしてくる敵にはマイッタ、マイッタ。

けれども聴け、みなの衆！　ボクたちに北斗の守りがあるぞ！　下のマップをよ〜く見ろ！　マルで囲んだ所を、得点の千の位が偶数のときに通ると……ホレ！　空に輝く北斗七星が現れる。コイツをジャンプしてとると１UPしたり、体力が回復したりする。出たり出なかったりするこの星にゃ、こんな秘密があったのだよん。



1,000の位が偶数のとき、この地点を通過するべし！

1面のマップだよ〜ん



ループ

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,655 GVS

●北斗の拳 ©武論尊・原哲夫／集英社・フジテレビ・東映動画／ショウエイ・システム

攻撃は最大の防御ナリ!!

富山県　木村陽一　（会員番号432983）

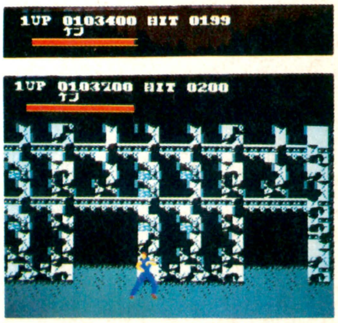
HIT10ごとに、LIFEの回復

どんどん減っていく体力。ただやみくもに敵をたおしてもダメなのだろーか。ウンニャ。そんなことはない。確実に敵をヒットすれば、なんと10打ごとに、ケンシロウの体力が１目盛ずつ回復していくのだ！　敵の攻撃をさけて、減っていく体力は攻撃で回復。あとはキミのテクニックしだいだね。



HIT200で1upする!!

ほんでもって、さらに、さらにじゃよ。ヒットによってケンシロウが1UPするのだ！　さすが1UPともなると、その数はなんと200。そうそう簡単にあつまるモンじゃないね。だが地道に敵をたおしていけば、かならず北斗の守りはあるのだぞ、ということがわかってもらえただろーか。拳士たちよ！



図書券 8,000円
ファミ通チケット 4,187 ガバス GVS

●メトロイド ©任天堂

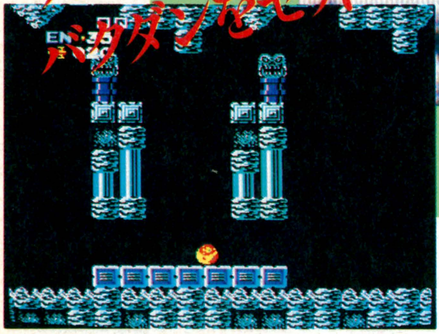
バクダンを使って1.5倍ジャンプ!!

徳島県　三橋　久　（会員番号申請中）

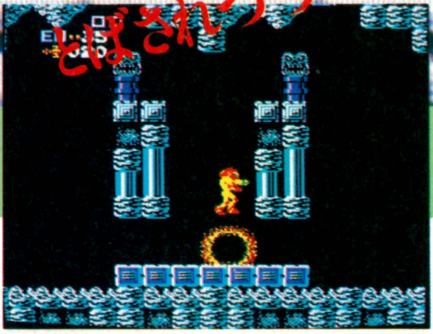


ハイジャンプブーツを取らなくても大丈夫!!

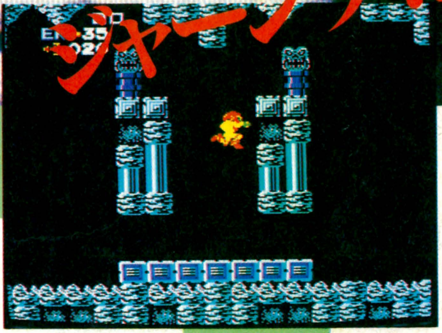
丸まりの状態でバクダンをセット



爆風にとばされつつ



ジャーンプ!!

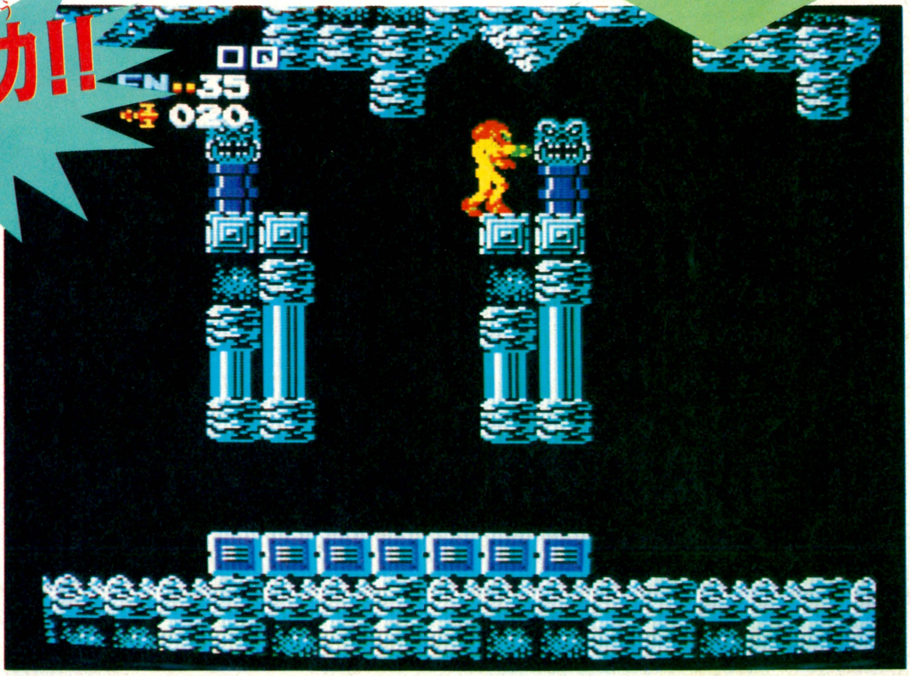


⬆ゲームスタート地点のここで試してみよう。ふつうならハイジャンプブーツがないと登れないところだが……。

⬆バクダンをセットしたら、Aボタンを押して、サムスの姿に戻って待つのだ。爆風でサムスの体がとばされる。

⬆爆風でとばされた上死点(いちばん上まで行ったとき)、いまだっ!!　どばかりにAボタンでジャンプするのだ!!

やったぜ大成功!!



メトロイドのマニュアルにも、ハイジャンプの例として、ゲームスタート地点の写真が載っているよね。ふつうのジャンプでは、ぜったいに登れないところだ。

しかし、ボクたちはあきらめない。そしてついに、バクダンとジャンプをうまく組み合わせることで、登ることに成功したのだ。

じつは、この方法を使えば、いままでハイジャンプがないと、いけなかった場所にも、いくことができるんだ。ほんとうはハイジャンプを取ってからじゃないと、取ることができない重要なアイテムも、成せば成るという根性でガンバレば手にはいるぞ。アイテムが見つからないよォ……と嘆いているキミ。ガンバロウゼ!!

図書券 6,000円
ファミ通チケット 3,275 GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

土管にはいっていくマリオが見えるダス

宮崎県　川井維之　(会員番号900038)

WORLD ワールド A-1

ホェ、ホェー、ワスははずかしいダスー。まさかみんなにこんな姿を見られていたなんて、マリオはいったいなんと思っているのだろうか？

まずは、ワールドAにいくのが最低の条件だ。ここで読むのをやめてしまった君！　裏ワールドへ行けないくやしさはわかるけど、まあ聞いてくれ。

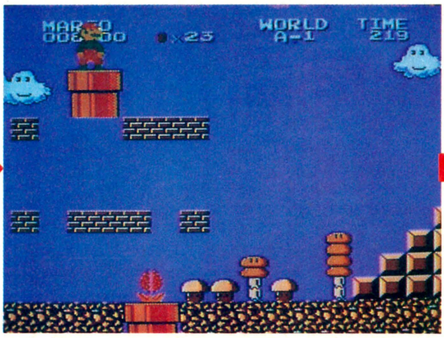
ワールドAへ行ったら写真のようなレンガのうえに土管のつき出ているところへといくのだ。まん中に浮いているレンガのうえにチョイッと乗って、さらにうえにあるレンガをバコーン、バコーンとくずしてしまおう。てことは、スーパマリオになっていなければ、この秘技はできないわけ。土管の下のレンガをこのようにしてこわし、この土管の中にはいっていくと、おお！　なんとマリオが、下のほうからうれしはずかしのカッコウででてくるぞ。ポーズボタンをタイミングよく押して、しっかりとながめちゃおう！



⬆タイトルにはルイージでもできる!!　なんてあるけど、マリオでもできるぞ(大ボケ)。



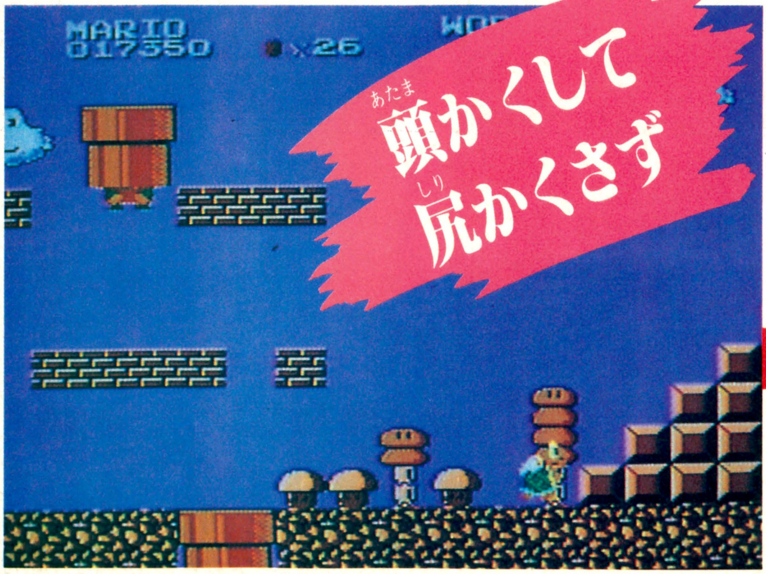
⬆この技のポイントは、スーパーマリオのままで、ハンマーブロスをいかにたおすかにかかっているぞ！



⬆土管の下のブロックもこわしたし、さあ安心して、土管へといこう！　そして✚ボタンを下に押すと……。

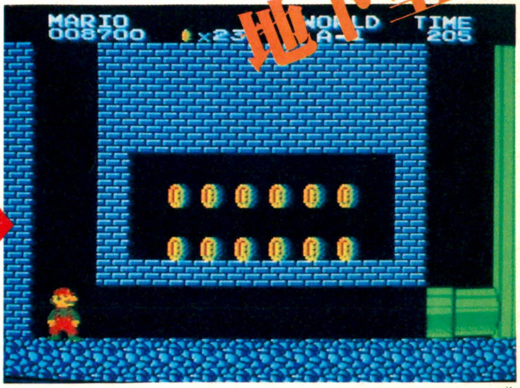


⬆ブヨッブヨ！　と、聞くには快感だが、書くと、いかにも不快な音とともにマリオは下へと降りていく。



⬅シェーッ!!　こんなカッコウを見られて、はっずかしいのココロー!!

おっと
地下室へ



⬆さらにすごいことには、そのままにしておくと、なんと、この土管は地下と通じていたのだ!!　これは大発見!!（大ボケ）

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,314 ガバス GVS

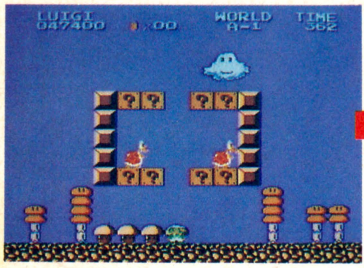
●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

ルイージの無限1UPでヤンス

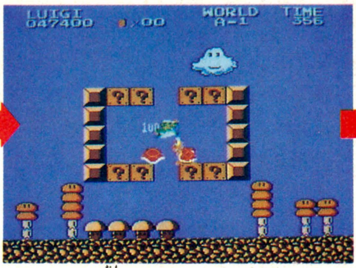
宮崎県　川井維之　(会員番号900038)

ワールドA-1での無限1UPは、ファミ通でも何度か紹介してきたのでもう知らないひとはいないだろう。
しかしここに新たに高級テクニックを駆使したダブル無限1UPなる情報が届いた。
重要なのはルイージゲームで始めるということ。この秘技をするには彼のたぐいまれな、ノミの根性ともいえるジャンプ力が必要とされるためだ。A-1のおなじみのこの場所の中心部に立とう。ノコノコの動きが少しズレてきたら、どちらかのノコノコが頭を出す前にジャンプしてはじきとばし、落ちながら少しおくれてきたノコノコをさらにはじきとばせばオーケー! パコーン、パコーンとノコノコを交互にはじきとばしながらダブル1UPができるのだ。うまくできることを祈っている……。

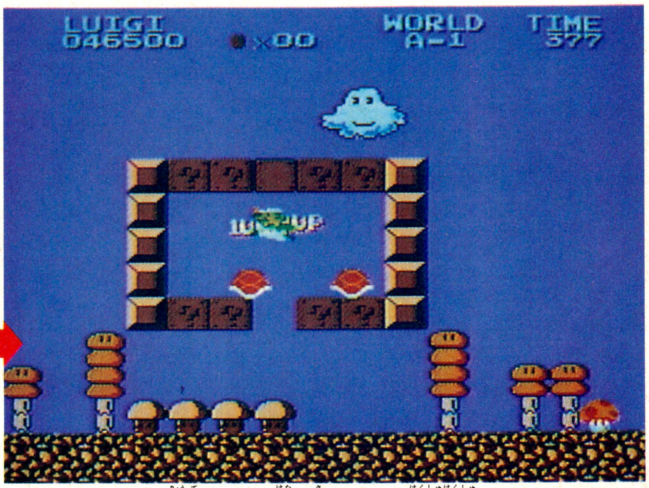
WORLD ワールド A-1



⬆ここでおとなしくタイミングをはかるのだ。あせってはいけない、急いでもいけない。



⬆ここぞっと思ったところで、ジャーンプ! 一匹めをはじきとばし、もう一匹めも……。



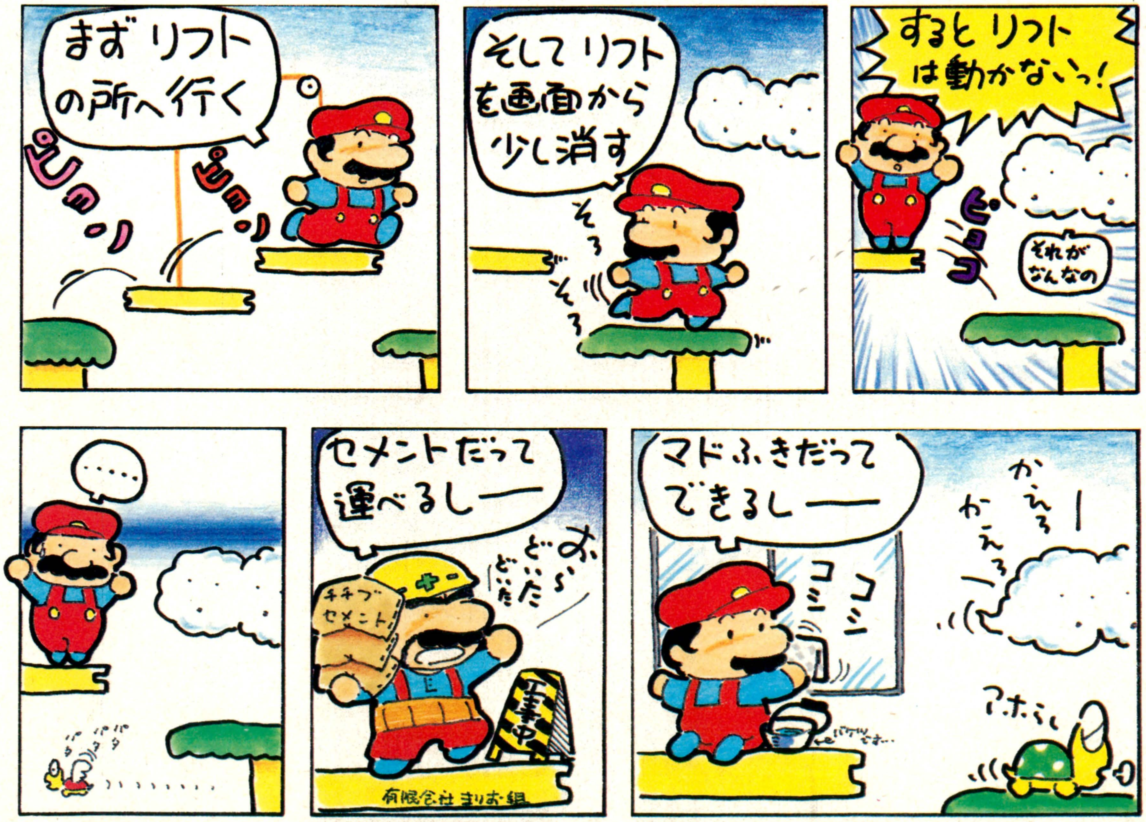
⬆やりましたっ両手に1UPの花が咲きました。拍手拍手!! こちらのワザはなんといってもタイミングがかんじんでございます。拍手でおむかえくださーい。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,162 ガバス GVS

●スーパーマリオブラザーズ2 ©任天堂

リフトが動かない!?

岡山県　松岡俊宏　(会員番号318830)



ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

図書券 4,000円 ファミ通チケット 2,018 GVS

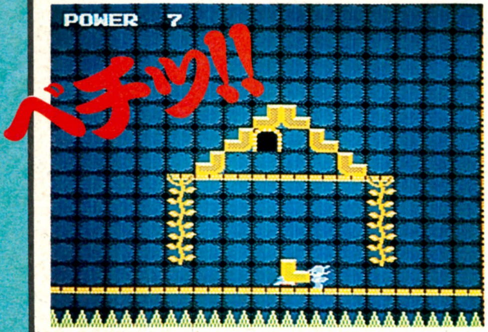
●バベルの塔 ©(株)ナムコ

ダイヤモンドは、まさしく無敵!!

静岡県　鈴木貴富　(会員番号900043)

インディー君に石を持たせて、ウルを5人やっつけさせよう。ベチッ、ベチッ、ベチッ、ベチッ、ベチッ、ムギュギュ！　あれやー、5人めをつぶしたら、そこから大きな大きな大きなダイヤモンドが出てきたぞ。なんだナンダ、しょうがないなあ、じゃまだけど出てきたもんはしょうがない、もらっておくか。と、目をギラつかせて、そそくさと取ってみたら……。

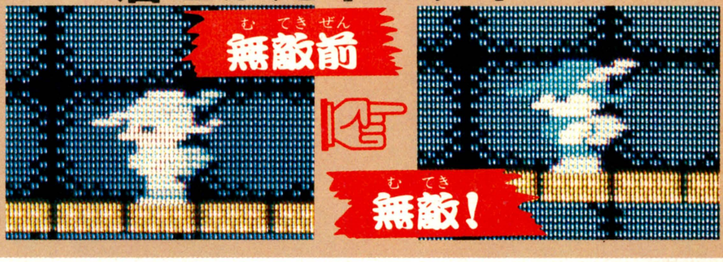
なんとインディーの服がピンク色から青色に変わってしまったではないか。ムムッ、これはもしかすると、強くなったのではないか!?　ためしに、次にトコトコやってきたウルに、石を持たずにエーイとぶつかってみた。すると案のじょう、ウルはその場で倒れ、おまけに1,000点までくれたのだ。うーっ、やっぱダイヤモンドはすごい！　でも、ある一定の時間がたつと、またもとのピンク色にもどっちゃうから、もどる前までに、面クリしてしまうといいぞ。



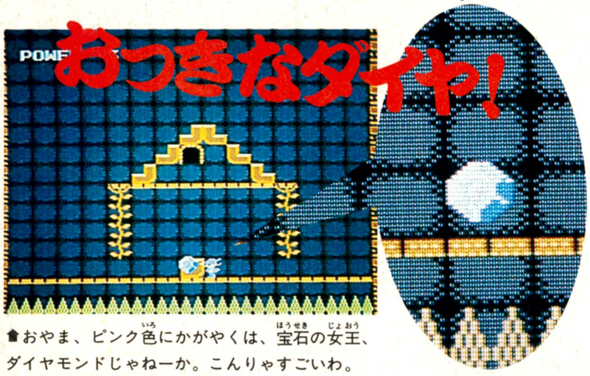
⬅わざわざつぶされにやってきたウル君。やあ、おつとめゴクローゴクロー、ベチッ。

着せかえインディー

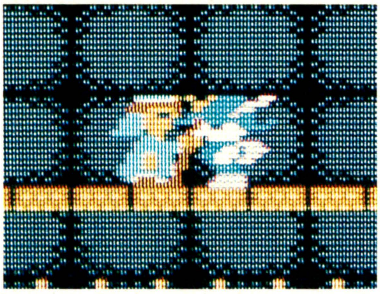
➡ふだんインディーは、ピンクできめたトータルファッション。



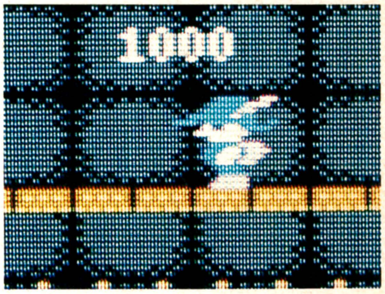
⬅んま、なんとリバーシブルだったのか　おっしゃれだね。



⬆おやま、ピンク色にかがやくは、宝石の女王、ダイヤモンドじゃねーか。こんりゃすごいわ。



⬆ほんとは、石を持ってないから、とってもコワゴワのインディー。殺るか、殺られるか!?



⬆またたくまに、ウルは消滅。まったく、1,000点もかくし持ってたのか、こいつは。

図書券 3,000円 ファミ通チケット 1,826 GVS

●ソロモンの鍵 ©テクモ

まるでロッククライマーダーナ!?

福岡県　佐藤昌和　(会員番号900044)

ソロモンは、そのむかし、洞窟にこもっていたことがあるから、岩をくずしたりなんかは、朝メシ前。岩のぼりだっておまかせ！　で、若い頃なんかは〝岩のぼりのソロモン〟という異名をとるほどだったとか、はよく知らないけど、そのソロモンの遺志が、ダーナにもとりついた。

岩壁にへばりつくと、おもわずズルッ、ズルッとのぼってしまうんダーナ。敵が追ってきていやだやだやだーっと思ったとたん、ズリズリ岩壁をのぼっていたとか、いないとか……。

まぁ、Aボタンを連打してやってみちくれ。



⬆お、岩壁だ、と立ちどまり、念いりに岩質を調べている。うーむ、これは石英や雲母から成るカコウ岩らしい。



⬆やおら、のぼりはじめるダーナ。だが、じつのところ、岩2個分しかのぼれてないんじゃないか？　情けない。

図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,172 GVS

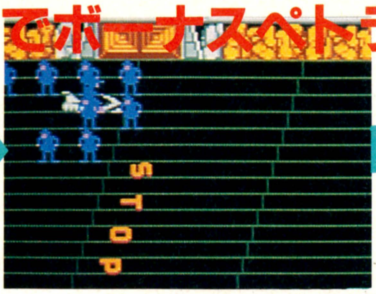
●セクロス ©ニチブツ

ボーナスペトラ人のボーナス!!

大阪府　森田晃平　(会員番号900045)

ステージ1でボーナスペトラ人をとってしまうのだ!!





どのステージでもいいんだけど、ここではステージ1と2でやってみた。
まずステージ1で、ペトラ人をどんどん救って、クリアーしてしまうことだ。で、クリアーすると、救出したペトラ人が並ぶ、ボーナスステージになるよね。このときに、この並んでるペトラ人を、またまたダーッと取ってしまうのだ。画面はどんどんスクロールするから、いそいでやってね。

とった数だけステージ2のボーナスペトラ人が増えている!!

ステージ2になったら、ペトラ人を救出してもいいのだけど、ためしに1人もとらずに、面クリしてみた。
すると、ステージ2のボーナスステージで、1人もとらなかったはずのペトラ人が、しっかり並んでいる。
これが、さっきステージ1のボーナスステージでとった、ボーナスペトラ人なのだ。ダブルボーナスだぜ。





図書券 4,000円
ファミ通チケット 2,193 GVS

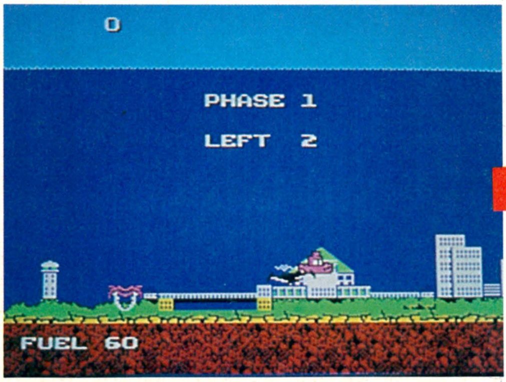
●スクーン ©アイレム

ハワイのボーナス樹

埼玉県　中沢克行　(会員番号900046)

この高さに合わせて木を連打するのだ!!

➡この建物で高さを合わせておかないと、木を撃つときまでに、まにあわなくなっちゃうのだな。





⬅1UPしたぜ！　と思うまもなく、すぐさま、2,000点がもらえるなんて、カンゲキだぜ！

ハワイの国の1UP地点は、もう知ってるよね。そう、十字塔のついてるビルを通過するのだ。でもこの付近は、1UPのほかにもうひとつ、重要なものがかくされていたのだな。十字のビルをただ通過することしか考えてないから、このビルのとなりにある2本の木のことなんか、ただの背景としか見てないだろう。
ところがだ！　ある高さに合わせてこの木を撃つと、なんと1本につき1,000点のボーナスがもらえちゃうんだぜっ!!
面の最初の橋を渡ってすぐの建物の屋根の位置に、スクーン号の船底を合わせ、そのままずーっとその高さを維持させたまま進むのだ。で、木のところに来たらBボタンを連打！　すると、木が爆発して1,000点を獲得しちゃうというわけだ。ここには、木が2本あるから、しめて2,000点だぜっ！　写真をよく見て実行すべしっ！



ファミ通第8号は9月19日(第3金曜日)発売です

図書券 3,000円 ファミ通チケット 1,527 GVS

●メトロイド ©任天堂

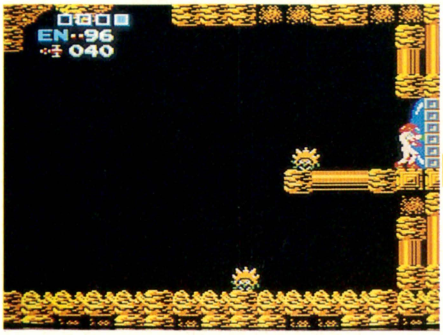
瞬間ゲートワープ技だぜっ!!

東京都　大西勝治　(会員番号385366)

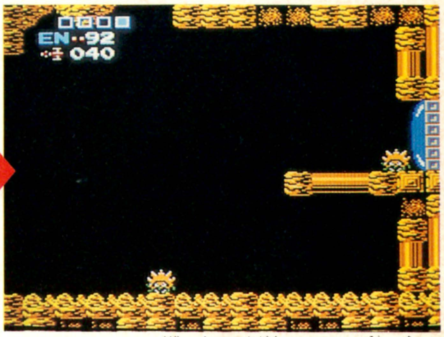
要塞惑星ゼーベスの中には、ところどころにゲートがあるよね。ゲートにはビーム1発で開く青いヤツと、ミサイル5発で開く赤いヤツがあるけど、この技はジーマが近くを這いまわっている青いゲートのところでやろう。

青いゲートにビームを1発当てたら、写真の位置でじっとジーマがやってくるのを待つのだ。ジーマがサムスの体に触れた瞬間、いつもは反対側のゲートが開いてから、サムスが出て来るのに、ゲートが閉じた状態のまま、サムスがひょっこりと出現する。だからといって、べつに得するワケじゃないけどね。それどころかジーマに触れたぶんだけエネルギーが減っちゃうよ。

この位置でジーマを待つのだっ!!



⬆ビームを1発当てて、ゲートが開いたら、この位置で待つ。時間がたつと再びゲートは閉じてしまうが……。

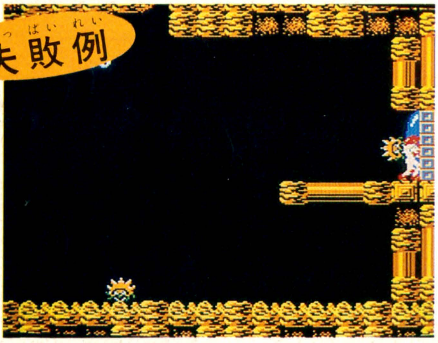


⬆ジーマがサムスの体に触れた瞬間。「うっ」と声を上げて、サムスの体はゲートの中へ吸い込まれていく……。

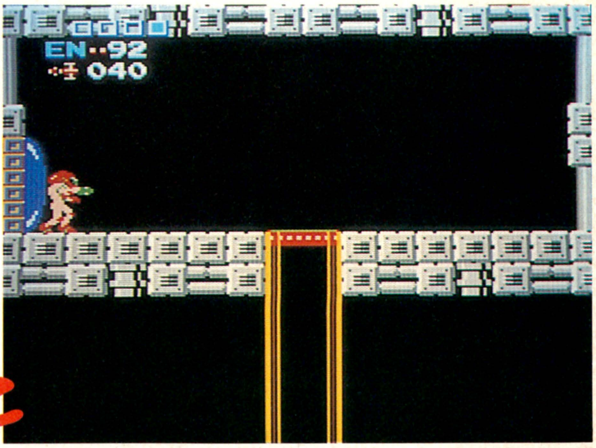
背中をジーマが這う

⬇あまり深く入り込んだ状態だと、ジーマがサムスの体に触れても、ワープせずに、おぞましい結果を招くのだ。

失敗例



ゲートが開かずに瞬間ワープだっ!!



⬅ふつうなら、ゲートが開いてから、サムスが現れるが、ゲートが閉じた状態のまま、通過してしまうのだ。

図書券 1,000円 ファミ通チケット 508 GVS

●メトロイド ©任天堂

サムスの玉乗り曲芸でございい!!

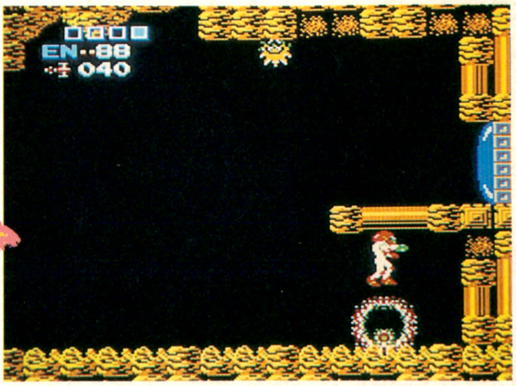
埼玉県　谷口幸司　(会員番号212805)

全身にサイボーグ強化手術を受けた宇宙戦士"サムス・アラン"。彼の正体は謎に包まれている。そんな折、ファミ通㊙情報に1通のはがきが舞い込んだ。

じつは、サムスは宇宙戦士になる前にはサーカスで玉乗りをやっていたというのだ。そーいえば軽い身のこなし、みごとな空中回転などサーカスにいたとしても、おかしくはない。

右の写真がその証拠。✚ボタンの下を押すと同時にBボタンでバクダンをセット。タイミングよくポーズを決めると、ご覧のとおーり!!

うまく乗れましたら拍手喝采!! あらよっと



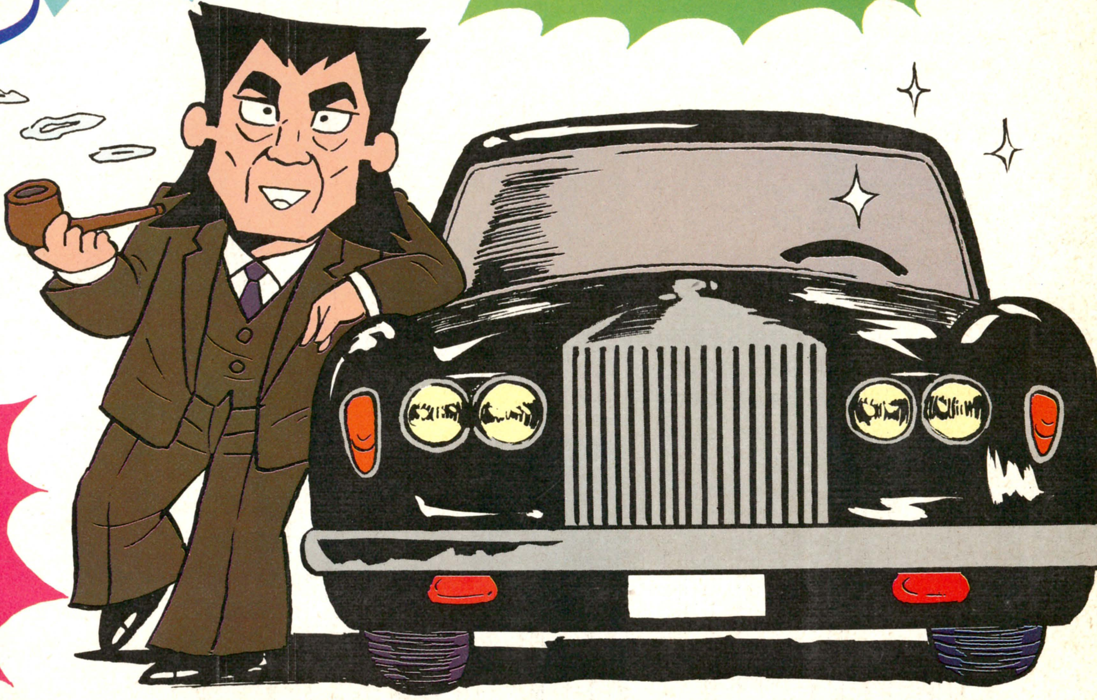
⬅パチパチ……。うまく乗れましたね。丸まりと、バクダンを持っていないと、この芸当はできない。

禁断の秘技大募集!!

今週号から賞品もグゥーンとアップ!!

全国共通図書券 最高10,000円分

ファミ通チケット 最高5,000GVS



うおおーっ!!　これはすごいぜ。今回から禁断の秘技に採用された人にあげる図書券とファミ通チケットの最高額がそれぞれ10,000円と5,000GVSになったのだ。

10,000円といえばファミ通が30冊以上も買える額だし、5,000GVSあれば、カセット版のゲームとディスク版のゲームを一度に両方もらっても、まだ300GVSあまっちゃうのだ。どーだまいったかあっ!!

というわけで、図書券とガバスが欲しい人は今すぐ禁断の秘技にはがきを出しなさい。べつにホカホカの最新ゲームの秘技でなくても面白いものは採用するぞ。

ただし、今までに他の雑誌で紹介されたものではダメ。あくまでキミ自身が発見した秘技であることが条件だ。

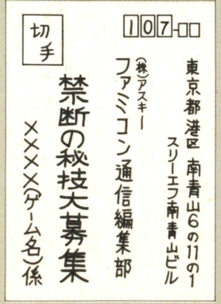
前号でチョップリフターの秘技が2つも採用された大阪府の下村賢一くんのように、ひとつのゲームをとことんまでやり込んでみるのも、いいんじゃないかな。

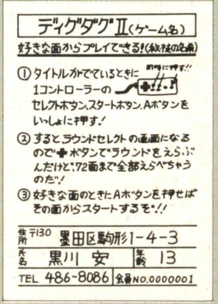
あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　(ゲーム名)係

はがきのかき方っ!!

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。





ファミコン通信 ガバスシステム

知って得するガバスシステム

●**ガバスシステム**　これはボクたち“ファミコン通信”の読者だけの秘密のチケット制度だ。右のページにならんでいるのがそのガバスチケット、16ガバスだよ。そして、このガバスをボクたちががんばってためると、下に紹介するようなゴーカなプレゼントが手に入ってしまうというスグレた制度だ。うれしいね。

●**チケットの入手方法は2つ**　まずは毎号ついて来るチケットを着々とためる方法だ。「でも、もっとはやくほしいよ」と思う人にはもうひとつの方法がある。本誌の“禁断の秘技”や“町内会”のコーナーにキミの見つけた技やアイデアを投稿して、「これはいいぞっ」と採用されれば、一挙に最高で5,000ガバスまで手に入れることができる。これは絶対おすすめだ（詳しいことは101ページの“禁断の秘技大募集”の記事を見よう）1枚のハガキで、どーんと大きなガバスが贈られるんだからね。さあ、とにかくガバスチケットを集めてプレゼントをもらおう。キミは何がほしいかな？

ガバスを集めれば、これがキミのモノ！

それじゃあ、そんなガバスチケットを集めると、どんなモノが手に入るかというとだ、右にならんでいるモノをよーく見てくれ!! プレゼントされるのは、このゴーカなモノたちさ。やったぁ！　チケットためようね。

●**応募のしかた**　欲しいモノのところに表示された数のガバスチケットがたまったら、そのチケット全部と右のページの上にある応募券を、いっしょに封筒に入れて編集部あてに送ろう（応募券には必要事項を全部記入すること）。いいかな。ただし、①②③の品物は、それぞれ毎号抽選で10個ずつのプレゼントだから注意してね。それと、今号の応募券を使っての応募は、9月29日到着分で締め切るよ。それ以降は次号の応募券が必要です。

ガバスシステムは、ずーっと続きマス！

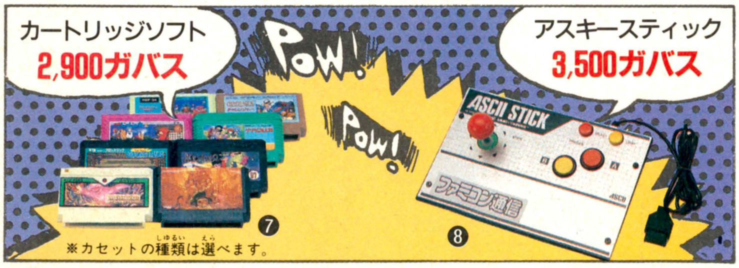




7号のあいことば
9月19日号
以下○文







☆今回の応募の締め切りは、9月29日到着分まで！

あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

ログイン通信

発行所 東京都港区南青山6丁目11番1号 郵便番号107
株式会社アスキー ログイン通信東京本社
電話 (03)486−7111
郵便振替口座 東京4-161144

プログラムオリンピック3

うひゃー!! 今年もまた10月号がやってきちゃいました。そーなんですよ、ログインの愛読者なら、いや愛読者でなくても、みんなが知ってるプログラムオリンピックがショーコリもなく、またまた、また登場しちゃうのだ!!

えー、思いおこせば、3年前。まだ編集長になりたてのころだったっけ……。おっといけね、そーゆー話ではなかったのだ。3年前の'84年10月号でスタートしたこの企画。ソフトハウスと呼ばれるパソコンゲームの作り手が、いったいどんな人たちなのかをまとめて読者につたえよー、というものだった。決して出張して、旨いもんが食べられるし、遊んでいて記事ができるし、とゆーよーな安直な企画ではなかったのだ!! しかも、そーではなかったばかりではなく、実は、パーソナルコンピュータとパソコンソフトウエアをなにがなんでもメジャーにし、業界を活性化し、市場を拡大し、おもしろいゲームがどんどん登場してくる地盤をかためようという、おこがましいほど遠大な考えがあったのである。

'84年10月号、プログラムオリンピック、参加メーカー8社。'85年10月号、プログラムオリンピック2、参加メーカー13社。そして今年の10月号、プログラムオリンピック3。参加メーカー18社、なんと18社ですよ、えっ、去年も5社増えて、今年も5社増えてるから成長率は同じだって……。じゃ、来年は23社ですか。えーい、横からチャチャを入れないよーに!!

参加メーカーは、キャリーラボ(初)、クリスタルソフト(3)、ゲームアーツ(2)、コスモスコンピューター(初)、ザイン・ソフト(初)、システムソフト(3)、シンキングラビット(3)、ソニー(初)、T&Eソフト(3)、日本コンピュータシステム(初)、日本ファルコム(2)、ハミングバードソフト(3)、ビクター音楽産業(2)、ボーステック(初)、ホット・ビィ(初)、マイクロキャビン(3)、アスキー(2)、ログインソフト(2)という豪華な顔ぶれ(カッコ内は参加回数です)。はたしてどのよーなおもしろソフトウエアをひっさげて登場してくるのか!? とーっても楽しみであります。

とーとつですが、小誌のこの企画に参加いただきましたソフトハウスの皆様に厚くお礼申し上げます。というわけだから、読者のショクンも心して、月刊ログイン10月号を買って読んでね。それ以外には、そーだなあ、ファミコン通信を買ってくれればわたしとしては文句はない!!

なにやら勝手なことばかり書きつらねてきたが、参加プログラムについてはあんまり触れてなかった。しかし心配することはない!! やったらメモリたっぷりの大プログラムから、簡単に打ち込めちゃうショートプログラムまでバッチリそろっているから安心していいぞ。もちろんおもしろさも保証つきでっせ!!

最後になったが、このページであんまりにも巨大なプログラムが集まりすぎたため550円の特別定価になっちゃいました。ごめんなさい!!

レビューが14ページに!!

ちょっと辛口で有名なソフトウエアレビューのページがまた増ページした。プラス2ページで合計なんと14ページだ。

今回の増ページの主な理由は、はっきりいって2ページではたりないソフトがたくさんある。よって、毎月1本、ログイン編集部でこれはおもしろいから絶対4ページくらいかけて紹介しなきゃ、イカンのではないかという考えのもとに行なわれたわけ。

とりあえず、新生ソフトウエアレビュー第1回の10月号では、工画堂スタジオの新作『覇邪の封印』を4ページで大紹介。期待していてね。

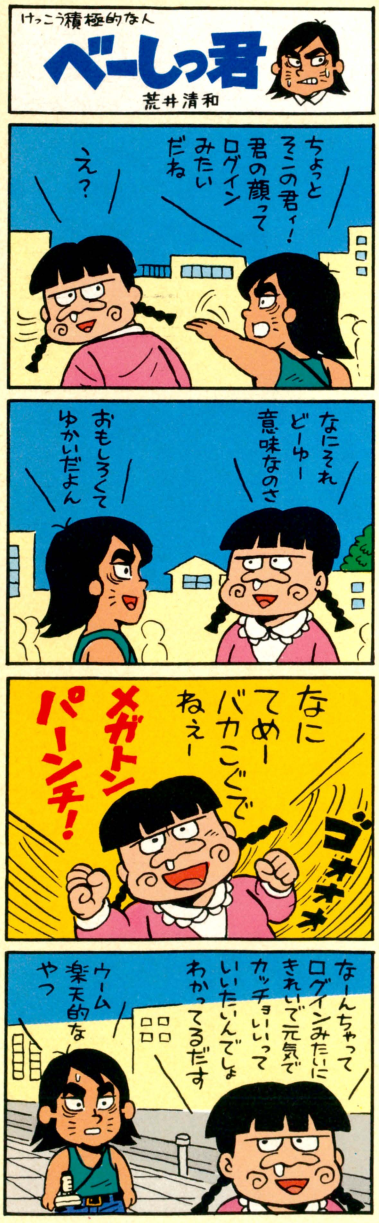
それから、あのソフトを大々的にレビューして欲しいとかいう要望があったらログイン編集部まではがきで知らせてください。たくさんのおたより待ってます、とは担当者のつぶやきでありました。

ウルティマで徹夜したぞ

うおおおお!! 今回の徹夜は、ウルティマシリーズだ!! 担当は、この間マッキントッシュでウルティマIIIを終了、その後数日でアタリ520STでウルティマIIを撃破、そしていまアップルでウルティマIVにいどんでいる金井哲夫だ。ペンネームはまだ決定していないが金井哲夫が書くんだよーん、だよーん、だよーん。

日本広しといえども、これだけいろんなパソコンを使ってウルティマシリーズをプレイしたやつはめずらしい、と思う。はたしてどのような徹夜になるかは、よーくわからないが、なんとかなるかも知れないし、ならないかも知れない。けれども、彼があの馬と鹿の馬であったか、鹿であったかはわからないが、あんまり期待しているとバカを見ることになるかも知れないビックリ記事になりそうだ。わかんねえなあ!!

しかしこの記事の強みは、英語がわかる彼が、ロードのブリちゃんに直接聞いたウルティマV情報最新版が、ちらほら読めるというところだが、さて問題、ロードのブリちゃんが乗ってるクルマはシルビアですが、はたしていくらで買ったでしょー、なんてことになる可能性もなくはないかも!?



10月号のテープログインも特別定価になるので気をつけてねっ!!

どこでも行きます
ファミコン岡持ち

ファミコン出前一丁！
サブロー・シローの太平シローさんに直撃!!!!!!



今号は、特別ファミコン通信お盆スペシャルと題して、大阪からの出前一丁でお届けします。ターゲットは太平シローさん。ラジオ番組〝今夜もHOT'N HOT〟の終了まぎわを狙う我々取材班には、どんな危険が待ちうけているか(!?)。では、出前一丁!!

覆水盆に返らず、岡持ち１号は盆に帰っちゃってもうたいへん！

では、ファミコン出前一丁、がんばっていきましょう！　あ、ところで、今回は少々前置きが長いので、心して読んでくださいね。

８月の中旬、日本列島は、あたりかまわずそこらここらで、正月と並ぶ一大イベント、〝お盆〟が行なわれます。その時期になると、猫も杓子も、帰省帰省帰省帰省もひとつおまけに帰省つまり田舎・実家へ帰る、ということになります。そんなお盆を間近にひかえた、８月の10日前後のことでございました……。

今日も元気に出社してきた、いつものバカＫ「あついっすね」とか言いながら、自分の机のイスにすわります。すると、足元で、なにやらヒソヒソ話が聞こえます。

「ぼちぼち、お盆やねえ」

「ほんまやなあ」

「あんさん、たしか大阪にお住まいどしたなあ」

「へえ。物心ついたときには東京やったけど、どうやら生まれは、大阪は守口あたりらしいんですわ」

「うちは、基本的には京都どすねん」

「基本的にはて？」

「ちょこちょこ、大阪とか東京とか、混じっておいでやすねん」

「さよか。わたいは、どうやら生粋の浪花っ子らしいんですわ」

「そうどすか」

一瞬、何のページだったかな？　とお考えの方、ここは出前一丁のページですよ、確かに。さて、もう少し続きます――。

机の下にフェアリーでも棲みついたのかな!?と思ったバカＫ。机の下をのぞき込むと、ゴミの山と、いつもの岡持ち１号だけ。フェアリーなんぞは見あたらない。ゴミがしゃべる！　なんてことはないなあ。だいたい、京都とか大阪のゴミがこんな所にいるわけないし。

「それにしても、今日は蒸しますなあ」

あっ、岡持ち１号の中から聞こえる！　すぐひっぱり出して、フタをあけてみると、いつものモニターとファミコン。ン！　でもよく見ると、ナショナルのモニターと任天堂のファミコン。なるほどね（何がなるほどね、だ！）。

こいつらも、やっぱりクニへ帰りたいんだなあ、お盆だから。よし、では、いつも酷使されている岡持ち１号をねぎらって、関西へ行ってあげようじゃないの！　すると、モニターとファミコンは両手を上げて喜んだとか――どこが手かは知りませんが。

ちなみに、ケースは、メーカー名もわかりませんので、どこの生まれかわかりません。

さて、関西へ行く！　とはいうものの、どなたを訪ねてよいものやら。バカＫは考えました。でも考えてもわからないので、資料を見ました。えーっと、関西方面でファミコンを持ってて、

今夜も HOT'N HOT

ABC RADIO

SATURDAY NIGHT P.M.11:35~12:35

⬅関西地区以外の人も、高性能ラジオを駆使して聞いてみましょう。

⬇左から、放送作家の青木一郎さん、シローさん、中村貴子さん、そして桂小春さん。



太平シローさん

もうみなさんおなじみの、泣く子も笑っちゃってひっくり返って開脚前転してしまうという、関西漫才界の人気モノ!



中村貴子さん

『今夜もHOT'N HOT』のアシスタントを務める。この7月に解散した〝ラブ・ポーション〟のメンバーの一員でありました。



なおかつネームバリューがあって、おもしろい取材と……。こうなると、お笑い関係かなあ。と、あったあ。太平シローさん。漫才コンビ、太平サブロー・シローのシローさん。あ、こりゃいいなあ。板東英二さんのノンストップゲームのマネ(おーっと、これは関西地区の人しかわかりませんけど)してくれるかなあ。でも、いや、聞くところによると、今は西川きよしさんの参議院当選あいさつのマネかなあ!? など、頭の中を冬の稲妻が走りました。

「これでいこ!」突然、関西弁で物を考え始めたバカKは、なんとかしようと思いました。それで、いろいろあたってみると、太平シローさん、大阪の朝日放送ラジオで、『今夜もHOT'N HOT』という番組をレギュラーでやっていて、その番組では毎週豪華ゲストをむかえて、ティーンエージャー向けのとても楽しい1時間なんだぞーと(この一文は、もうほとんど番宣!)、まあそんなことがわかりまして、えーなんです、とにかくその番組におじゃますることになったわけであります。

時は8月16日。大阪は大淀区にある、朝日放送を訪ねました。世はお盆のまっ盛り。東京もそうですが、大阪市内も昼間は車がまばら。どことなく静かな風景でありました。

「どうも、お早ようございます」——賢明な読者のキミならもうおわかりのことと思うが、こういった業界では、槍が降ろうが地球が割れようが、いつでもあいさつは〝お早よう〟なのである——すると、

「ああ、どうも。遠いとこ、わざわざすいませんでしたねえ」と、ああ、番組のプロデューサーの岸中さん。どうも初めまして。こんにちは、どうぞよろしく。

「こちらこそ」

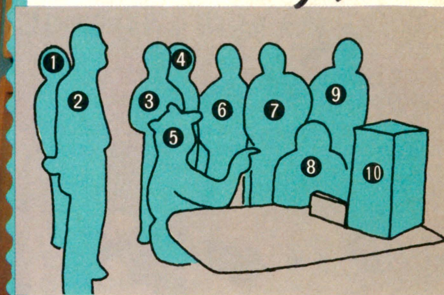
と軽く打ち合わせをすませて、本番です。この番組は、1008キロヘルツ、JONR、朝日放送ラジオより、毎週土曜日の夜23:35から24:35にかけて生放送でON AIRされてます。我々は、隅っこで静かに——というよりも大笑いしながら見ておりました。そして、毎週好例のゲストコーナーでは、なんと山下達郎さんがゲストでした。過去どんなゲストがその番組内に登場されたかと申しますれば、河合その子、本田美奈子、アルフィー、チェッカーズ、福永恵規、薬師丸ひろ子、斎藤由貴などなどなど、有名どころがメジロ押しなのでありました。

エヘラエヘラと笑いながらの1時間は、あっという間に過ぎまして、ON AIR終了お疲れさまでした! ここでいよいよ、ファミコン通信出前一丁特別科学機動捜査取材班大阪分室の登場となるわけでありました! いやあ、本当に長い前置きでしたあ。書いてるわたしも疲れました。ああしんど。

ではいよいよ今度こそ本当に、次のページからは、太平シローさんのエキサイティングなインタビューが始まります。では、めくろう。

シロー





岡持ち1号に群がる様々な人々。①吉本興業株式会社の山崎さん。いわゆる太平シローさんのマネージャーさん。②番組プロデューサーの岸中さん。1番エライ人であります。③朝日放送ラジオの名物ディレクターこと板井さん。とてもカワッタ人だそうで。④技術の白井さん。姉妹誌の月刊ログインの愛読者なんだって。⑤いつものバカ。⑥⑦シローさんのお弟子さんのドンキホーテのおふたり。⑧言わずと知れた、シローさん。真剣にプレー中でっせ。⑨放送作家の加藤さん。この人もファミコンプレイヤーだそうです。以上。



ではお待たせしました。唐突に、インタビューへ入っていきます！

K　今、ファミコンはどないですか？（注：バカKは実は関西系の日本人なのであった！）熱さめてしまいましたか？

シロ　いや、そんなことないです。

K　最初はやっぱり……。

シロ　スーパーマリオから入りましてね。いやあ、本体はずっと昔からあったんですよ。何かの番組の賞品でもらいましてねえ。それで当時、『何やねん、こんなん！』とかいうて、しばらく眠ったままやったんですわ。それで、しばらくして、〝ファミコンブーム〞て何やろな思て、それでテレビかなんかで出てるの見てると、この機械どっかで見たことあるなあ！（笑い）それで押し入れ探したら、あ！おんなじ機械、おんなじ機械！（笑い）うれしいやないですか、2年も3年もたってもモデルチェンジをしてないところが！

K　そうそうそうそうそう。

シロ　そういやあ一、一番最初は麻雀をちょくちょくやってましたねえ。あ、それで、なつかしのドンキーコング。で、それクリアーしてスーパーマリオですわ。それで、ポートピア連続殺人事件と……。

K　ほー、正統派ですねえ。

シロ　業界では、これが必修やという（笑い）。

K　それで、ところで、ファミコンて、ネタになりました？　漫才の。

シロ　ああ、スーパーマリオはようネタにしましたねえ、舞台の。動きのやりとりするときに、相棒がボクの方に近づいてくるときに、手を振り回して、ジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャンジャン（スーパーマリオのダンジョンの音楽）。

一同　（笑い）

K　受けましたか？

シロ　最初、わかりませんでしたね。ほんでも頭にポーンと手が当たったときに、チャチャンチャチャチャチャチャン、チャン（スーパーマリオのやられたときの音楽）いうたらわかって、受けたという……。

K　やっぱりブームなんですね。

シロ　いやあ、ようできてますよ、ファミコンは。とりこにさせますもんねえ。家に帰りたくないなあと思てた時期もあったんですけどねえ、ファミコンやりだしてからは、何か待ってるような気がしてね。仕事終わったら、飛んで帰りましたよ。

K　ほー、そんなんでしたか。やっぱり、熱中してたときは、すごかったんですか？

シロ　ここ、親指がね――。

K　マメできる！

シロ　いや、マメやなくてね、ヤケドしてるみたいな状態になるんです。

K　カチカチになる！



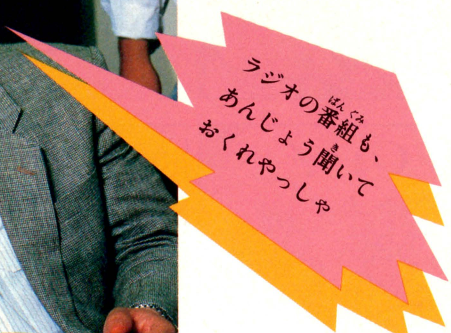
⬆目がマジの太平シローさん。ただただだまって、もくもくとスーパーマリオブラザーズをプレイ中なのです。





⬇短い時間ではありましたが、なごやかにインタビューは進行したのでありました。楽しいひとときでした。







シロ　カチカチになってシビレて、2、3日病院行きました。

K　ほんまでっか!?

シロ　これでなんでですのん？　て、言われへんでしょう！

K　ファミコンやってたって、ねえ。

シロ　ちょっと手に力を入れたもんでねえいうたら、先生が、何か今ああいうのやってますか？　て聞くんです。そうです(笑い)。そしたら先生が、十字のところに10円玉、貼りなはれて(笑い)。先生の方が詳しい！　(笑い)それで家帰って、みんなで相談したんですわ。10円玉貼るか貼らないか(笑い)。論争したんです。結局、ルールは守らなあかんと、貼らないことになったんです。それからはねえ、コツを憶えましたね。

K　どんなコツですか？

シロ　おんなじところばっかり使わんと、指の腹をなで回しながら使う！

K　あ、なるほど。

シロ　靴でも１足、気に入ったからというて、おんなじ靴をずーっとはいてたらすぐボロボロになるのが早い。２足を交互にはくと長持ちする！

K　ポン(と手をたたく)。生活の知恵。

シロ　そうです。生活の知恵。指に生活の知恵ができたという。これはすごいでんな。

いやあ、すごい。このあと、

シロ　今でも、ゲゲゲの鬼太郎のお世話になってるんです。

と、ゲゲゲの鬼太郎の話になったら、詳しいこと詳しいこと。もう、さすがのバカKも、シャッポを脱いでファミコン帽を脱ぎましたよ。

またお話は、ちょっとファミコンからはずれますが、ワープロの話、また、〝Twilight kids〟というライブバンドをなんとかデビューさせようと協力させてもうてまんねやこれはマジな話でっせの話とか、ヒロ江坂とニュー御堂ライン(知る人ぞ知る、コーラスグループです)の話とか、短い時間でしたが、いろんな話題がポンポン出てきました。これはやっぱり、シローさんが、いろんな方面に興味を持って何でも知っといたほうが得や！　という考え方から、そうなるわけでしょうね。ファミコンも、その一環と言えるわけでしょう。高分子吸収シートもビックリのシローさんの知識吸収欲求には、恐れ入りました。とにかく、シローさん、そしてスタッフのみなさん、取材協力どうもありがとうございました！

ところで今回は、なんとプレゼントもあります。『今夜もHOT'N HOT』のオリジナルＴシャツを10名様(Mサイズ５名、Lサイズ５名)に抽選でシローさんからプレゼント。官製はがきにHOT'N HOTのＴシャツほしい！　と書いて、ファミコン通信編集部まで送ってください。お待ちしてまっせー！

んじゃ、次回まで、さようなら。

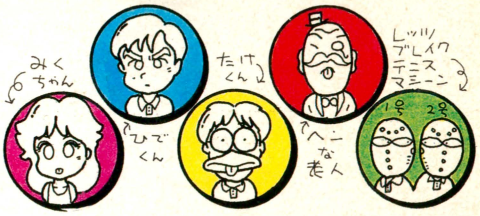
しあわせのかたち ⑦

スーパーテニスの伝説

さくら たまきち

前回のあらすじ

ピチピチぎゃるのみくちゃんは、ボーイフレンドのひでくんとたけくんの３人で、清里の“百恵さんのペンション”に行こうと計画するが、“百恵さんのペンション”は８６年８月現在まだオープンしていなかった。しかたがないので軽井沢の“ルイージさんのペンション”で青春の汗を流していると、突然みくは、ヘンな老人に捕えられてしまった。
われらがアイドルみくを救うために立ちあがったひでとたけだったが、相手は正確無比なテニスマシーン。形勢はどうみてもひでとたけに不利……。
どうやらテニスマシーンは老人のコントローラーによって操られているらしいことに気づいたみくは老人をけたくってコントローラーを破壊することに成功するのだった‥‥が。



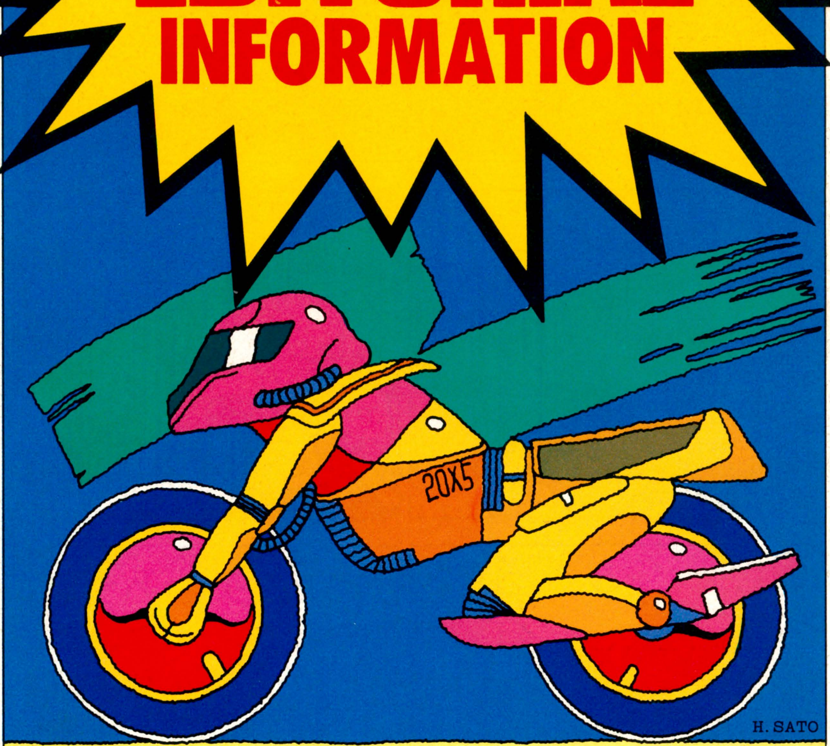




■猫をころがすのが大好きな桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

EDITORIAL INFORMATION



●ゲーム別索引

ファミ通7号もおもしろかったろうけど、9月19日発売の8号もぜったいおもしろいからね

というわけで、9月19日の金曜日は近所の本屋さんへ走って行って「ファミコン通信ください」ってキチンと言って買うよーに。ところで最近おもしろいソフトが次々発売されているね。キミはどんなソフトをファミ通で紹介してほしいかな。ぜひアンケートはがきの裏面なんかに書いて編集部まで知らせてね。待ってるよ！

●スタッフ

発行人——塚本慶一郎
編集人兼編集長——小島 文隆
編集スタッフ——塩崎 剛三 水野 震治 河野真太郎 藪 暁彦 加川 良 金井 哲夫 田中富美子 樹村 頼子 新井 創士 浜村 弘一 室屋 雅一 伊東 みか 下山 牧子 金田一 健 石井理恵子 高橋久美子 渡辺 妙子 金矢八十男 川村 篤 小畠 千栄
制作スタッフ——山田 康幸 本間 智嗣 田宮 朋子 佐藤 英人
校正——唐木 緑
フォトグラフ——水科 人士 八木沢芳彦 加藤 泰正
編集協力——上野 利幸 由井 香織 田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏 船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明 加藤 彰洋 斎藤 明宏 田中 芳洋 森岡 憲一 小池 善之 篠 泰樹 土方 幸和 深山かおり 都竹 喜寛 林 大紋 可徳 剛 小沢 一彰 板橋 文朗 青柳 昌行 田尻 智 川野 忠仁 高橋 義信 藤木 清輝 石埜三千穂 八幡 雅彦
制作協力——三輪 悦子 NEXT ぐるーぷばあめ 今井 邦孝 浜崎千英子 前田実穂子 刑部 仁 真田 弘美 山口 志乃 可奈 佳子 佐野 哲次 松尾 礼子 高橋 由佳 大野 聡 小松 和好
アメリカ駐在——トム・ランドルフ
イラスト——荒井 清和 もろが 卓 桜玉吉(CEP) 後藤 信夫 杉森 健

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する必勝法、隠れキャラなど、おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。でもダイヤルするときは、間違い電話しないよーに、十分注意してね。間違い電話は迷惑なんだぞっ！

03-236-8350

また、本誌の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時〜午後4時までのあいだに、☎03-406-7166（ファミ通編集部直通）までお問い合わせください。

第3金曜日

第8号は9/19発売です

お近くの本屋さんで買ってね



東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
アクティブシミュレーションウォー
DAIVA
ディーヴァ
1986.11.未体験エリア出現。
高度に発達した文明のもと、繁栄の日々を送っていた、
惑星アルジェナ……インドゥーラ帝国主星。
時はアウトゥレーア歴3718年。
すべては、惑星アルジェナ——謎の消失から始まった……
四千年もの永きにわたってヴィシュヌ銀河に君臨してきたインドゥーラ帝国の繁栄は、
主星アルジェナの消滅と黄金帝マヌの暗殺によりおわりをつげる。
人々は惑星消滅のかげに、ある破壊者のすがたを見た。
その名はシヴァ・ルドラ……元帝国宇宙軍総司令。
東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND
■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03(587)9145 東京支店03(843)5081 関東支店03(843)3751
横浜支店045(314)1941 大阪支店06(376)4961 名古屋支店052(221)8226 福岡支店092(713)1251
仙台支店0222(27)8211 広島支店082(264)0245 札幌支店011(241)3713
All right reserved
T&E SOFT



ファミコン通信
9月19日号
昭和61年9月19日発行
第1巻 第7号 通巻第7号
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所
株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-406-7166(編集部)
第7号
特別定価320円

Printed in Japan 凸版印刷 [redacted] T4912625309320 雑誌 26253-9/19